

## Дмитрий Лазарев

### Грауд

Стивен Питтерсон сидел за работой в своем любимом глубоком кресле с мягкими подлокотниками, изготовленном по специальному заказу фирмой "Роттенберг", когда дверь бесшумно отворилась и в кабинет вошла его дочь.

Она держала в руках большого плюшевого медвежонка, мистера Смоки, которого Стив и Сандра подарили ей на прошлый день рождения. Элли всегда брала его в постель, как еще одну пушистую подушку, хотя медвежьи лапы со временем почернели и шерсть на них вылезла.

Стив повернулся к дочери, кинув быстрый взгляд на часы. Половина одиннадцатого.

- Элли, детка! Ты почему не спишь?

Она покачивалась взад-вперед, сжимая мистера Смоки маленькими ручонками и глядя на Стива большими блестящими глазами. Глаза были такие же, как у Сандры - цвета морской волны, и Стив невольно залюбовался ими.

- Подойди сюда, милая. Иди к папе.

Она подошла к нему, и он усадил ее на колени. Отпустив медвежонка, Элли поймала его руку и сжала. Теперь Стив увидел, что ее глаза поблескивают от слез.

- Элли, что-то случилось? Ты почему плачешь?

Он прижал ее к себе, зарывшись носом во взлохмаченные волосенки, приятно пахнущие детским шампунем.

- Пап, мне страшно, - тихо сказала она. - Черный человек заглядывал ко мне в комнату.

- Черный человек? Кто это?

Элли помялась. Вопрос, поставленный таким образом, слегка смутил ее. Потом пробормотала:

- Ну... он весь черный. Он стоял за дверью и рычал.

- Откуда ты знаешь, как он мог выглядеть, если он стоял за дверью? Подумай сама, дорогая. Через дверь ведь ничего не видно.

- Видно, - упрямо возразила Элли. - Я знала, что он там. Я слышала, как он поднимается из подвала. Он громко дышал.

- Милая, если бы кто-то шел из подвала к твоей комнате, я бы его услышал. - Стив развернул дочь и заглянул в ее глаза. - Я ведь все это время сидел здесь. Но я ничего не слышал.

Он видел, что она не верит ему.

- Послушай, я знаю, кого ты видела. Хочешь, объясню? - он дождался, пока она скажет "да". - Помнишь, к нам заходил мистер Тилл прошлым утром? Который наследил на ковре, и мама потом ругалась? Он очень высокий, и на нем был черный плащ. Видимо, он произвел на тебя угнетающее впечатление. Ну, немного испугал, - пояснил он, увидев, как Элли нахмурила лобик. - Он и меня впечатлил, честно говоря. Но люди бывают разные, и некоторые из них неприятны. Тут уж ничего не поделаешь. Я думаю, что он

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

просто приснился тебе, вот и все. А рычание и все остальное родилось уже в твоём воображении.

- Нет, - заявила Элли насупившись. - Он правда рычал.

- Конечно, когда тебе что-то снится, это порой выглядит очень правдоподобно. Но от снов нет никакого вреда, ведь они происходят только в твоей голове.

- Но он и вправду рычал! - упрямо повторила Элли, хмуря бровки. - Я слышала его! Противный звук! Грррррр, гррраууу! - попробовала изобразить она. - Не получается, папа! Он по-другому рычал, мерзко!

- Дорогая, зачем кому-то было рычать под твоей дверью? Он ведь должен был знать, что приду я и прогоню его. - Стив ободряюще улыбнулся дочери. - Папа сильнее всех черных человек, так ведь? (он умышленно употребил это слово, нажимая на клише "черный человек", которое могло успеть закрепиться в ее памяти. Именно "черные люди", а не "черные люди", помни это, Стиви).

- Он хотел войти, - уперлась Элли. - Стоял и рычал! А потом он ушел обратно в подвал. Я слышала, как хлопнула дверь.

- Ну хорошо, - сдался Стив и поднялся на ноги, осторожно поставив ее на пол. - Давай вместе сходим и посмотрим.

Элли схватила его за руку, прижимая к себе мистера Смоки.

- Осторожно, папа, - тихо сказала она серьезным голосом. Он вздрогнул.

- Все нормально, детка. Мы все проверим и ты ляжешь спать, иначе мама будет очень недовольна.

Держась за руки, они поднялись по узкой лестнице (четвертая ступенька скрипела) на второй этаж. Элли выглядывала из-за спины отца, и теперь она выглядела куда увереннее. Дверь в ее комнату была распахнута настежь, и Стив видел разобранную постель.

На столе мягким голубым светом горел медленно вращающийся глобус, размером с баскетбольный мяч, исполняющий обязанности ночника. Вдоль стены в ряд сидели мягкие игрушки, словно строй плюшевых солдат. На стуле он увидел как попало наваленную одежду, которую Элли ленилась убирать в шкаф, несмотря на замечания родителей. Утром надо будет ей попенять за это, но только не сейчас...

- Вот видишь? Здесь никого нет.

- Папа, я же сказала, что он ушел, - терпеливо объяснила Элли. - Но он вернется, как только все заснут, я знаю!

- Ну все, хватит. - Стив поднял ее на руки и усадил на кровать. - Знаешь, как мы поступим? Ты ляжешь спать, а я посажу мистера Смоки у дверей, и тогда никакой черный человек не пройдет.

- Папа, он всего лишь плюшевый медведь, - устало сказала она.

Боже, как стремительно взрослеют дети! А еще недавно она кормила его манной кашей с ложечки!

- Да, - сказал он. - Да... Элли, давай спать. Я сам буду охранять тебя, хорошо?

Она с сомнением посмотрела на него.

- Тогда черный человек не придет?

- Да, он больше не придет.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Стив опустил мистера Смоки на пол и пристроился на край кровати (ему пришлось подобрать ноги под себя). Элли забралась под одеяло и, сжавшись в комочек, уткнулась головкой в его шею.

- Спокойной ночи, милая.

- Спокойной ночи, па.

Не прошло и десяти минут, как она заснула. Стив осторожно выбрался из кровати и подоткнул одеяло, глядя на спящую дочь. Она была похожа на маленького ангела, только лучше. Он наклонился и чмокнул ее в щечку, пользуясь тем, что их никто не видит. Потом вышел из комнаты, бесшумно прикрыв за собой дверь.

Он спустился по лестнице, направляясь в кабинет, и неожиданно остановился.

Дверь в подвал в другом конце коридора была приоткрыта, и за ней кто-то стоял. Стиву показалось, что он видит большую черную тень, внимательно следящую за ним через щель.

Сердце дало перебой, словно перескочив через ступеньку. Потом наваждение прошло. Широко шагая, Стив пересек коридор и распахнул дверь. Там никого не было, только крутая лестница уходила вниз.

"Я слышала, как он поднимается из подвала. Он громко дышал".

