

**Станислав Коваленко**

### **Ужас дальней комнаты**

— Утром куплю обогреватель, — сказал Лари и снова подышал на руки, исхудавшие от частого приёма средств, название которых не выговорил бы и опытный химик. Том не одобрял увлечение друга, но не говорил об этом — Лари болен и, так или иначе, умрёт в ближайшие годы. Важно ли от чего?

На улице рёв машины Вуда растворился в завывающем ветру.

— Мне кажется или внутри ещё холоднее? — продолжал сетовать на погоду Лари. За ночь он повторит это не раз — расстройство памяти. Так было у бабушки Тома в последние годы жизни, но ей тогда исполнилось восемьдесят, а Лари всего двадцать пять. Он долго не протянет. Надо запомнить его здравомыслящим, пока есть возможность.

— Ничего, — ответил Том. — Завтра купишь обогреватель, и в следующую смену мы не вспомним про тёплые носки и двое штанов в помещении. — Он прекрасно знал: Лари забудет про обогреватель через минуту. Том не станет напоминать — Клэптон слишком мало платит, чтобы тратиться на что-то кроме еды и жилья. Лари забывает об этом, но так даже лучше. Бабушку перед смертью тоже держали в неведении о происходящем в мире.

А происходило многое. И речь даже не о пожаре в Салемс-Лоте или пропаже детей в Дерри — всё это случилось там, на материке. Жуткие вещи творились и здесь, на Козьем острове. В первую очередь случай, произошедший в этих стенах два года назад.

Пожалуй, Билл Гартли мог бы рассказать подробности, но он с тех пор ни с кем не общался.

Когда его прачечную закрыли, он заперся один в пустом здании среди обездвиженных машин. Это случилось через неделю, после того как инспектора Хантона... впрочем, никто не знал, что именно произошло с Хантоном. Его — точнее, то, что от него осталось — нашли в доме Роджера Мартина.

Тела обоих разорвало так, как это бы сделал школьник с листком бумаги. Окровавленные клочья лежали среди груды переломанной мебели. От вони в комнате даже у бывалых полицейских, прибывших с материка, начались рвотные позывы.

После гибели Хантона местную полицию упразднили. Ход расследования остался бы тайной, если бы не брат толстяка Вуда, работавший в полиции штата.

Вуд говорил, что через дом Мартина тянулся глубокий выжженный след. В этой чёрной траншее лежало то, что некогда звали миссис Мартин — скрюченное изувеченное тело с обгоревшей кожей. Не осталось ни волос, ни ресниц. Из разорванной щеки торчали скошенные зубы. Что-то придавило её ноги с такой силой, что часть ступни так и не удалось оторвать от пола.

— Она напоминала мумию, — повторял Вуд, в десятый раз, пересказывая слова брата. В эти моменты он хмурил брови, стараясь придать лицу загадочный вид — получалось очень нелепо.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

— Пепел сыпался с обгоревших конечностей, когда полицейские клали труп на носилки. — В такие минуты Вуда невозможно остановить. Как только этому зануде удалось жениться? Он даже вырастил двух детей, совсем на него непохожих.

Хорошо, что они больше не дежурят вместе — по ночам, от рассказов Вуда у Тома шевелились волосы.

«А вы знаете, что друг Хантона, Марк Джексон, пропал без вести? — вспомнились слова Вуда. — Он просто исчез, как исчезают в Бермудском треугольнике, как происходит каждый день в мире. Это случилось здесь, рядом с нами».

Да, Джексон пропал, а через два дня удар хватил Станнера — ничего удивительного — этот бизон налегал на спиртное. Особенно после того, как гладильная машина на его глазах затянула женщину. Он работал мастером, а потому опасался, что его признают виновным.

Поразительно быстро не стало всех, кто мог хоть прояснить историю о «давилке» — так называли ту штуковину. Остался только Гартли. Воспользовавшись связями, он избежал разговоров с полицией. Дело бросили, точнее намеренно забыли.

Прачечную закрыли и вывезли оборудование. Здание опустело. Вскоре его купил Коулман, решивший сделать здесь магазин. До сих пор его планы не осуществились — требовался большой ремонт, на который не хватало ни денег, ни времени.

