

Джей Арс

Запертая дверь

Капитан Торч – известная звезда смерти – шагал на восток. Теперь, когда политики и СМИ раструбили на весь мир о его смертоносных подвигах, мистер Торч был весьма доволен собой. Америка полностью была поглощена страхом, и можно было продвигаться дальше. Оставалось только решить, каким образом переправиться на восток. Здесь ему больше нечего было делать: эта страна уже завоевана, она ему покорилась.

Торч с омерзительной улыбочкой и счастливым лицом садился в самолет. В дорогу он захватил разных брошюр и буклетов, забив ими звездно-полосатые карманы. Ими хорошо было прикрываться, кашляя и чихая в салоне на всех, кто сидел рядом. Так он распространял болезнь. И по прилету на трап уже спускались только кашляющие и чихающие пассажиры, включая его самого. Его лица никто не видел, однако оно светилось.

По России капитан передвигался на пригородных электричках. Это было гораздо дешевле.

К тому же здесь он мог вообще не платить за проезд. Неделя таки х «путешествий» не прошла бесследно. Можно сказать, что только благодаря мистериу Торчу Советский Союз не успел развалиться: революции, всяческие демонстрации прав и свобод стали ненужными. В пустых залах Верховного совета, стали председательствовать только тараканы и пауки, людям стало не до свобод, они были озабочены только выживанием, ведь выходить на улицу стало очень опасно. Тут можно было подцепить вирус гриппа или напороться на нож, и на преднамеренное убийство никто уже не обращает внимания, расследовать его точно не будут. Социологи, нередко выступавшие по телевизору, утверждали, что волна супергриппа, успевшего побывать где только можно, – это эволюция, такая задуманная зачистка природы. Однако больше всего версий выдвигали уфологи и футурологи. Они во всех красках расписывали, что супергрипп – тайно спланированная операция инопланетян, поскольку им приглянулась наша атмосфера и наши природные богатства! Им никто не верил. В последнее время в околоземной орбите, тщательно патрулируемой спутниками всех цивилизованных стран, не было замечено ни одной летающей тарелки или инопланетного космического корабля.

Мать Ирины Швимер, 12-летней девочки с сильными психическими отклонениями, умерла на больничной койке переполненной центральной районной больницы города Зеленограда Московской области 10 июля 1990 года. Ее отец почему-то решил оставить дочь и 12 июля того же года ни с того ни сего ушел из дома, заперев за собой дверь и отломав ключ на главном замке. Он

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

поступил так, чтобы девочка не смогла выйти из квартиры. Сам же умер спустя день на лавочке во дворе чужого района.

Ирина даже не заметила, что осталась в квартире одна: с ней остались ее воображаемые друзья. С ними было куда веселее, чем с родителями, которые не хотели ее развлекать. Ирина вместе с друзьями затеяла игру. Осторожно, озираясь по сторонам, она залезла в спальню к родителям, открыла ящики комода, где хранились личные вещи взрослых, и вывалила все содержимое ящиков на пол. Радуюсь вседозволенности, девочка побежала на кухню за столовыми ножницами. Сначала она изрезала все бретельки и лямки у маминых лифчиков. Ира боялась, что мама узнает об этом, но сделать с собой ничего не могла: воображаемые друзья с восторгом вопили. Когда с лифчиками было покончено, девочка взялась за папины носки. Заботливо вырезала дырки для пальцев, предполагая, что папа обрадуется этому новшеству. Некоторые трусы, которые малышка находила в личных маминых вещах, ей казались странными, да и ее друзья высказывали разное мнение. Одни подсказывали девочке, что надевать их лучше поверх розовых лосин, другие говорили,

что трусы надеваются под лосины, третьи утверждали, что носят их только поверх платья.

Девочка не знала, кому верить. Поколебавшись, она натянула мамины трусы поверх розовых лосин и сразу испугалась. Девочка подумала о том, что скажет ей мама, если увидит это. Трусы она так и не сняла, зато забралась под одеяло и с волнением ожидала появления родителей. Трудно сказать, сколько времени она пролежала под кроватью. Она устала ждать и заснула. Ей часто снились странные и страшные сны, которые она никогда не запоминала. И вот сейчас ей виделись родители, которые стояли на пороге спальни с изрезанными вещами. Ирина пряталась под одеялом и чувствовала их укоризненные взгляды. Девочка попыталась снять с себя мамины трусы, но не могла. Ей было страшно, казалось, что мама заподозрит неладное, обязательно подойдет к кровати и сдернет с Ирины одеяло. И тогда она получит! Девочка продолжала прятаться до тех пор, пока не почувствовала противный сладковатый запах. Вскоре он заполнил всю комнату, и Ирина с отвращением зажала нос. Она не могла больше терпеть и высунула голову из-под одеяла. Хмурые лица мамы и папы почернели и раздулись, как у покойников, а мамин указательный палец укоризненно покачивался, как бы говоря: «Нельзя так хулиганить!».

Папа же загадочно улыбался, хлопал бледными ресницами. Ирина от страха и ужаса даже закусилась зубами край одеяла, которым пыталась укрывать лицо. Почерневшая кожа родителей стала постепенно сползать, словно промокшая бумажная маска, обнажая страшных скелетов, одетых в человеческую одежду. Ирина проснулась, отбросила душно одеяло и искренне удивилась, что на пороге родительской спальни ни кого нет. На улице уже сильно потемнело: в квартире царил полумрак. Тусклый свет исходил только от работающего телевизора, по которому почему-то ничего не показывали. Чтобы девочке не было скучно, вымышленные друзья предложили новую игру, в которую нужно играть на улице. Ирина, не включая свет, подбежала к входной двери, попробовала повернуть запертый замок, однако у нее ничего не вышло. Она

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

предложила, что, когда родители вернуться домой и откроют дверь, она подождет, пока они уснут, а затем выйдет на улицу, чтобы поиграть. Однако такой расклад друзей не устраивал: им хотелось играть прямо сейчас, а не тогда, когда родители девочки откроют дверь, и, может быть, смогут уснуть. Они высказали свое недовольство, и Ирина снова попыталась провернуть неподдающийся замок. Безуспешно! Не хватало силенок! «Ножом! Попробуй ножом!» – советовал ей хор дружески х голосов. Ирина включила свет в прихожей, сбегала на кухню, взяла нож и попробовала отковырять дверной проем. Ничего не получалось. Девочка села у входной двери и жалобно заплакала, все советы друзей она игнорировала.