Чушь, подумал Стив. Обычные детские фантазии. Элли нужно поменьше смотреть телевизор перед сном.

Он вернулся в кабинет, где его ожидала незаконченная статья.

Она ворвалась к нему в самом начале рабочего дня - Стив даже не успел прослушать сообщения автоответчика.

- Здравствуйте, мистер Питтерсон. Меня зовут Аманда Делани, я звонила вам вчера...

- Да, конечно. Присаживайтесь, пожалуйста. - Стив указал на глубокое кресло, стоящее по другую сторону стола. Она опустилась в него, сжимая в руках свою желтую сумочку. Он тоже сел.

- Итак, я вас слушаю.

- Доктор, на прошлой неделе мой сын начал бояться. Он наотрез отказывается оставаться один, когда я укладываю его в постель. Такого у него не было с пятилетнего возраста, а ведь сейчас ему уже девять. Он говорит, что кто-то приходит к нему ночью и хочет забрать с собой.

- У него не было травм головы или чего-нибудь подобного?

- Нет, никогда, - ответила она. - И он всегда был смелым мальчиком, вы не подумайте... он никогда не боялся темноты, раньше. Ну, это ведь обычное дело у детей, но мой Дик не из таких.

- И в чем же проявляется его страх?

- Это... какие-то выдумки, - миссис Делани шмыгнула носом. - Он говорит, что по нашему дому ходит какой-то черный человек, когда все ложатся спать! Рональд однажды даже остался покарать, вы знаете, на всякий случай, и конечно же никого не видел. Но Дика это не успокоило. Он сказал, что черный человек не выйдет из подвала, пока все не уснут.

- Черный человек? - вздрогнув, повторил Стив.

- Да, Дик так сказал. Говорит, что он ходит ночью по коридору... и рычит.

Ходит по коридору и рычит.

"Я слышала его! Противный звук! Грррррр, грррауу!"

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Вы привели его?
- Да, он с отцом, в парадной.
- Позовите его, - сказал Стив. - Я хочу сам его послушать.

Делани вышла и вернулась с маленьким мальчиком в синем джинсовом костюмчике. Мальчик настороженно посмотрел на Стива и уселся на краешек кресла, рядом с матерью. У него был бледный, нездоровый вид.

- Привет, Дик, - сказал Стив. - Меня зовут доктор Питтерсон. Я хочу с тобой немного поговорить, если ты не против.

Мальчишка смотрел на него, колупая дырку в обивке кресла. Стиву показалось, что он похож на маленького беженца.

- Дик, расскажи мне про черного человека.

Мальчик внимательно посмотрел на Стива.

- Мама говорит, что черного человека не существует. Мне никто не верит.

У него был тихий, уставший голос.

- Я поверю, Дик, - сказал Стив. - У меня такая работа - верить детям. Расскажи мне о нем.

Мальчик перестал ковыряться в обивке кресла и сложил руки на коленях. Некоторое время он сидел, глядя куда-то внутрь себя, как старик. Потом тихо заговорил.

- Его зовут Грауд. Никто уже не помнит почему, но я думаю, все это из-за звуков, которые он издает - гrrrrrrрауууууууу, гrrrrrrr... это рычание. Страшное... вы наверное и сами слышали, как оно доносится из подвала, только не придавали этому значение, ведь в доме столько разных звуков.

- Продолжай, Дик.

- Он живет глубоко под землей, - сказал Дик, - в темной и сырой норе. Но иногда он выбирается на поверхность, потому что всегда голоден. Он появляется из подвала, когда все уже легли спать. Там прорыт ход в нору - скорее всего, через какой-нибудь старый шкаф, достаточно большой, чтобы Грауд мог пролезть в него.

"Я слышала, как он поднимается из подвала. Он громко дышал", вспомнил Стив, и от этой мысли ему стало не по себе. Он погнал ее прочь, заставляя себя сосредоточиться на пациенте.

- Он ищет маленьких детей, - продолжал мальчик. Наверно, потому что они беззащитнее взрослых, а может, они просто больше нравятся ему на вкус.

Миссис Делани спрятала лицо в ладонях и заплакала. Стив налил воды из кувшина и протянул ей стакан.

- Миссис Делани, выпейте воды.

- Спасибо, - она кивнула и сделала несколько больших глотков.

- Вот в...видите! Откуда это все, я просто ума не приложу! Он почти не смотрит телевизор, не читает эти вульгарные ужастики...

Стив выдержал паузу.

- Миссис Делани, если вы не возражаете я хотел бы продолжить разговор с Диком, - мягко сказал он. - Если вам тяжело слушать это, вы можете подождать снаружи.

- Нет. Все, - она подобралась, вытирая слезы носовым платком.

- Все нормально. Пожалуйста, продолжайте.

- Спасибо. - Он посмотрел на мальчика. - Дик, скажи мне одну вещь. Ты видел его своими глазами... или ты просто знал, что он ходит по коридору?

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Вы его видели! - вскрикнул Дик. - Мама, я же говорил тебе, что не вру! Доктор тоже его видел! Он видел его!

Миссис Делани бросила на Стивена недоуменный взгляд.

- С чего ты это взял? - проговорил Стив. Мальчишка снова повернулся к нему.

- Вы знаете! Его не видно, но вы знаете, что он есть, верно? Вы не видите его, но знаете, что он ждет за дверью! Мистер Питтерсон, скажите маме, что это правда! Она не верит, она заставляет меня спать одного! Грауд придет за мной! Он придет за мной!

- Спокойно, спокойно, Дик, - остановил его Стив. - Ты не прав, я задал этот вопрос случайно.

- Вы знали! Вы поэтому меня спросили! Вы тоже видели его!

- Дик!

- Поверь, это просто совпадение.

- Он придет за мной! Мистер Питтерсон, скажите маме, она мне не верит! Он придет за мной!

- Дикки, возьми себя в руки! - прикрикнула миссис Делани. - Успокойся немедленно!

- Нет! Мама, мистер Питтерсон тоже видел его! Пусть он скажет! Пусть он скажет!

- Я сказала: успокойся, - ледяным тоном повторила она. Мальчик отшатнулся и как-то сразу обмяк. Из его глаз брызнули слезы.

- Вот уже четвертый день так, - дрогнувшим голосом сказала она Стиву и обняла сына. Его всего трясло.

- Отведите его к отцу, - попросил Стив, - и возвращайтесь сюда.

Она унесла его, шепча на ухо что-то успокаивающее, но быстро вернулась.

- Мистер Питтерсон... скажите, что с ним случилось?

- Трудно сказать, - он вдруг обнаружил, что в горле сухо. - Мне кажется, кто-то напугал Дика этой историей. Вы обратили внимание, как гладко и связно он рассказывал? Это не речь девятилетнего ребенка, больше похоже на повторение чьих-то слов.

Она молча смотрела на него.

