

Павел Черепюк

Кукла – клоун

1. Заброшенный дом

Первый раз двенадцатилетний Эдвард увидел куклу – клоуна в пустом доме на соседней улице. Дом на Кленовой улице пустует уже несколько десятилетий. Эдвард с друзьями заходили в этот дом уже не раз, но никогда не поднимались на второй этаж. Почему они боялись это сделать, никто из мальчиков не мог сказать.

Но в осенний день три друга решили снова отправиться в заброшенный особняк. Как обычно они пробрались через заросший кустами лаз в старом заборе. Двери в дом были плотно закрыты, а окна забиты досками. Но в одном из окон две доски были сорваны. И мальчики без особого труда забрались в дом. Но это был не обычный осенний день, Эдвард чувствовал какую-то тревогу.

- Давайте поднимемся наверх, сказал друг Эдварда, которого звали Алекс: - Мне интересно, что там.

Мальчики не знали, почему они никогда не поднимались по старой деревянной лестнице. Что-то пугало их, сначала они решили, что по этой лестнице не безопасно. Одна ступенька была перелома, еще несколько прогнулись. Мальчики боялись упасть с лестницы. Но в этот день все было не так, словно что-то тянуло их на второй этаж. И Алекс без лишних слов пошел вверх по лестнице. Он поднимался, аккуратно ступая на каждую ступеньку. Наверху мальчик обернулся и посмотрел укоризненно на остальных. Мальчики пошли следом. Эдвард поднялся второй, а Стен шёл последним. Он был младше друзей на пол года ему еще не исполнилось двенадцать. Из них троих он был самым осмотрительным. Но это не было связано с его возрастом. А потому, что у Стена были строгие родители. И ему влетало за порванную или запачканную одежду, за разбитые колени и ссадины. Словно его родители не знали, что мальчик не может повзрослеть, не пройдя чрез это.

Алекс зашел в первую попавшую дверь. В комнате царил полумрак, свет проникал сквозь грязное стекло. Но мальчики смогли заметить фигуру в углу. Человек с бледным лицом смотрел на мальчиков.

- Это ведь клоун! - вскрикнул Александр

Эдвард заметил, что и правда у незнакомца красные кучерявые волосы и красный круглый нос. Глаза мальчиков привыкли к тусклому освещению, и теперь более отчётливо вырисовалось бледное гримированное лицо с красной улыбкой. Клоун был одет в желтое с бело-синим воротником арлекина. Красны большие башмаки сделали шаг по деревянному полу. И рука в белой перчатке потянулась к Алексу.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Что Вы здесь делаете? - спросил мальчик растерявшись. Ведь контраст был столь значительный. В старом заброшенном доме не ожидаешь увидеть клоуна.

Эдвард попятился назад и ему в спину врезался Стен. Дальнейшие события походили на сон. Мальчик заворожено смотрел и подмечал все детали. Когда обе руки клоуна легли на плечи Алексу, Эдвард заметил что от кистей тянутся тонкие нити в верх. На левом рукаве он заметил голубую латку. Когда мальчик посмотрел на лицо ухмыляющегося клоуна, его охватил ужас. Ни одна мышца под его гримом не дернулась, а глаза были мертвенно стеклянными.

Эдвард развернулся и толкнул Стена со словами: - Бежим отсюда!» мальчики сбежали с лестницы, но в самом низу Стен упал с нескольких ступенек. Эдвард перепрыгнул через него и побежал к окну, через который пробивался солнечный свет. Он казался в этом сумеречном доме чем-то далеким.

- Подожди Эд! - закричал Стен, но мальчик только остановился на улице, когда выбрался. Только тогда он помог другу вылезть из окна.

- Я порвал брюки, когда упал, мне теперь влетит, хныкал Стен, когда они шли через заросший травой сад. Когда мальчики подошли к забору он остановился и спросил: - А где Алекс, чего он так долго? Он разве не бежал за нами?

Мальчики обернулись, но друга так и не увидели. Они безуспешно всматривались между деревьев, вдали был виден только серый дом. Уже начало темнеть, и сумерки окутали сад.

-Это была кукла, это не настоящий клоун, - сказал Эдвард.

- Я никого не видел, когда я подошел к двери ты мне все закрыл, а потом мы убежали. А кто там был? Почему Алекс не выходит? Что там случилось?

- Его схватила кукла - клоун.

- Ты о чем? Кукла не может сама ни на кого напасть тебе показалось.

