

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

**Виктор Мстец**

### **Третьеклассник**

Сутулясь под тяжестью рюкзака, Коля рассматривал идущую впереди тень. Она напоминала мальчику альпиниста, влачащего за спиной снаряжение. Фантазия играла, предвосхищая интересный день – еще бы! – сегодня первый, после летних каникул, урок русского. Сочинения, мысли, игры слов – прекрасные, незатейливые завитки букв из синей пасты. Иногда зеленой – для особых случаев: безударных гласных, чередований, удвоенных согласных и прочего. Такая политика у пожилой учительницы Виктории Викторовны Ребеевой – ох, и звучное же имечко! – «выделяем орфограммы».

Звонок – и учащиеся расселись. Тема двух, идущих подряд уроков, «Как я провел лето». Дети запыхтели. Одни стараются, другие пишут абы как, но только не Коля – он с усердием приступил к работе: два черновика, запасная ручка, план, набросок, второй набросок. Его сочинение должно быть лучшим, ведь столько книг прочитано, столько дел свершено, а одноклассники все каникулы не отлипали от мониторов, плавно переходя от телевизора к компьютеру и обратно.

А на перемене нужно зайти к другу. Мало кто знает о нем, но если пронюхает – проблем не оберешься. Поэтому, стоит соблюдать осторожность: сначала по коридору, затем – вверх по лестнице, снова вниз, назад, узнать, что хвоста нет, и только тогда – в туалет. Никто в школе не знает, что дверь на первом этаже открыта. Но гвозди давно уже не держат ветхую деревяшку, и можно легко протиснуться в узкую, едва наметившуюся щель, пока никто не видит. И не забыть по-особому свиснуть – предупредить о приближении еды.

Мысли прочь – концентрация на тексте. Еще немного – и Коля закончил. Не самый первый, ведь он старался. Не то, что этот, выскочка, Попугаев – тот и вовсе настроил целых два сочинения. За что только учителя любят эту бездарность?

– Сегодня, у нас гости, – объявляет учительница с такой невероятно доброжелательной улыбкой, что кажется, будто еще

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

немного, и уголки губ сойдутся на затылке, разделив голову пополам.

Первая гостья — теска Ребеевой — математичка Виктория Мокроновая, более известная в школе как «Мокрая» или «Мокруха». Следом пожилая физичка — Зинаида Роголомова.

— Будем читать сочинения, а учителя их оценят, — сообщила Виктория Викторовна. — Тот, чье окажется самым интересным, получит пятерку.

— То есть как это самым интересным? — возмутился кто-то с задних парт. — Разве не нужно проверить ошибки?

— Нет, ну что вы, — хихикнула учительница. — Половина учителей — люди далекие от всех этих ваших правил русского языка. Они пришли послушать истории.

Гости рассмеялись.

— То есть как это, далекие от правил? — продолжал возмущенный голос. — Вы же учителя, вы же учились этому.

— Тихо, не спорь. Мы старшие, а это определяет, кто здесь задает правила. Хочешь высказаться — делай это дома.

Колю смутил такой подход. Он крепче сжал лист, ощущая, как потеют от волнения ладони. Между тем к доске вышел первый ученик. Он прочел небольшой текст о том, как ездил с родителями на море, играл в мячик, ехал с моря, потом опять на море, снова мячик, потом, как этот мяч лопнул, купили новый, снова на море.

— Ох, как интересно, — порадовалась Ребеева. — Я прямо давно ничего подобного не читала. Разве что не помню, где вы купили мячик, на южном рынке? Разве там продаются такие мячики? Нет! Ты нам врешь. А так, в целом, очень интересно.

— Да, — подхватила Мокрая. — Это, безусловно, что-то определенно такое, эдакое, что даже сказать можно, но стоит ли вообще говорить? Знаете, когда я о чем-то говорю, то делаю это наверняка, в точку, а здесь складывается ситуация, когда эта точка вовсе не нуждается в том, чтобы о ней говорили. Все понятно и так. Без этого.