- Разумеется, сейчас нельзя делать поспешных выводов, необходимо поговорить с парнем еще раз, когда он успокоится, - Стив развел руками.

- А что нам делать сейчас?

- Приходите на прием завтра, в это же время. Сегодня... не стоит больше трогать мальчика.

Он сел за стол и глотнул воды.

- Я выпишу вам рецепт на успокоительное. Давайте ему по одной таблетке два раза в день, после еды.

На некоторое время воцарилась тишина, нарушаемая лишь шуршанием бумаги. Наконец Стив отложил ручку и как следует приложился к рецепту круглой печатью.

- Возьмите, миссис Делани.

- Большое спасибо, доктор.

- Да, кстати, - сказал он ей вслед. Она повернулась к нему, стоя в дверях. - Пусть мальчик сегодня спит в вашей комнате.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Стив медленно шел по коридору, стараясь ступать как можно тише, чтобы не разбудить Элли. Как же хорошо, что она забыла о своих страхах...

Дверь в ее комнату была приоткрыта, и Стив вошел внутрь. Ровным голубым светом горел глобус на столе, и в полумраке чернел привычный бардак. Стив сделал шаг вперед и едва не упал, наткнувшись ногой на что-то мягкое. Это был мистер Смоки, как-то странно уменьшившийся по сравнению со своими обычными размерами. Неожиданно Стив понял. У медведя отсутствовала голова – она валялась в стороне, обнажив набитые ватой внутренности. Пол был весь усыпан кусочками плюша и ткани.

Он внимательнее окинул взглядом комнату, и его сердце замерло. Игрушки, еще днем чинно восседавшие у дальней стены, были расшвыряны по сторонам, словно по комнате пронесся ураган. Глобус продолжал светиться, но это был уже не земной шар – пустая голубоватая капля, медленно набухая, вращалась на пластиковой ножке. Нанесенные на нее материки с государствами исчезли, словно погрузившись в морскую пучину.

На кровати, со сбившимися простынями и сползшим на пол одеялом, лежала его дочь. Волосы, разметавшиеся во сне, скрывали лицо, но Стивену показалось, что он видит блеск ее приоткрытых глаз, внимательно наблюдающих за ним.

– Элли?

Он шагнул к ней, когда она повернулась и села в кровати. Не Элли – кто-то другой был в постели его дочери и смотрел на него.

Это была не она!

– Доктор, – произнесло существо на кровати.

– Где Элли? – срывающимся голосом проговорил Стив. – Где моя дочь? Отвечай!

Он прыгнул вперед, схватив это за тощие плечи, скрытые ночной рубашкой дочери, и что есть силы затряс.

– ГДЕ МОЯ ДОЧЬ? ГДЕ ОНА??? ОТВЕЧАЙ!

Но нет, перед ним было вовсе не странное волосатое существо, притворяющееся Элли. Стивен держал за плечи Дика. Он застыл, в упор глядя на своего малолетнего пациента, и его пальцы непроизвольно разжались.

– Что... ты здесь делаешь?

– Я пришел предупредить вас, доктор, – сказал Дик. Он не заметил, казалось, ни яростного выпада Стива, ни своего освобождения. – Вы должны уехать, иначе Грауд доберется до вашей дочери. Он доберется до Элли, доктор.

Его взгляд был полон тревоги и совершенно серьезен. Стив опустил на край кровати рядом с ним.

– Дик, как ты здесь оказался? Где Элли?

Мальчик вытянул руку, указывая на дверь.

– Смотрите, мистер Питтерсон. Грауд знает, где она спит. Он уже идет за ней...

Стив хотел что-то сказать, но слова застряли в горле. Он вдруг понял, что там действительно что-то есть. Что-то кралось в темноте коридора. И оно рычало. Он не видел это, но, черт возьми, оно было там, он знал, чувствуя его приближение всем своим существом. В комнату медленно вполз отвратительный запах – запах сырости и гнили, и еще чего-то ужасного, чему не было



Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

названия. Стивен почувствовал, как приподнялись волосы на его затылке.

- Смотрите, доктор, - сказал Дик.

Дверь бесшумно приоткрылась. Огромная фигура, заполнившая, казалось, весь коридор, наклонилась, и в комнату заглянула уродливая голова. Большие, мерцающие в темноте глаза, похожие на две мотоциклетные фары, таращились на Стива, намертво примерзшего к месту. Оно нюхало воздух, с шумом втягивая его в себя. Прошло несколько страшных секунд, показавшихся Стиву вечностью. Затем голова убралась, и дверь с треском захлопнулась. Он услышал тяжелые удаляющиеся шаги.

- Грауд придет за ней, мистер Питтерсон, - тихо произнес Дик.  
- Помните это.

-...Стивен, я с тобой разговариваю?

- А? Что?

Стив очнулся оттого, что кто-то тряс его за плечо. Он открыл глаза и увидел стены гостиной. Заснул, сидя в кресле перед телевизором. Просто заснул, отключился - вот и все. И ему приснился сон. Он нервно улыбнулся, подумав, что сам едва в все это не поверил. Все было так реалистично..

Сандра, растормошившая его, отправилась на кухню, по пути говоря:

- Раз уж ты соизволил проснуться, позвони мистеру Тиллу. Пусть он еще раз проверит те батареи, они меня по-прежнему беспокоят. И, пожалуйста, когда он придет, предложи ему разуться!

- Хорошо, дорогая, я этим займусь.

"Грауд придет за ней, мистер Питтерсон. Помните это"

- Элли! - позвал он с некоторым волнением. Она прибежала к нему, сжимая мистера Смоки (его голова была на положенном месте, а как же) в руках.

- Что, пап?

- Ничего. Я люблю тебя, - Стив наклонился и чмокнул ее в макушку.

Он решил провести эту ночь в комнате своей дочери. Конечно, Стивен не верил в существование монстров, черных людей и всякую прочую ерунду. Самому себе он объяснил такой поступок желанием поболтать с любимой дочкой перед сном. Прихватив с собой мягкое одеяло и подушку, Стив постелил их на полу, рядом с кроватью Элли. Дочь пришла в восторг от такого соседства. Она болтала без умолку, пока Стив не сказал ей, что пора спать.

- Хорошо, - сказала Элли и тут же откинулась на подушки. - Папка, спасибо что ты здесь. Теперь черный человек не придет.

Он вздрогнул.

- Спи, милая.

За окном быстро темнело.

Элли заснула почти сразу. Он лежал, слушая ее ровное дыхание, то и дело посматривая на наручные часы. Часы были хорошие - с подсветкой дисплея и встроенным фонариком, маленьким, но очень ярким.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Он ждал, хотя не хотел признаться в этом даже самому себе. Ждал, когда в коридоре зашуршат шаги, и отвратительный могильный запах вползет в комнату.