Вуд считал, что здание проклято и никогда не принесёт удачи хозяину. Он вспоминал, как Станнер незадолго до смерти рассказал, что видел, как в прачечную привезли нечто громоздкое. Грузовик едва вращал колёсами, будто готовый распластаться под тяжестью.

— Они вернули «давилку», — утверждал Станнер, вытирая прыщавый нос единственной рукой — вторая осталась в гладильной машине в его последний рабочий день. — Я не могу объяснить почему, но я чувствую её. Там, внутри кладбище из частей тел. Ужасно, как все закрывают глаза на это. Им всё равно как огромная машина вырвалась из бетонного пола и куда делась после. Они привезли её назад. Я схожу с ума, когда думаю об этом. — Он отхлебнул из бутылки. Лицо побледнело. — Пытаюсь понять, но не могу — это выше моих сил.

Если «давилку» и возвращали в прачечную, то на время, потому, что сейчас Том видел лишь пустые помещения, винтовые лестницы и коридоры — никаких машин не было.

А как же двери в глубине здания?

Там стеллажи для магазина — что ещё хранить Коулману?

— Эй! — Лари толкнул его в плечо. — О чём задумался?

Том растерянно улыбнулся и развёл руки в стороны.

— Ладно, — сказал Лари и включил фонарик — лампочки в здании давно перегорели. — Посмотрим, всё ли в порядке после смены Толстяка.

Вуд дежурил один, с тех пор, как его напарник сломал ногу. Они держали это в тайне от Коулмана, иначе тот бы давно взял другого на его место.

Тьма поглотила луч фонарика, не дав осветить дальнюю стену.

«Как только Вуд выдерживает в этом мраке целую ночь?» — подумал Том.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

По телу пробежала дрожь.

Жуткое место. Холодное и пустое. Что-то тревожное слышится в порывах, сквозящих с улицы. Какой-то непередаваемый страх сковывает нутро. Это ощущаешь, когда остаёшься один в коридоре. Обычно не больше двух минут: от туалета и обратно. Но провести здесь всю ночь?

У Тома похолодела кожа от мысли о такой возможности.

— Ты сегодня какой-то задумчивый, — отвлѣк его Лари и прошептал: — Что-то случилось?

*Шѣпот* — зачем, если здесь никого нет? Неужели он боится, что старые стены подслушивают? Что-то странное происходит. Надо взять себя в руки.

— Нет, всё хорошо, пойдѣм.

— Протока снова замѣрзла, — сказал Лари, когда они свернули в ближайший коридор. — Зимы стали холодней. Скорей бы Коулман обустроил магазин. Станет теплее, свет появится.

— Если Коулман сделает это, он наймѣт профессиональных охранников с лицензией, а нас выгонит, как того парня, сломавшего руку в коридоре.

— Это из-за темноты. Не увидел ступеньку. Хорошо, что Вуд не рассказал Коулману про напарника. В чём Толстяка не упрекнуть — это доброта. Знает парня не больше недели, но выручает, как старого друга. Так рискует. Ведь у него двое детей. Если Коулман пронюхает... — Он замолчал и посветил в лицо Тома. Тот недовольно скривился и отвернулся. — Ты меня не слушаешь?

— Прости, не могу взять себя в руки. Какое-то странное предчувствие.

— У тебя каждую ночь такое, — усмехнулся Лари. — Опять истории Вуда вспомнил?

Том промолчал. Он стыдился признаться, что дрожит от этих рассказов.

— Дружище, — продолжил Лари. — Возьми себя в руки. Ты не забыл, какой сейчас день?

— Вторник? И что?

— Сегодня твоему напарнику исполнилось двадцать пять, а значит, один из нас съездит за выпивкой. Я бы сделал это раньше, если бы не боялся, что Коулман неожиданно нагрянет. Сейчас уже поздно для него. Езжай, проветришься.

Это предложение оказалось кстати. Атмосфера прачечной угнетала и даже пугала Тома. Он обрадовался возможности покинуть её хотя бы на час. Когда они закончили обход, Лари вручил Тому деньги и ключи от машины.

— Постарайся скорее! — крикнул он перед тем, как запереть дверь. — Только не гони — на улице скользко.

Тягостное предчувствие исчезло, стоило Тому повернуть ключ зажигания. Появилось предвкушение праздника, такое же радостное, как в детстве, когда были живы мать с отцом, бабушка и любимая кошка.