Эдвард вспомнил о нитях, тянущихся от рук клоуна

- Ей кто-то управлял, и этот кто-то схватил Алекса. Но кто может находиться в заброшенном доме с куклой - марионеткой?

- Уже темнеет, мне нужно домой. Эд, идем уже. Алекс нас догонит. Тебе показались какие-то куклы, да и откуда здесь им взяться, - Стен скорей успокоил себя. Не оглядываясь, он пролез в лаз в заборе. Когда мальчик был уже по ту сторону, донеслись его слова: - Мне и так за порванные штаны влетит.

Прежде чем пролезть в лаз, Эдвард посмотрел на дом и заметил какую-то фигуру в окне второго этажа. Тот, кто схватил Александра, теперь смотрел, как они уходят. На какое-то мгновение предзакатное солнце осветило белое лицо в окне с красными волосами, торчащими в разные стороны. Мальчик полез в лаз и пошел следом за Стеном. Они шли всю дорогу молча, Алекс та их и не догнал.

Этой ночью Эдварду приснился кошмар, в котором клоун с красной шевелюрой и носом того же цвета заходит в его спальню. Он открывает рот, обнажая острые зубы.

- Ты оставил меня, - сказал клоун голосом Алекса: - Ты не помог мне, и оно схватило меня, теперь пришел твой черед. Тонкие

когтистые пальцы потянулись к его шее. Мальчик в ужасе проснулся.

Несколько дней Эдвард не выходил из дому. А через неделю после происшествия узнал, что семья Алекса переехала из города. Но он знал, что их сын остался здесь. Точно также как и оно, управляющее марионетка в виде клоуна. А через еще одну неделю в город приехал странный цирк.

2. Странный цирк

Эдвард с родителями и младшим братом Стивеном пошли субботним вечером к шатру, выросшему на окраине города. То, что цирк приехал в середине октября, было само собой странно. Но дети с радостью на это отреагировали. И большинство горожан пришли к выцветшему желто-красному шатру. На пустыре перед шатром стояли два грузовика-фургона и несколько лотков, в которых продавалась сладкая вата воздушные шары и прочие атрибуты циркового веселья. Эдуард отшатнулся от лотка с воздушными шариками, когда заметил бледное лицо продавца, в красном парике с красным круглым носом.

- Сын, ты не хочешь шарик?

- Нет, идем дальше - сказал Эдвард и пошел к шатру.

-Эд ты, что испугался клоуна? - с ухмылкой спросил восьмилетний брат и захихикал.

Представление было интересным, хоть и не было ничего удивительного. Сначала выступили три гимнастки с худыми телами и морщинистыми лицами. За ними свои трюки показывали животные, три козы и пара шимпанзе. Жонглёры больше удивили публику. И пришло время фокусника. Мужчина в пурпурном плаще и черном цилиндре показал несколько фокусов с обручами и картами. А потом ассистентки вывезли на центр арены ящик напоминавший красный гроб. Фокусник спрашивает детей: - Кто хочет исчезнуть? Ассистентка выбирает девочку в первом ряду. Ее зовут Элис, она живёт по соседству с Эдвардом.

Девочка под аплодисменты ложиться в красный ящик. Крышка закрывается с громким хлопком, этот звук вызывает у Эдварда странную тревогу. Точно так он себя чувствовал две недели назад, когда вместе с друзьями отправился в заброшенный дом. Представление продолжалось, фокусник накрыл коробку с девочкой черным сукном. После недолгих манипуляций фокусник театральным жестом снял ткань. Вместе с ассистентками они поставили ящик вертикально и открыли крышку. Зрители увидели черную внутреннюю обшивку, фокус удался. Зрители аплодировали, а Эдвард в ужасе смотрел на продолговатый ящик еще больше напоминающий гроб.

Ассистентки увозят ящик, а фокусник что-то бросает на пол, и заворачивается в плащ, его укутывает туман. А когда он развеялся, арена оказывается пуста. Через несколько минут на манеж вывезли небольшой деревянный вагончик без крыши. В стенке отодвинулась деревянная панель и из двери появилась кукла-марионетка. Она зависла в воздухе на тонких нитях, которые тянулись от конечностей. Оркестр начал играть, и кукла затанцевала под странную мелодию. Марионетка в сером платье и

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

парике изображала девушку. Панель снова отодвинулась и появилась кукла в белом балахоне. Но бледном лице куклы были нарисованы несколько голубых слез. Марионетка в белом приблизилась к первой кукле. Сценка показывала, как он пытался понравиться девушке, но тщетно. Зрители смеялись над комическими сценками. Все попытки ухажера закачивалась пощечиной от дамы.