Половина первого. Он подавил зевоу, чувствуя, как закрываются глаза. Пора спать, док. Ничего здесь не произойдет, ты же знаешь. Перестань уже вести себя, как маленький.

Стив повернулся на бок, засунув под голову руку.

Странно, что мальчишка рассказал ту же историю, что и Элли. Неудивительно теперь, что он разволновался. Таких совпадений не бывает.

Откинув одеяло в сторону, Стив поднялся на ноги. Пусть Сандра думает что хочет, но он должен проверить. Ведь, в конце концов, никому хуже от этого не будет...

Дверь подвала со скрипом отворилась. Стив распахнул ее до упора и оставил открытой. Теперь следовало пройти четырнадцать ступенек вниз по лестнице и включить свет. Он сделал это, неотрывно глядя в темноту. Над головой вспыхнули лампы, залил подвал светом и негромким жужжанием – одна из ламп барахла.

"Пока неплохо, док. Никто не бросился на тебя из темноты, и ты до сих пор не обделался. Так держать..."

Стив обошел подвал вокруг, осматриваясь по сторонам и заглядывая в шкафы. Здесь, внизу, он все больше чувствовал себя идиотом. Ну какой, к чертовой матери, здесь мог быть черный человек? Только пыльные коробки со старыми журналами и заношенные зимние ботинки.

"Надо будет здесь убратся", брезгливо подумал он, поворачиваясь к выходу. Его рука машинально нашарила выключатель, щелкнула им, и Стив начал подниматься, оставив позади себя темноту.

"Завтра тебе будет стыдно вспомнить об этом, док. Но ты сам во всем виноват".

Дверь подвала с грохотом захлопнулась.

Он замер, тупо глядя на нее, как вдруг позади что-то грузно зашевелилось, и низкий рык сотряс стены, заставив сердце Стива подпрыгнуть. Он стремительно развернулся, вцепившись руками в перила.

Внизу, в темноте, ворочалось что-то огромное, черная тень, на которой двумя фонарями горели отвратительные бледные глаза.

Глаза приближались к Стиву.

Он сделал шаг назад, и, споткнувшись об ступеньку, упал на лестницу, отбив локти, но даже не заметил этого – его взгляд неотрывно следил за ужасными глазами. Не пытаясь встать, он пополз назад, втаскивая себя все выше и выше по лестнице.

"Это сон, это просто очередной сон... сейчас я проснусь на полу, рядом с постелью Элли... всего этого просто не может быть..."

Существо внизу обрушилось на лестницу, да так, что задрожали ступеньки, и принялось карабкаться вверх. Найдя в себе силы отвернуться, Стив вскочил на ноги, хватаясь за перила...

Дверь, белевшая далеко вверху, была не больше спичечного коробка.

"Четырнадцать ступенек! Стив, здесь было четырнадцать ступенек!"

Он словно со стороны услышал свой отчаянный вопль. Лестница вилась и удлинялась, превращаясь в туннель с черными стенами, а



Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

позади настигало хриплое рычание. И тогда он побежал. Он бежал и кричал, а лестница тянулась, утаскивая спасительную дверь все дальше. Существо сзади нагоняло, щелкая челюстями. Стив почувствовал отвратительный запах скисшей крови и земли, и в следующий момент холодная рука поймала его за лодыжку и повалила на лестницу. Он завопил, цепляясь пальцами за ступеньки, царапая старое дерево ногтями, но что-то обвило ногу и рывком сдернуло его вниз. Мерзкий хрип раздался над самым ухом, обжег его, заставив сердце судорожно сжаться. Ноги крепко придавило к ступенькам. Он вскинул руки, пытаясь защититься, и ударился ими обо что-то твердое и извивающееся.

Удар пришелся по часам, сидящим на левой руке, и на них включился фонарик.

Тусклый луч голубоватого света выхватил из темноты рваную пасть, полную почерневших гнилых зубов, и склизкую серую кожу, натянутую подобно мембране барабана. Взревев, монстр попытался перехватить руку с часами. А потом свет попал ему в глаза – в отвратительные белесые плоскости...

Вопль, полный боли и ненависти, оглушил Стива, и через секунду он почувствовал, что давление на ноги исчезло. Он резко сел, выкинув вперед руку с фонарем, словно футуристическое оружие, и увидел край черного плаща, взметнувшийся на нижних ступеньках. Простучали быстрые шаги, что-то хлопнуло, и стало тихо. Стив опустил руки, судорожно вдыхая воздух. Боже правый, какое счастье, что он не снял часы...

Дверь оказалось сразу за спиной – всего через три ступеньки. Доковыляв до нее, Стив вывалился в коридор и осел на пол, прислонившись к стене.

"Но это невозможно... невозможно! Этого просто не может быть! Это всего лишь еще один кошмарный сон! И сейчас самое время проснуться... давай, Стиви, просыпайся..."

Но он чувствовал холод стены и шершавый ворс ковра, слишком реальные для сна. Для верности Стив сильно ущипнул себя за руку. Было больно, и на коже осталось красное пятнышко.

Прошло еще некоторое время, прежде чем он снова смог стоять на ногах. Распахнув дверь во второй раз, Стив спустился в подвал и зажег свет.

Ничего, кроме кучи старых вещей.

Его взгляд упал на стенной шкаф. Взявшись за ручку, Стив помедлил, а потом резким движением распахнул дверцу, готовый к тому, что на него вывалится чудовище в черном плаще. Но там никого не было. Он закрыл шкаф.

Но ведь оно было здесь... оно гналось за ним!

Чувствуя дрожь в коленях, Стив опустил на пол и прислонился к дверце шкафа.

"Как видишь, здесь никого нет, Стиви. А может быть, ты просто сходишь с ума?"

- Нет, - пробормотал он. - Нет... пожалуйста, не надо...

"Лестница", - шепнул Стиву внутренний голос, - "удлиняющаяся лестница. Не четырнадцать ступеней, нет, гораздо, гораздо больше..."

Кто ему поверит, если он и сам себе не верит? Кто поверит и сможет помочь, пока не случилось непоправимого?

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Он сидел и размышлял еще не менее часа, пока в голову не пришла счастливая мысль. Несколько успокоенный, Стив погасил свет и отправился в комнату Элли, еще не зная, что идея, показавшаяся ему такой удачной, всего через несколько часов обернется настоящей трагедией.

В эту ночь ему так и не удалось заснуть.

Джон Даррент был известен широкой публике как автор многих бестселлеров, повествующих о загадочных явлениях и легендарных существах, книг, основанных, как сообщало издательство, на реальных фактах. Даррент колесил по миру в поисках мест, окутанных ореолом таинственности и мистики, а потом писал и продавал про них истории.

Джон Даррент был именно таким человеком, который мог бы поверить Стиву. Честно говоря, раньше он считал писателя в лучшем случае дешевым надувалой, но то, что произошло в подвале, в корне меняло дело.