Он сдал назад, вырисовывая две дуги среди сугробов. Фонари едва пробивались сквозь белую пелену, кружащую в воздухе.

«Будто в тумане, — подумал Том и надавил на педаль. Старенький внедорожник рванул вперед, переваливаясь через снежные завалы. — Это будет суровая зима».

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Погода на острове портилась уже к началу осени. Последние годы зимой регулярно замерзала протока. Нужно быть безумцем, чтобы в это время суток отправиться куда-то пешком. Том сильно удивился, увидев в свете фар улице девушку. Согнувшись, она стояла, возле стены магазина.

Остановив машину, Том захлопнул дверцу и приблизился. Девушка смотрела в землю, не замечая его.

— Я могу вам помочь? — крикнул Том, стараясь, чтобы она услышала, не смотря на порывы ветра.

С трудом девушка взяла его за руку. Он ощутил ледяной холод от ладони и вздрогнул. Осторожно обняв незнакомку, Том усадил её в машину. Он отметил, что эта особа — «явный среднячок», как выразился бы Лари. Запах, исходивший от неё, указывал, что девушка выпила не меньше, чем он на выпускном. Тогда, после дня, проведённого в забвении и жуткой головной боли, он зарёкся не пить на ближайшие полгода. Правда, уже через неделю вернулся к привычному образу жизни.

Затуманенные глаза бросили взгляд на Тома и закрылись. Девушка захрапела.

— Отлично. И что мне с тобой делать?

Том решил взять её с собой, а с утра, когда с ней можно будет говорить, отвезти, куда скажет. Он зашёл в магазин и купил всё необходимое. Вскоре он уже подъезжал к прачечной. Лари заметил машину из окна и встречал его на пороге. Он удивился, когда Том вытащил из машины неподвижное тело, но быстро опомнился и помог другу внести девушку внутрь. Её уложили на единственную кровать, в комнате охранников.

— Ты знаешь, кто она? — спросил Лари с хитрецей в глазах.

— Нет, — пожал плечами Том. Он рассказал другу, как девушка оказалась в его машине.

— Пускай отдохнёт, — улыбнулся Лари, дослушав рассказ. — Возможно, сегодня не только у меня одного был праздник. Хорошо, что ты её встретил. Ну, давай посмотрим, что ты купил.

Они извлекли содержимое пакетов, и несколько часов провели за выпивкой.

Две свечи, сторевшие до половины — единственное, что освещало комнату. Их тусклое пламя отражали ещё запечатанные банки на столе.

Друзья разговаривали о планах на будущее, делились мечтами. Лари словно забыл, что скоро умрёт, и рассказывал о поездке в Голливуд, где он обязательно найдёт своё призвание.

— Поверь, я не обычный человек. Я стану звездой, а потом вытащу из дерьма всех вас: тебя, Вуда. Даже Коулмана, если захочет! — распинался Лари.

Их прервал грохот. Он раздался в конце коридора. В одной из тех комнат, что Коулман запирает на ключ из своего кабинета.

Первым насторожился Том:

— Что это? — Его глаза округлились. Улыбка исчезла с лица.

Лари тоже встревожился. Когда он заговорил, голос едва донёсся до Тома:

— Не знаю. Оно гремит с тех самых пор, как ты уехал. Я готов поклясться, что слышал шаги там, за последней дверью.

Ладони Тома мгновенно вспотели. Он ощутил холодок, пробежавший по затылку. Сердце замерло и заколотилось быстрее.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Что-то притаилось там, в дальней комнате — нечто такое, что сведёт их с ума одним своим видом. Может, призраки?

Нет, невозможно. Просто Лари принял эти свои таблетки. У него галлюцинации — ничего больше. Но как объяснить этот шум? Ветер?

Вновь что-то стукнуло — отчётливый громкий звук — не оставалось сомнений, что его спровоцировало живое существо.

— Ты ходил туда? — прошептал Том.

— Только до середины коридора. Я испугался. Но мы должны всё проверить.

Том побледнел и тяжело задышал. Он старался подавить тревогу. На глазах выступили слёзы.

— Я не пойду. Давай дождёмся Вуда.

— Коулман приедет раньше Вуда. Если эта штука продолжит грохотать, он откроет дверь и наверняка обнаружит какого-нибудь кота. Завтра же мы окажемся без работы. Соберись! Мы должны проверить.