— Как точно подметили! — поддержала Ребеева. — А вы, Зинаида Анатольевна, что скажете на этот счет?

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

– С вашего позволения, я промолчу. – Старушка вообще всегда отмалчивалась. Если бы иногда, в журнале на странице физики не появлялись отметки, можно было и вправду подумать, что она не существует.

– Следующий, – вызвала Ребеева.

Вызвался Коля. Не мог больше ждать. Он прочел на одном дыхании, изредка поглядывая на безэмоциональных учителей. Казалось, последуют овации, но Ребеева ответила:

– Разве бывают утренние сумерки? Что за ерунду ты пишешь? Сумерки бывают вечерние, потому что они – явление ночное.

– Ну, они же бывают в темноте... – задумался Коля.

– Именно, – перебила Ребеева. – А темнота когда? Ночью! Утром у нас рассвет, а не сумерки. Садись, плохо.

– Ох, – забубнила Мокрая. – Я когда-то читала, думала, и вот тоже натыкалась на подобное в литературе. Семь или восемь раз. Помню. И вообще много чего читала. Я вся такая из себя, знаете, со вкусом.

– Да, – согласилась Ребеева. – Самую суть говорите.

«Но ведь она ничего не говорит по существу, – подумал Коля. – Вообще НИЧЕГО. Несет какой-то бред. Неужели никто этого не слышит?».

Ребеева, между тем, обратилась к физичке:

– Зинаида Анатольевна, а вы что скажете?

– Если можно, то ничего.

Надеясь на поддержку старушки, Коля обратился к ней:

– Зинаида Анатольевна, но разве вам не понравилось? Ведь я интересно все написал.

– Да, – поддержал кто-то из класса. Коля ведь правда здорово рассказал все. И сумерки бывают как утром, так и вечером. Я в Интернете сейчас проверил.

Физичка лишь отмахнулась и буркнула:

– Молчите.

– Но, Зинаида Анатольевна, мы же вам говорим.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен  
Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

– Ничего вы мне не говорили. И я ничего не слышала.

«Что за клоунаду они тут устроили?» – продолжал недоумевать Коля. Он не сдался и принялся писать новое сочинение. Между тем к доске выходили следующие дети, и все происходило по старому сценарию: Ребеева цеплялась к мелочам, не принимая возражений, Мокрая несла абстрактную чепуху, а Зинаида Анатольевна отмалчивалась и затыкала рот ученикам. В классе росло напряжение. Наконец, к доске вышел Попугаев и прочел:

– Я

провел свои летние каникулы очень хорошо и думаю, что это все очень здорово.

– Это все? – спросила Ребеева?

– Да.

«Да уж. После такого, они должны размазать Попугаева по стенкам» – подумал Коля, но этого не случилось.

– Как восхитительно! – похвалила учительница русского. – Как глубокомысленно. Как сильно!

– Но ведь это же бред, – возразил Коля.

– Молчи, – прошипела Зинаида Анатольевна.

– Как «молчи»? Ведь это же бред.

– Тихо!

– Нам судить, что бред, а что не бред, – вмешалась Ребеева. – Здесь мы решаем, а вы должны соглашаться.

– Да, – вторила Мокрая. – Вы разве не видите, не чувствуете, что в этом рассказе? Я не знаю, как можно проглядеть столь очевидные вещи. Тем более, решать, что в них хорошо, а что плохо. Кто право такое имеет? Один рассуждает, другой судит – оба по земле ходят, но прийти могут к разным выводам, верно? Но есть вывод, есть истина. И кто к ней ближе, тот и прав, но прав, в чьих глазах? Вот как ответим, так и будет.

– Господи, да что за бред! – схватился за голову Коля.

– Садись, Попугаев, – сказала Ребеева. – Не слушай их. Ты молодец.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Затем учеников снова валили, сочинения браковали, и вот — Коля снова у доски, с уже новым текстом, лучше предыдущего, где учтены все ошибки, к которым цеплялась Ребеева. Не придраться. Он снова прочел.