Если, конечно, это действительно произошло в подвале, а не в его подсознании.

С первыми лучами солнца Стив, не сказав никому ни слова, сел в свой "Плимут" и отправился в путь, радуясь тому, что Даррент жил в соседнем городке.

Позавтракав в придорожной закусочной, Стив уже через два часа подъехал к уютному двухэтажному дому, стоящему у небольшого озера.

Мистер Джон Даррент сидел на крыльце, в плетеном кресле-качалке, и покурил трубку, занятый чтением утренней газеты. Когда "Плимут" Стива остановилась напротив дома, он отложил газету и встал, облокотившись на деревянные перила.

- Мистер Даррент? - спросил Стив, шагая к нему навстречу.

- Он самый, но я сегодня не принимаю. Если вы хотите получить автограф, дождитесь пресс-конференции, - неприветливо произнес писатель. Он был небрит, через небрежно застегнутую гавайскую рубашку виднелась пижама.

- Нет-нет, мистер Даррент, - Стив остановился у ступенек. - Я приехал не за автографом. Мне нужна ваша помощь. Мы можем поговорить?

- Боюсь, сейчас это невозможно. Я как раз жду посетителей, поэтому не смогу сейчас уделить вам время. До свидания, - быстро проговорил Даррент и, отвернувшись, скрылся за дверью. Щелкнул замок.

Стив взбежал по лестнице на крыльцо и постучался.

- Мистер Даррент, я встал в шесть утра и проехал сотню миль, специально чтобы поговорить с вами! Мне всего лишь нужно рассказать кое-что!

Никто не ответил ему.

- Это может послужить вам материалом к новой книге, - крикнул Стив.

Дверь приоткрылась.

- И что вы хотите рассказать? - спросил Даррент, выглядывая в щель. Стив придержал дверь рукой, чтобы писатель не смог ее захлопнуть.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Про один случай, приключившийся со мной. Мне нужен ваш совет, ведь вы - человек сведущий в подобных делах. Я читал ваши книги.

- Да? Что ж, пожалуй я смогу уделить вам десять минут. - Даррент посторонился, впуская Стива в дом. - И прошу простить мне этот прохладный прием, мистер...

- Стив Питтерсон, - Стив пожал протянутую руку.

- Да, мистер Питтерсон. Сами понимаете, мои читатели часто докучают мне... имею я право, в конце концов, отдохнуть в собственном доме? - писатель покачал головой. - Сюда, мистер Питтерсон.

Они вошли в кабинет. Это была просторная комната, со стенами, увешанными фотографиями и плакатами - большей частью, постерами книг Даррента.

- Садитесь, мистер Питтерсон.

Даррент занял место по другую сторону широкого стола, заставленного стопками ветхих словарей и связками с бумажными брошюрами, предоставив Стиву опуститься в удобное кожаное кресло. Выдвинув ящик стола, писатель извлек наружу кисет и принялся набивать трубку.

- Итак, я вас слушаю.

- Мистер Даррент, я хотел обратиться к вам за помощью. Со мной произошло нечто странное, и я думал, что вы могли бы посоветовать, что мне делать.

Даррент раскурил трубку и откинулся в кресле, глядя на Стива сквозь кольца табачного дыма.

- Прошлой ночью я спустился в подвал своего дома, - продолжал Стив, - и обнаружил там... непонятное существо. Я ничего подобного раньше не видел.

- Да ну? И что же оно делало в вашем подвале?

- Самое странное, - сказал Стив, - что, когда я вошел, там было пусто. Я осмотрел подвал и никого не обнаружил. Но, стоило мне повернуться к двери, эта тварь набросилась на меня. Я не знаю, откуда она взялась...

- И на что же, как вы думаете, она была похожа? - теперь писатель смотрел на него с некоторым интересом. - Опишите ее, мистер Питтерсон.

- Это был... большой черный человек. В широком плаще.

- Понятно, - сказал Даррент и посмотрел на часы. - Черный человек, да.

- Нет, послушайте, - продолжил Стив. - Этот человек... это было существо в грязном черном плаще, огромное, и его глаза... они светились в темноте. Я потому и приехал, так как надеялся, что вы знаете, что оно такое! Другие люди не поверили бы мне, но ведь вы уже не раз сталкивались с... необъяснимым! Скажите, мистер Даррент, вам что-нибудь известно?

- Я впервые слышу подобное, - заявил писатель. - Однако я уже сейчас могу сказать, что на такую историю будет небольшой спрос.

- Какой еще, черт возьми, спрос? - разозлился Стив. - Я вам не книгу диктую, а хочу услышать совет! Что мне делать, если это существо появится снова, и что оно такое?

Некоторое время Даррент рассматривал Стива, задумчиво посасывая трубку. Затем повернулся к стопке тяжелых фолиантов, составленных на краю стола.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Я могу дать вам немного информации, связанной с людьми в черных плащах, мистер Питтерсон, и только. Большинство из них были обычными злодеями, никаким образом не связанными с необъяснимыми явлениями. Вот, например, - писатель раскрыл перед собой одну из книг, - Мирион Монтегю, прославившийся тем, что убивал детей и пил их кровь. Он всегда носил черный плащ и обладал недюжинной физической силой. Тридцать лет назад его разыскали родители убитых детей и растерзали на клочки. Но перед этим он успел отправить на тот свет четырнадцать ни в чем не повинных детишек.

Он перелистнул несколько страниц.

- А вот другой случай. Дворник из Огайо, прикончивший жену и пятилетнюю дочь, закопал их тела в яме, наполненной солью. Это было громкое дело, во многих газетах писали об этом. Пресса называла его "Убийцей в черном плаще". Когда полиция отыскала трупы... ну, сами понимаете. Он повесился в своей камере до вынесения приговора.

Даррент закрыл книгу и отложил ее в сторону.

- Как видите, по вашему случаю ничего нет, так что ничем не могу быть полезен.

- В таком случае, вот вам новый экземпляр, - сказал Стив. - Приезжайте, и вы сами сможете все увидеть.

- Я бы рад согласиться на ваше предложение, но боюсь, что сейчас у меня слишком много работы...

- Какой работы? - не выдержал Стив. Он вскочил на ноги и навалился на стол, оказавшись лицом к лицу с Даррентом. Писатель отшатнулся. - Речь идет о жизни моей дочери! Он существует, черт возьми, на самом деле! И он живет в моем подвале, хоть его и не видно, но я знаю, что он там! Он ждет, выжидает, пока все уснут, чтобы выползти наружу и схватить мою дочь! Помогите мне, мистер Даррент, ведь вы столько раз сталкивались с различными существами, которых вы описываете в ваших книгах...

- Позвольте... вы не до конца понимаете, - быстро проговорил Даррент, испуганно глядя на Стива. - Мистер Питтерсон, неужели вы думаете, что я действительно видел всех этих созданий? Господи, да я бы тогда давно уже свихнулся!