— Но у нас нет ключей, Коулман хранит их у себя.

— Да, он довольно умён, чтобы додуматься спрятать их в кабинете, но слишком глуп, чтобы при этом вручить нам ключ от него.

— Лари, мы не можем просто пойти и взять их. Коулман не разрешал.

— Он не узнает. Вернём их назад. Куда хуже будет, если звуки будут раздаваться утром, когда он приедет.

Том понимал, что Лари прав. Все эти жуткие рассказы сильно пошатнули его психику, но пора прийти в себя. Нельзя ждать приезда Коулмана. Он согласился.

Лари снял ключи с гвоздя в кабинете Коулмана и пошёл впереди. Том неуверенно ступал следом, держа фонарик. Рука дрожала, и луч метался по коридору.

*«Надо менять работу, — крутилось в голове. — Брось всё и беги! Спасай жизнь от ужаса, таящегося за дверью».*

Но как уйти? В такую погоду можно лишь ездить с Лари. Том собирался его попросить, когда Лари заговорил:

— Надо было взять нож.

*Нож от призраков? Сумасшедший!*

Лари вставил ключ в замок на двери.

*Подожди, я ещё не принёс нож!*

Он повернул ключ.

*Нет, Лари, не надо!*

Тяжёлая дверь поддалась. Она медленно заскрипела на петлях, выпуская из комнаты спёртый воздух и клубы пыли. Том успел заметить, как пылинки отражают свет — словно звёзды в бескрайнем чёрном космосе. В других обстоятельствах он смотрел бы на них дольше, но сейчас сразу перевёл взгляд вглубь комнаты.

Длинный металлический стол вдоль левой стены, пара стеллажей справа и несколько коробок со старыми вещами на полу — больше ничего.

— Тут пусто, — сказал Том. Он подтолкнул Лари в локоть. — Пошли отсюда.

— Если так, почему ты волнуешься?

Лари шагнул в комнату. Он указал на стол. Нехотя Том направил луч туда и увидел мышь, юркнувшую в щель у стены.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

— Мыши! — сказал Лари, таким тоном, будто это всё объясняло. Глаза засветились взглядом победителя. — Мыши, — повторил он, словно пытаюсь донести мысль до Тома.

И что?

— Мыши, — согласился Том. Его бы устроило любое, даже самое невероятное объяснение, к которому бы пришёл Лари, лишь бы поскорее убраться из комнаты. Теперь он не мог сказать, кто из них, он или Лари, сходил с ума. — Конечно же, мыши.

— Я хочу эту девушку, — неожиданно сказал Лари.

— Что? — удивился Том. Он посмотрел на друга и увидел, сколь решительно тот настроен.

— Я хочу эту пьяную сучку, — повторил Лари. — Она ничего не вспомнит утром. Быть может это мой последний секс в жизни. Сам подумай, кому нужен обдолбанный придурок, которым я стал. Мне осталось года полтора — не больше. А такой шанс больше не представится. Мы здесь одни. Она в отключке.

Том опешил, не зная, что ответить. Даже с его бабушкой, сходящей с ума, никогда не случалось таких резких перепадов настроения. И всё же он понимал безысходность положения друга.

— Я ей не хозяин, но лучше бы ты снял проститутку.

— А кто ты думаешь, лежит у нас на кровати? Её зовут Барбара. Она немая. Коулман привозил её пару раз сюда до того, как взял тебя на работу.

— Это не моё дело. — Том выставил ладони перед собой. — Делай, что хочешь.

Лари хлопнул его по плечу и отправился к девушке. Том снова провёл по комнате фонариком — пусто. Ничего, что могло издать этот ужасный шум. Если только это не затаилось под столом.

Он присел и посветил туда. Ничего не видно. Нужно приблизиться. Том потянулся вперёд, как вдруг услышал испуганный крик Лари. Забыв обо всём, он бросился к другу.

— Она облевала кровать! — сказал Лари.

Том облегчённо выдохнул. Пока он бежал, воображение успело нарисовать ужасающие картины.

— В шкафу есть моё покрывало. Можешь постелить, — сказал он, пытаюсь отдышаться.

— Только не сюда. Помоги мне её перенести.

— Куда?

Лари на секунду задумался.

— На стол! У меня никогда не было на столе.