Панель снова отодвинулась и появилась третья марионетка - клоун в желтом с красными волосами. Эдварда охватывает ужас, когда он видит латку на левом рукаве. Дальше он не может уже следить за событиями спектакля. Когда клоун дает подзатыльник кукле в белом все смеются. Но мальчик слышит это отдалено и приглушено. Все его внимание сосредоточено на клоуне. Он был уверен, что это та самая марионетка из заброшенного дома.

Выступление, наконец - то заканчивается и куклы прячутся в фургончик. Эдвард осматривает аплодирующих зрителей. Недалеко мальчик замечает родителей Элис, но самой девочки с ними нет. Она так еще и не вернулась после представления фокусника. Родители встревожено смотрят по сторонам.

Дальше было выступление полной женщины с тремя пуделями. Но Эдвард уже не следил за происходящим. Он думал о марионетке - клоуне, что она делала в заброшенном доме и кто ей управлял? Что случилось с Алексом там? Эти вопросы не давали мальчику покоя и он не заметил, как закончилось последнее выступление. Люди начали расходиться. Эдвард видел, как родители Элис растеряно смотрят по сторонам. Они пытались подойти к женщине, которая выступала с пуделями. Но толпа не дала им это и артистка скрылась. Люди, вышедшие из цирка, толкали растерянных родителей Элис. Они так и замерли в проходе, словно не понимали, что происходит вокруг.

Шапито опустело, Эдвард с семьей тоже покинул цирк. Стивен был веселым и с восхищением рассказывал о понравившихся моментах. Эдвард же шел молча.

-Тебе, что не понравилось в цирке? - спросила мать мальчика.

- Понравилось... - сухо ответил он.

-Что тогда случилось.

-Элис исчезла, как и Алекс, они больше не вернуться?

- Что за глупости. Алекс переехал с родителями. Вот почему ты последнее время не весел, скучаешь за другом. А Элис просто была за кулисами. Ей наверно дали печенье с какао. И она вернется к родителям, когда люди разойдутся. Так наверно задумано представление.

Но эти слова матери не успокоили мальчика, он то знал, что все не так. Алекс не вернулся из заброшенного дома и Элис не вернется. Но больше всего Эдварда беспокоил вопрос, кто был этим кукловодом управляющим марионеткой.

На следующие утро цирк исчез. Никто не видел, как уезжали грузовики, но от шатра не осталось и следа, словно странного цирка вовсе не было. А через день на деревьях, растущих вдоль берега реки, появились нити. Тогда Эдуард увидел куклу - клоуна в третий раз. И ему стало понятно, что оно управляющие марионеткой так и не покинуло город.

3. Нити

Эдвард и Стен, пошли погулять на берег речки. После исчезновения Алекса мальчики больше не ходили в заброшенный дом. Но это все равно не могло спасти их от опасности, поселившейся в их городе. Октябрьский день пасмурный и прохладный, на деревьях осталось очень мало желтых листьев. И на голых ветвях мальчики заметили нити. Они поблёскивали в тусклом свете пасмурного дня.

- Что это,- спросил Стен, озадачено смотря на нити натянутые между тонкими стволами деревьев. Нить зазвенела, словно струна от прикосновения мальчика:- Она крепкая как леска.

Эдвард сам дёрнул нить между двух деревьев, она начала качать тонкие ветви, через которые она проходила. Стало понятно, что это одна цельная нить, опутанная вокруг деревьев.

- Надо избавиться от них, - сказал Стен и достал перочинный нож. Когда лезвие коснулась нити, все на берегу зазвенело. Эдвард почувствовал что-то неладное и хотел остановить друга. Но оказалось слишком поздно. Лезвие ножа перерезало нить. И со свистом натянутой струны она начала раскручиваться. И конец нити, блеснув, ударил Стена по шее, и несколько раз окрутило ее. Другой же конец обхватил правое запястья. И мальчика вздёрнуло на несколько метров вверх. Стен завис между двух деревьев с отведённой в сторону рукой. Голова безвольно упала на грудь, а из руки выпал нож. Нити столь сильно впились в шею и руку, что выступила кровь.

Ноги мальчика зависли на высоте полутора метра от земли, он стал связующим звеном. Тело Игоря еще некоторое время покачивалось и все на берегу диссонировало и звенело. Эдвард в ужасе начал отступать к тропе, но задел натянутую леску. И сверху спустилось нечто желто-красное. Мальчик подумал, что это еще один труп, но когда понял что это не так его охватил еще больший ужас. На тонких нитях висела марионетка - клоун. Та самая ухмыляющаяся кукла с красными волосами. Нить натянулась и клоун поднял руку и указал на Эдварда. Мальчик в ужасе побежал прочь.