- Что? - от неожиданности Стив отступил на шаг. - То есть вы хотите сказать... что все просто выдумали?

- Ну разумеется, нет! - воскликнул Даррент, снова приобретая деловой вид. - Я много путешествовал, собирая различные мифы и легенды с разных уголков планеты... и на их основании описывал свои маленькие приключения. Но за все время моих странствий я никогда не встречал ничего сверхъестественного. А вы вообразили, что вся эта мистика существует на самом деле? Мистер Питтерсон, в современном мире есть лишь одна волшебная вещь - стодолларовая банкнота, а все остальное - лишь выдумки, призванные развлекать глупцов.

- То есть, вы хотите сказать, - проговорил Стив, - что я просто выдумщик?

- Нет, разумеется, нет! Ведь вы пришли рассказать историю, которая могла бы лечь в основу...

- Я не истории пришел рассказывать! - Стив навис над писателем, съезжившимся в своем кресле. - Мне помощь нужна, когда ты поймешь наконец?!

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Я понял... понял! - крикнул Даррент, воздев руки, словно защищаясь от Стива. - Успокойтесь ради Бога... я сейчас позвоню друзьям, они смогут помочь вам вернее меня, ведь я всего лишь писатель...

- О ком вы говорите? - Стив выпрямился, скрестив руки на груди.

- Мои друзья - охотники, - торопливо пояснил Даррент. - Причем очень опытные. Если вам... если вам действительно нужна помощь, то лучше призвать профессионалов, верно? Я сейчас... - пробормотал он и выскользнул из кабинета. Стив опустил в кресло, пытаясь успокоиться.

Даррент, чертов лжец, просто выдумал все эти истории - возможно, даже не выходя из комнаты. Можно ли теперь верить его рассказам про разные путешествия, которые он якобы совершил...

Спустя несколько минут писатель вернулся в кабинет.

- Они сказали, что будут счастливы помочь вам, - сказал он, мягко улыбаясь Стиву. - Ваш рассказ заинтересовал их, и скоро они будут здесь. Они хотят лично побеседовать с вами. А пока мы ждем, почему бы вам еще раз не рассказать мне все? Только, пожалуйста, не надо волноваться...

- Знаете, я уже рассказал все, что требуется, - Стив поднялся. - И не буду больше тратить на вас время.

Он вышел в коридор. Писатель кинулся следом.

- Куда же вы, мистер Питтерсон! Стив! Еще пару минуток, Стив!

Стив сбежал по лестнице на первый этаж и распахнул входную дверь.

На обочине, рядом с его "Плимутом", стояла карета "Скорой помощи", помаргивая синим проблесковым маячком, и к дому спешили пятеро санитаров в белых халатах. Он круто развернулся - на лице Даррента играла широкая усмешка.

- Эти люди помогут вам, мистер Питтерсон. Расскажите им про Черного человека!

- Ах ты...

Схватив писателя за грудки, Стив швырнул его на лестницу. Послышался глухой удар, и Даррент тихо застонал.

- Ублюдок!

Он снова кинулся на него, но тут три пары рук схватили его сзади и повалили.

- Отпустите! Пустите меня! Даррент, ты за это ответишь! Подлый ублюдок!

Он боролся и извивался, но санитары крепко прижали его к полу.

- Успокоительное, - произнес голос над головой. - Быстро!

- Вы в порядке? - спросил кто-то издали, а Даррент что-то проговорил в ответ. Но Стив уже не разобрал слов, потому что в этот момент что-то остро кольнуло в плечо, и свет начал меркнуть.

Но всего этого не было. Дик Делани не рассказывал про Грауда, и никто не нападал на Стива в подвале. Элли пошла в школу, где показывала недурные успехи, и учителя не скупались на похвалы примерной и старательной ученице. Сандра была очень горда, а Стив и того больше. Он познакомился с отцами одноклассников Элли, и не раз ездил с некоторыми из них на рыбалку или ходил на

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

футбол. Элли подружилась с мальчишкой Салли Скоффилдом из параллельного класса, и все у них было хорошо, хоть они и ссорились временами, что неизбежно для детей в этом возрасте. Сандра быстро сошлась с матерью Салли, и они с дочерью не раз наносили Скоффилдам дружеские визиты. Потом Элли подросла, и дружба с Салли сама собой распалась, когда он перешел в другую школу, как это часто бывает. В десятом классе она влюбилась в Мэта Джонсона, новичка, и еще через шесть лет он сделал ей предложение. Свадьба должна была состояться в начале июля, во время университетских каникул. Это был жаркий, солнечный день. Обвенчавшиеся Элли и Мэт сидели во главе праздничного стола, и выглядели совершенно счастливыми. Сандра плакала, не сдерживая чувств, а оркестр играл марш. В какой-то момент все громко начали требовать молодожен поцеловаться. Сандра кричала им, и Стив тоже, как и без малого сорок остальных гостей. И вдруг, среди общей суеты и шума, Стив увидел маленького мальчика в смокинге и бабочке. Мальчик сидел за столом напротив него и неотрывно смотрел на Стива. Его лицо казалось очень знакомым, и через секунду Стив узнал мальчишку – это был Дик.

- Ты что здесь делаешь, сынок? – крикнул Стив, не переставая, как и все, хлопать в ладоши, в то время как Мэт обнимал Элли, которая с сияющей улыбкой смотрела на него.

- А я предупреждал вас, мистер Питтерсон. Но теперь слишком поздно, – тихо сказал Дик, но Стив его услышал совершенно отчетливо. – Грауд пришел за ними.

Все исчезло – молодожены, Сандра, гости, светлый летний день. Стив сидел в пустой темной комнате за накрытым столом, и его одинокие хлопки ладони об ладонь быстро затихали, не порождая эха. Не пропал только Дик – аккуратно причесанный, в своем черном костюмчике, он продолжал серьезно смотреть на Стива.

- Что?

- Я говорил вам, что вы должны уехать, но вы не послушались. Вы оставили их одних, и Грауд пришел за ними.

Он вспомнил. Рассказ Элли, визит миссис Делани, Дик... подвал.

Все пролетело перед глазами – свадьба, школьные годы Элли, рыбалки с друзьями, свитер Сандры, Скоффилды... пролетело и стинуло, оставив его один на один с маленьким мальчиком в черном смокинге, и с пугающей ватной тишиной пустой комнаты.

- Что? – повторил он.

- Вы не сможете ничего исправить, – прошелестел голос Дика. Он блекнул, таял прямо на глазах. – Мне жаль, мистер Питтерсон. Прощайте...

Последними исчезли его пронзительные большие глаза. Черные краски сползли со стен, уступив место серым, и стало немного светлее. Стив вдруг обнаружил, что он спал с открытыми глазами. Он тряхнул головой, полностью пробуждаясь.