Застелив покрывало на столе, они установили на стеллаже свечи. Затем Том помог Лари перенести девушку и вышел. Он прикрыл дверь, немного отошёл и посмотрел на часы — большая часть смены позади. Ночные кошмары отступили, можно уверенно бродить по лестницам. Все страшные мысли кажутся какой-то иллюзией. А на следующей неделе они с Лари вновь будут дежурить днём.

Резкий механический звук остановил его посреди коридора. Казалось, что кто-то включил огромную дрель, от работы которой задребезжали стены. Затем Лари взвизгнул как испуганная девчонка. Том помчался назад.

Посреди комнаты со спущенными штанами лежал Лари. Он кричал и отмахивался руками от крови, фонтанирующей из поверхности стола. Брызги стекали по его лицу, телу и стенам вокруг.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Отчаянно извиваясь и нечленораздельно мыча, девушка пыталась выбраться из ловушки, открывшейся в крышке стола. Её таз провалился в образовавшееся отверстие, где его дробили на куски огромные вращающиеся шестерёнки. В попытке спастись она сломала до крови ногти. Казалось, ещё немного и чудовищная машина проглотит её.

Том бросился к девушке, схватил за ноги и потянул. Усилием он вырвал несчастную из дробящего механизма, но это оказалось ошибкой — вместо бёдер в мясорубку угодила спина. Вслед за одеждой, шестерёнки затянули часть кожи. Грудь неестественно вогнулась. Он услышал, как затрещали рёбра — узкий проём сложил их как книгу. Кровь брызнула Тому в лицо, заставив отпустить ноги.

Машина загудела быстрее и втянула жертву. Захрустели кости, ломающиеся на куски.

Закрыв от треска уши, Том отскочил от стола.

Ступни девушки последний раз дёрнулись и погрузились во вращающиеся шестерёнки. Машина будто тяжело вздохнула и остановилась. Замолчал и испуганный Лари.

Том сел на пол рядом с ним. С лица капала кровь. Он попытался её вытереть ладонью, но лишь размазал, так как рука была окровавлена.

— Что здесь произошло?

Лари молча посмотрел на него.

— Что, мать твою, случилось? — вскрикнул Том, вскакивая на ноги.

— Не знаю, — ответил Лари. — Она лежала на столе, когда я снял штаны. Эта штука загудела. Я отшатнулся, ноги запутались, и я упал. Остальное ты видел.

— И это всё? Ты что-нибудь нажимал?

— Нет!

— Что это вообще за штука?

— Я не знаю! — Лари схватился за голову и заплакал. — Я никого не убивал! — закричал он.

Том понимал, если утром, Коулман обнаружит забрызганную кровью комнату, то вряд ли поверит им. Чем бы ни был этот стол, он не смог бы работать самостоятельно. Ведь мышь пробежала по нему без всяких последствий. Да и когда они укладывали девушку, всё было в порядке. Наверняка, Лари не заметил, как зацепил переключатель, скрытый где-нибудь в обшивке стола, но Коулман всё равно повесит на них убийство. Он даже не станет разбираться, причастны оба или один — это не его проблемы.

А если скинуть всё на Лари? Прямо сейчас отправиться на его автомобиле в продуктовый Гастмана и позвонить... Куда? Ближайший полицейский участок находится на материке. Они бы приехали по просьбе таких шишек как Коулман или Гартли, а его звонок проигнорируют: остров — не их территория.

Да и как он может подставить друга?

*Смелее, ему не долго осталось.*

Нет. Он так не поступит.

— Лари, посмотри на меня. — Тот не ответил. — Ну же! — Зрачки нехотя поднялись. — Нам нужны тряпки. Много тряпок! Мы вытрем эту гадость со стен и пола, а через несколько дней уволимся и уедем. Никто не узнает об убийстве.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

— Какое убийство? — удивление друга настолько ошеломило Тома, что он не нашёл ответа.

Лари поднялся, натягивая штаны, и с ужасом осмотрел комнату. На лице читалось безумие.

— Это ты сделал? — Он и попятился к стене. Что-то перешёлкнуло в мозгу и Лари забыл, что было минуту назад. — Отойди от меня. — Он перешёл на крик: — Убирайся отсюда!