До дома Эдвард так и не добрался, он упал на траву и у него не было сил встать. Прошло четверть часа, а может и больше. Мальчик сел и посмотрел в сторону деревьев, где висел клоун и его друг. Потом перевел взгляд в сторону домов. Он находился на пол пути между городом и лесом. Сначала Эдвард хотел идти домой и рассказать обо всем родителям. Но потом вспомнил о безвольно висящем трупе Стена. И про нож, выпавший у него из руки.

Он встал и решил, что ему нужно закончить с этим. Он может рассчитывать только на себя. Ведь оно уже забрало троих детей. А взрослые ничего не делают, словно ничего и не происходит. Что-то странное происходит с этим городом. Эдвард поднял нож и старался не смотреть на труп друга. Ведь это могло лишить его решимости. Мальчик перерезал нить, на которых висела марионетка. И вспомнив судьбу Стена. Быстро спрятался за дерево, как раз вовремя, леска с силой ударила по стволу. Эдвард перерезал вторую нить, и ноги клоуна безвольно повисли в воздухе. Третья нить ударила мальчика по руке, но он успел ее отдернуть и отделался только глубокой раной выше кисти. Натяжка всех нитей ослабла, остался последний

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

удар. И мальчик нанес его, кукла упала на землю. Мальчик отфутболил марионетку на край берега. Одна рука повисла безвольно над водой. Мальчик ударил куклу еще раз. И она полетела в реку, подняв брызги. Эдвард смотрел на темную воду реки текущей в сторону города. Через несколько метров кукла вынырнула на поверхность. И поток понес куклу в сторону водоочистительного сооружения. Откуда вода по трубам поступала в дома горожан. Эдвард долго смотрел в след куклы уносимой потоком. Голова с красными волосами была видна над поверхностью до самого серого сооружения.

Ни трупа Стена, ни нитей на берегу никто не обнаружил. В городе на это никак не отреагировали, и Эдварду ни кто не поверил. Родители Стена сказали, что их сын уехал погостить к родственникам. Они стали похожими на лунатиков как родители Элис и Алекса. С взрослыми что-то происходило, они были словно загипнотизированы и вели себя неадекватно.

Эта осень казалась кошмаром, опустившимся на город. События развивались с абсурдностью сна. Никто, даже родители, не обращали внимания на его рассказы о случившемся с друзьями. Он чувствовал себя одиноко, словно весь мир отвернулся от него. Родной город казался незнакомым и чуждым.

Через несколько дней после того как Эдвард сбросил куклу – клоуна в реку, выдалась дождливая ночь. Дождь лил до самого утра, и мальчик долго не мог уснуть. Он слышал, как стучать капли по стеклу, и поглядывал на спящего брата. И мальчик подумал, что она может добраться и до его брата. Это нечто поселившееся в городе принимает различные обличия, но оно намного ужасней, чем заброшенный дом, странный цирк или кукла марионетка.

На следующее утро дождь прекратился, повсюду были лужи и ручьи стекали по улицам в канализационные стоки. Эдвард вышел на улицу прогуляться, шел вдоль ручья, стекавшего вдоль бровки. Двое мальчиков пускали бумажные кораблики. Мальчик, как загипнотизированный смотрел на поток дождевой воды. Часть ее стекала в зарешеченный канализационный сток. Эдвард остановился, когда ему показалось что кто-то его завет из темноты канализаций. Мальчик прислушался к звукам. «Мы все тут иди к нам... мы все тут плаваем», произносили детские голоса из темноты. Он пошел дальше, и не заметил, как ручей вывел его из города. Там он стекал в реку. Мальчик посмотрел вдаль и его взгляд уперся в серое водоочистительное сооружение.

- Ты там? Я знаю теперь ты там, – сказал Эдвард, смотря на бетонную постройку, в нескольких сотнях метров от него. Она преграждала реку, которая протекало сквозь ржавую решетку. Но часть воды поступала по трубам в городскую канализацию. И теперь, потому что Эдвард скинул марионетку в воду Оно находится внутри. И через воду проникает в дома. Дерри никогда уже не будет прежним...

Конкурс фэнфиков по произведениям Стивена Кинга «Форнит 2012»

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Павел Черепюк, 2012