В комнате было всего одно окно, маленькое, под самым потолком, и за ним стояла непроглядная чернота. Стены, оббитые чем-то белым и мягким, едва различались. Единственным предметом мебели была кровать, на которой он сидел – узкая и неудобная.

"А я предупреждал вас, мистер Питтерсон. Но теперь слишком поздно"

Ужас сковал тело, пригвоздив к жесткой постели. Он сидел, не в силах пошевелиться, и в этот миг ему казалось, что он слышит



Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

чьи-то отдаленные крики... и жуткое, утробное рычание, доносившееся из-под земли.

Он вскочил, дрожа всем телом, и кинулся к двери.

На ней не было ручки.

Стив забарабанил в нее кулаками.

- Эй! Откройте! Вы слышите меня? Откройте дверь!

Дрожащей рукой он провел по дверному косяку в поисках устройства, открывающего дверь. Пальцы наткнулись на выключатель. С негромким щелчком включился мягкий приглушенный свет.

Белая дверь, ровная, как столешница, и никакого намека на дверную ручку или замок. Куда он попал, черт побери?

Ему смутно припоминалась беседа с Даррентом... писатель отказался помочь, но что было потом... он спускался по лестнице... так-так... зачем-то толкнул Даррента... ага. Возле дома стояла машина "Скорой помощи". Опустив взгляд, Стив увидел, что одет в застиранную голубую пижаму без карманов.

Вот так. Он оказался в психушке.

Сев на кровать, Стив нагнулся к стене и обнаружил то, что искал - маленькую красную кнопку. Он несколько раз нажал на нее. Через некоторое время дверь бесшумно отворилась, и в комнату вошел санитар.

- Доброй ночи, Стивен. Меня зовут Боб Мартин, и я буду...

- Мне нужно увидеться с доктором, - перебил его Стив, вскакивая на ноги. - Немедленно.

- Невозможно. - Мартин улыбнулся. - Стив, ты проспал весь день. Сейчас час ночи, доктор давно уехал домой. Придется подождать до утра...

- Я не могу ждать! - крикнул Стив, приближаясь к санитару. Тот отступил на шаг, и улыбка его увяла. - Мне нужно попасть домой, это срочно!

- Спокойно, спокойно, нам ведь не нужны неприятности...

Мартин осторожно отступал к двери, готовый выскользнуть наружу.

Этого нельзя допустить!

Стив шагнул назад, пытаясь выдавить улыбку.

- Хорошо. Хорошо, Боб. Послушай, ты ведь должен меня понять. Я просто хотел... немного пройтись, подышать свежим воздухом. Эта комната чертовски тесна, в ней неудобно.

- Зато в ней нет подвала, - мягко сказал Мартин. Он остановился у самой двери. - Нет подвала, понимаешь, Стив? И ты можешь спокойно спать.

- Я знаю, к чему вы клоните. Думаете я спятил, да? - Стив сел на кровать. - Даррент вам рассказал про меня, да? Чертов сказочник. Дешевка!

- Разумеется, нет! Мы вовсе не думаем, что ты спятил, дружище, что за ерунда! - санитар снова приторно заулыбался. - Ты просто устал, утомился! Но завтра все придет в норму, вот увидишь. Твоя жена заезжала днем, пока ты спал, и доктор ей все объяснил, так что волноваться не о чем...

- Ладно... да, - сказал Стив. - Послушай, Боб. Открой хотя бы окно, не то я задохнусь в этой чертовой камере...

- Это можно, но пообещай мне, что после этого ты сразу же ляжешь спать.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Обещаю.

Мартин подошел к окну, на ходу доставая из кармана задвижку – она была снята с рамы, чтобы больные не могли самостоятельно ее открыть. Санитар приоткрыл окно и спрятал задвижку обратно в карман.

- Вот так, теперь...

Сокрушительный удар в висок отшвырнул его к дальней стене. Стив подошел к распростертому телу, сжимая кулаки, но Мартин не двигался. Опустившись, он нащупал пульс санитара. Жив, только без сознания...

В карманах Мартина обнаружился комплект ключей. Стив вытащил их, машинально опустил к поясу и вспомнил, что у него не было карманов. Не раздумывая он стащил с Мартина халат и накинул на плечи.

В коридоре было темно и очень тихо. Второй дежурный санитар мирно дремал на диванчике возле пустой вахты. Миновав его, Стив бесшумно отворил дверь ординаторской. Не включая свет, открыл платяной шкаф, сунул обе руки в карманы оставленной внутри куртки и извлек наружу тяжелый брелок с автомобильными ключами.

То, что нужно.

Крадучись, спустился по лестнице и оказался в холле, следуя мерцающим в полумраке указателям, ведущим к черному ходу, и через несколько минут оказался на парковке.

Он нашел нужный автомобиль, сел за руль, торопливо завелся, с трудом вставив ключ, и нажал на газ.

Сколько времени прошло... если в самом деле что-то случилось, он должен был быть там уже давно... быть с ними, а не в больничной палате. Даррент, ублюдок, за все заплатит.

Лишь бы ничего не случилось!

Лицо Элли стояло перед ним, словно кто-то вырезал ее фотографию и приклеил на лобовое стекло. Она плакала.

"Папа, там Черный человек. Мне страшно, папа. Он придет за мной! Он идет за мной!"

- Не бойся, – пробормотал Стив. – Не бойся, я уже иду... я иду к тебе!

Мимо пролетали жилые дома, парковки, и придорожные закусочные. Не сбавляя хода, Стив влетел на девятнадцатое шоссе, откуда оставалось не больше шести миль до дома.

- Я иду к тебе!

Страх гнал его вперед, заставляя мчаться все быстрее и быстрее. За весь путь не встретилось ни одной машины. Город словно спрятался, заполз в скорлупу домов, чтобы не видеть, не чувствовать присутствие зла, собравшегося в одном месте – в доме Стивена Питтерсона...

Дом возвышался над ним, черный и безмолвный. Ни одного огонька не горело в окнах. Бросив машину, Стив кинулся к двери и несколько раз позвонил, но никто не ответил. Он ждал этого, но не был готов к волне ужаса, захлестнувшей его с головой и пригвоздившей к месту, после того как в пустом доме раздалась тревожная трель звонка.

Вопль отчаяния вырвался из его груди. Размахнувшись, он высадил оконный переплет двери, поранив руку, и, сдернув щеколду, ворвался в дом.

- Элли! Сандра!

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

В спальне никого не было, разобранная ко сну кровать пустовала. Он метался, включая свет везде, где пробегал, и выкрикивая имена жены и дочери.

- Элли! Сандра, где вы?

На лестнице, ведущей на второй этаж, он увидел мистера Смоки. Плюшевый медведь валялся на верхней ступеньке, глядя на него своими глазами-пуговицами. Стив проскочил мимо и ворвался в комнату дочери.

- Элли! Милая, где ты?