Просидела Ирина у двери до самого утра. Иногда она часто всхлипывала, затем плакала, пока не надоеет.

Проснувшись, девочка поняла, что очень голодна. В холодильнике она нашла запечатанное молоко и начатую коробку овсяных хлопьев. Обычно завтрак ей готовила мама, иногда – папа. А сейчас пришлось все делать самой. Девочка пыталась вспомнить, сколько молока и хлопьев нужно, чтобы насытиться, но не могла. И тогда решила, что съест все. Ирина взяла самую глубокую миску, насыпала туда остатки овсяных хлопьев, залила их молоком. Конечно, часть молока вылилась на пол, но ей это было безразлично, мама всегда убирает за ней. Плотно позавтракав, Ирина объявила всем своим собравшимся на кухне друзьям, которые все еще злились на ее малодушие, чтобы те угощались. Однако никто из них не проявил интереса к еде. Чтобы занять играми весь день, друзья предложили девочке игру «в дышалки», суть которой заключалась в том, чтобы открыть все газовые конфорки и продержаться как можно дольше. Победитель же сможет зажечь «огонь славы!». Ирина, обрадовавшись такому предложению, повернула до конца газовые регуляторы на кухонной плите и, весело подпрыгивая на одной ножке, умчалась в свою комнату за любимыми игрушками, а затем вернулась в спальню родителей. Подумав, девочка сбегала за ножом. Кривляясь перед зеркалом в гостиной, провела острым лезвием по хлопковой материи своего платья, представив на миг, что она самая настоящая Кровавая Мэри. Она давно мечтала покривляться и погримасничать перед зеркалом, поиграть с ножом, проявляя свои садистские наклонности. Со зловещим смехом, какой бывает только у Кровавой Мэри (а ее смех Ирина представляла себе именно так, как сейчас смеялась), девочка схватила копну густых и длинных каштановых волос и срезала их, а затем, словно праздничные конфетти, подбросила свою шевелюру вверх. Затем она полосовала свое платье. Когда это ей надоело, выбравшись из лохмотьев, она рассмеялась, тщательно взъерошивая всклокоченные волосы. Воздух в квартире заметно отяжелел, но девочке было все равно. Ее вымышленные друзья также смеялись.

«Победитель зажигает факел славы! Верно, Ирочка?» – шептали друзья. «Верно, но можно не сейчас?» – задорно отвечала Ира. Она хотела закончить свои дела в спальне родителей. И, может быть,

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

потом она зажжет «факел победы». Делать это ей не очень хотелось, она не представляла, зачем это нужно.

Когда Ира вырезала из папиного выходного пиджака рыбий силуэт, тяжелый запах газа расползся по всей квартире. Стало труднее дышать, а друзья Ирины перебивали друг друга, поздравляли ее с победой, радостно выкрикивали ее имя и настойчиво упрашивали зажечь факел победителя и с гордостью пронести его по всей квартире. Девочка не понимала, как и из чего можно сделать этот факел, а с остальным вполне была согласна.

«Спичка, Ира! Подойдет любая спичка или зажигалка!» – подсказывали ей друзья.

Ирочка поблагодарила их за подсказку и побежала на кухню. Она знала, где мама обычно

прячет спички. На кухне было нечем дышать, и девочка скрутила регуляторы газа обратно, так, чтобы не было слышно столь шумного газового шипения. Затем она взяла коробок спичек и побежала в ванную. Ей не хватало воздуха, а в ванной, по ее мнению, еще было чем дышать.

«Зажигаааааайй!!!» – наперебой кричали друзья. Ирочка же, с головой забравшись в ванну, вытащила спичку и чиркнула о коробок..

Прижавшись к холодному дну, малышка спасла себе жизнь. Однако это не спасло квартиру от сильного пожара и волны оглушительно громкого взрыва, сила которого снесла входную дверь.

«Факел победы! Факел победы! Ты победила, Ирка! Ты молодец!!! Теперь можем бежать играть на улицу! Ты нам обещала!» – верещали шумные голоса.

Ира до конца не понимала, что натворила, однако отчетливо видела огонь, врывающийся в ванную комнату, великую стену огня, обливающего языками пламени стены и потолок. Задержав дыхание, Ира рванула на выход. Огонь задел ее кожу и одежду, забрался за волосы, пожрал ее всклокоченную прическу, она чувствовала невыносимую боль. Девочка бежала по улицам Зеленограда в обгоревших лосинах и маминых трусах, ее нежная детская кожа превратилась в один большой ожог, а за спиной все еще развевались по ветру огненные крылья, прихваченные из подорванной квартиры. Смерть гуляла по опустошенному гриппом городу, и только нечеловеческий визг еще живой Иры Швиммер нарушал некогда мертвую тишину. Смех вымышленных друзей девочки слышался уже не так обыденно, как раньше, он напоминал зловещий и неистовый хохот десятка подселившихся в ее голову демонов. Теперь им можно было не скрываться..

Джей Арс, 2014