— Даааа, — протянула Ребеева. — Это слишком...

— Слишком что?

— Слишком всё. Не пойдет.

— Почему?

— Еще и объяснять нужно?

— Конечно?

— Посмотри, как ты стоял, когда читал рассказ: одна нога прямая, вторая в колене расслаблена, выпячена вперед. Разве так можно? Это неуважительно!

— Но какое отношение это имеет к сочинению? Судите его, а не как я стоял!

— Это мы будем решать, кого и за что судить.

— Пусть так, но почему вы тогда не говорили этого другим? Попугаев стоял точно так же.

— Так, молодой человек, не забываетесь! Не трогайте Попугаева. Он написал замечательное сочинение, и мы высокого его оценили.

— Он написал пустой бессмысленный бред!

— Тихо! Молчи! — вмешалась Зинаида Анатольевна.

— Сама молчи, карга старая.

— Эх, — затянула по-обыкновенно Мокрая. — Сколько шума, а все из-за чего? Амбиции, борьба, причитания. А стоило ли? Хотел, чтобы рассмотрели сочинение, а ведь и так сделали вдоль и поперек. Чем недоволен.

— Чем я недоволен? — Глаза Коли вздулись от гнева. — Да я с шести до десяти лет прочел всю русскую классику. Я в газете местной три раза стихи печатал, а вы мне какую-то чушь несете по поводу того, как я стою. Это ли не абсурд?

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

– Абсурд – спорить со взрослыми, уходи, – прорычала Ребеева и, смягчившись, позвала к доске Попугаева.

Тот вышел, встал возле разъяренного Коли и прочел рассказ о том, как на каникулах он смотрел телевизор, где показывали животных: сурикаты бегали от норы к норе, хищные птицы их ловили, а змеи избегали.

– Вот! Чудно! Настоящий талант! – прижала руки к груди Ребеева.

– Какой талант? – крикнули из класса. – Вы с ума сошли.

– Тише, тише! – махнула им Зинаида Анатольевна.

– А чего вы их затыкаете? – схватил ее за руку Коля. – Пусть говорят правду.

– Да, разговоры, разговоры, – задолдонила Мокрая.

– Никто не может нормально справиться с заданием, кроме Попугаева! – посетовала Ребеева. – Что за дети?

– Да он вообще ни слова не написал ни о себе, ни о лете! – закричал на нее Коля. – Вы что, слепая или глухая? Он писал о том, что показывали по телевизору!

– А ты вообще чего умничаешь? Даже стоять у доски не умеешь. Считаешь свои сочинения умными? Мы вот так не думаем и оцениваем так, как считаем нужным. Вот Попугаев молодец. Сейчас сядет, и напишет еще одно сочинение. Умный мальчик.

«Как же нелеп мир, – подумал Коля. – Пустые люди, мнение которых никому не интересно, пытаются оценивать тех, кого никто другой больше не оценят. Вместе они чувствуют себя значимыми. Одни, потому что могут судить, другие – потому что их высоко оценивают. Но и те и другие – оболочки без содержания. Ладно, глупый ребенок, но взрослые то! Взрослые! Как можно было прожить жизнь, но так и не научиться отличать, где хорошо, а

где плохо».

– Все, надоело! – Коля схватил журнал и бросил в окно.

– Исключен из школы. Навсегда! – завопила Ребеева.

– Плевать! Это я должен вас учить, а не вы, пустоголовы. – Он громко присвистнул, и в коридоре грохнула распахнувшаяся дверь туалета.

Конкурс фэнфиков по произведениям Стивена Кинга «Форнит 2014»

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен  
Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

– Что происходит? – удивилась учительница русского.

– Ничего особого, просто мой друг тигр из туалета решил вами позавтракать, – улыбнулся мальчик, впуская рычащего зверя.

Виктор Мстец, 2014