Он увидел разобранную кровать со сползшим на пол одеялом. Она была пуста.

Ужас, казалось, вот-вот разорвет его на части. Сердце колотилось в груди, как сумасшедшее. Стив быстро спустился в кабинет и достал из шкафа двуствольное ружье и ящик с патронами. С треском вогнав по патрону в каждый из стволов, он щелкнул затвором. Потом, наклонившись, нашарил в шкафу фонарь. Насыпав горсть патронов в карман халата, он бросился обратно в коридор.

Дверь подвала была приоткрыта.

Стив сбежал вниз, сжимая во вспотевших руках ружье, и включил свет.

Пусто.

- Покажись! Я знаю, ты здесь! Покажись, чертов ублюдок!

Он заметался по сторонам, заглядывая во все углы. Никого.

"Он появляется из подвала, когда все уже легли спать. У него там прорыт ход в его нору - скорее всего, он выходит в какой-нибудь старый шкаф, достаточно большой, чтобы Грауд мог пролезть в него..."

Стив распахнул дверцы шкафа, вываливая на пол барахло, скопившееся внутри. Прохода не было.

- Черт! - он саданул прикладом ружья по дальней стенке шкафа, и внезапно она провалилась внутрь. Стив замер, глядя в черноту узкой норы, уходившей вниз.

Нора.

"Он живет глубоко под землей. В темной и сырой норе..."

Луч фонаря осветил земляные стены прохода. Стив перелез шкаф и оказался в темном коридоре, прорытом прямо в земле. Коридор уходил вниз, глубже под землю. Пригнувшись, чтобы не задевать головой потолок, он начал спуск.

Проход окончился в пещере с земляными сводами. Спертый воздух невыносимо вонял тухлятиной. Луч фонаря плясал по стенам, ведомый дрожащей рукой Стива. Где-то негромко журчала вода.

- Элли! Сандра!

Он понял фонарь, осматриваясь по сторонам. Здесь не было никакого чудовища - да и быть не могло. Но что-то другое было. Что-то маленькое и белое...

Стив снова посветил туда. Что-то лежало на земле, заключенное в круг света. Он сделал несколько шагов вперед...

Дикий вопль вырвался из его глотки, руки разжалась, уронив фонарь и ружье, и скрюченные пальцы впились в грудь, царапая кожу. Он стоял, шатаясь, борясь с подступающим безумием, раздирая на себе больничную пижаму...

А потом все вокруг низвергнулось в спасительную черноту.

\* \* \*

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Женщина, одетая в строгий черный костюм, сидела на стуле в приемной. Она могла бы быть довольно мила, если бы не застывшее, отсутствующее выражение лица и волосы, тронутые преждевременной сединой.

Человек в больничном халате, показавшийся в дверях, легким кивком головы пригласил ее следовать за ним. Они прошли несколько коридоров и остановились перед дверью с небольшим окошечком на уровне глаз.

- Новый цикл завершился прошлой ночью. Сегодня он спал спокойно и сейчас пребывает в хорошем настроении. Даже пробовал писать с утра. Мы дали ему бумаги и пару карандашей, - сказал человек в халате. - У нас по расписанию завтрак. Яичница и молоко. Уверен, Стив будет рад вас видеть...

Он коротко кивнул и приоткрыл дверь, пуская ее внутрь.

В центре комнаты, обитой белым пористым материалом, стоял стол. За ним сидел мужчина в чистой, но порядком застиранной пижаме, и с аппетитом завтракал. На его щеках играл легкий румянец.

- Милая, вкус восхитительный, - пробормотал он с набитым ртом. - Ты добавила базилика?

- Да, дорогой, - тихо сказала она. - Все как ты любишь.

- Чудесно, - сказал он. - А почему Элли не завтракает? Неужели она еще спит?

- Она скоро придет, милый. - Ее голос дрогнул.

- Хорошо. Я собираюсь заняться статьей после завтрака, а потом мы могли бы сходить куда-нибудь все вместе. Как ты на это смотришь?

По ее лицу заструились слезы.

- Было бы прелестно, док. - Она спрятала лицо в ладонях. - Было бы просто прелестно...

Он смотрел на нее и улыбался.

- Вот так и приходится работать, Ричи, - вздохнув, сказал мистер Престон, закрывая дверь за ранней посетительницей. Сегодня вновь пришлось дать ей успокоительного. Молодой санитар, сидевший в одном из кресел, вопросительно посмотрел на него.

- Между прочим, она приходила к нашему коллеге, - заметил мистер Престон, воцаряясь за столом. Стащив с носа очки в тонкой оправе, он платком протер стекла и водрузил их на место. - Стивен Питтерсон - автор многих известных статей в области детской психиатрии.

- Как он оказался здесь?

- Это чудовищная история, - сказал психиатр. - Ты наверняка читал о ней в газетах полгода назад. О парне, который убивал детей.

- Тот нелегал из Мексики? То ли Филл, то ли Тилл...

- Да. Он бежал оттуда, и устроился здесь в ремонтную службу. Парень приходил в дом Питтерсона в качестве рабочего и там увидел его дочь, после чего его опять переклинило. И однажды...

Ричи вздрогнул. Он вспомнил ту шокирующую газетную статью. Этот псих не просто убивал детей, он отрезал их головы ипил кровь, уверенный, что она приносит бессмертие.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Папаша сам обнаружил тело, - сказал мистер Престон. - К счастью, соседи вызвали полицию раньше, чем домой вернулась миссис Питтерсон, и самое ужасное уже убрали, а его увезли. С тех пор он находится у нас. Разум у бедняги не выдержал. Питтерсон отказался принять случившееся. Он живет в мире своих фантазий, отрицая реальность, но этот кошмар неотступно преследует его.

- Он поправится? - осторожно спросил санитар. Мистер Престон поджал губы.

- Вряд ли. Травма слишком глубока... я не говорил об этом его жене, но, думаю, ему недолго осталось. Он как будто истончается с каждым разом, переживая все это снова, снова и снова. Я пробовал применять разные методики лечения, но пока что ни одна из них не дала результата. Приходится признавать, что мы здесь бессильны. - Психиатр посмотрел на часы. - Ладно, Ричи. Пора сделать обход. Найди Маркуса, он возьмет тебя с собой. Смотри как он действует и запоминай хорошенько. И не забудьте зайти к Вилли, у него вчера началось обострение.

Санитар кивнул и вышел из кабинета. Мистер Престон вернулся к своим делам. В этот день предстояло много работы, и он больше не вспоминал ни о свихнувшемся детском психиатре, ни об убийце в черном плаще.

Стивен Питтерсон сидел на кровати. Он не подозревал о разговоре, ведущемся всего в паре метров дальше по коридору от его палаты, и не знал, что жить ему осталось не больше нескольких месяцев.

Он как раз разговаривал со своей дочерью.

Дмитрий Лазарев, 2009