— Лари... — Том недоговорил. Глаза Лари блеснули неожиданной вспышкой ярости. Он вцепился в шею друга. Страх придавал невероятную силу его рукам: Том не мог вырваться. Вдвоём они приблизились к столу. Спина Тома нависла над острыми как пилы шестерёнками. Лари разжал пальцы и размахнулся, чтобы ударить Тома, но тот увернулся, пропуская кулак. Злобный оскал сменило выражение ужаса, когда кисть ощутила движение внутри машины. Чудовищный звук возгласил о попадании в капкан новой жертвы — руку мгновенно затянуло внутрь.

Том отскочил в сторону. Вслед за рукой скрылось лицо Лари. Ладонь, державшаяся за край стола выпрямилась и задрожала, словно ударенная током.

Он не успел спасти друга — слишком неожиданно всё произошло. Подобно тому, как раннее машина проглотила девушку, тело Лари скрылось в грохочущей мясорубке. Настала тишина.

Это ужасно, но надо действовать. Лари уже не помочь. Если Коулман застанет его здесь, в залитой кровью комнате, то оставшуюся молодость Том проведёт за решёткой. Гибель Лари не случайность — это настоящее убийство. Теперь его не оправдал бы и лучший адвокат штата.

В кармане по-прежнему лежал ключ от машины. Том вышел из комнаты и двинулся по коридору.

Стукнула входная дверь. Сердце замерло — он не успел — Коулман приехал раньше. Луч фонарика заскользил по стене и ослепил Тома.

— Эти морозы. Хотел проехать на материк, а протока замёрзла и мост... — Коулман замолчал, всматриваясь в Тома. — Твою мать, что это на тебе? — Он замедлил ход, сопровождая шаги тяжёлым дыханием — слишком много весит для своих коротких ног. — Отвечай!

Том молчал. Он замер, смирившись с неизбежным. Даже если он попытается бежать, то вряд ли проскочит мимо этого верзилы. И тогда он обречён.

Из дальней комнаты раздался металлический лязг — машина снова заработала. Звук в этот раз отличался: гораздо более громкий и неприятный. словно кто-то царапал друг о друга листы железа. Что-то загрохотало.

Коулман направил луч фонаря на приоткрытую дверь. С ужасом Том смотрел туда же. Нечто огромное выползло из комнаты: не стол и не гладильная машина, а бесформенное механическое создание. Оно вытягивалось, как гусеница, а затем собиралось в сверкающий шар. В стороны торчали вращающиеся винты и шестерёнки, соединённые массивными цепями.

— Грёбанный Гартли, — выругался Коулман и упал на колени. Он захохотал как сумасшедший.

Этот смех преследовал Тома до входной двери. На улице ледяной ветер заколол кожу. Где-то позади, раздался предсмертный крик

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Коулмана. Том запустил руку в карман и вынул ключ от машины Лари. Он быстро справился с замком и завёл машину.

«Уезжай, скорее!» – крутилось в голове.

Механическое чудовище выскользнуло на улицу. Под его массивным телом испарялся снег – эта тварь, чем бы она ни была, источала адский жар. Огромные гусеницы легли на землю – из бесформенного металлического облака образовывалась машина, похожая одновременно на броневик и асфальтоукладочный каток.

Том вывел автомобиль на дорогу и прибавил скорости.

Предрассветные сумерки и туман превратили город в расплывчатые очертания.

«Главное пересечь протоку, – думал Том. – Даже если эта штука погонится, она потеряет меня в большом городе. До моста каких-то два километра. Господи, дай мне добраться до моста. Прошу! Дальше я справлюсь».

Окончательно сменив форму, тварь завращала гусеницами и помчалась следом. Расстояние стремительно сокращалось. В зеркало заднего вида Том различил, как над машиной клубится пар. Он огромной стеной уходил в небо, где растворялся в промерзшем воздухе.

Впереди возникли очертания моста – смутные, но видимые.

Он доедет – иначе и быть не может.

Фары чудовищной машины, отражавшиеся в зеркале, напоминали глаза демона, а бампер – оскалившуюся пасть. Демон выдохнул несколько языков пламени. Он почти настиг Тома.

Они въехали на мост. Скоро будет виден другой берег. Слишком поздно Том заметил знак, предупреждающий о ремонте.

«Эти морозы. Хотел проехать на материк, а протока замёрзла и мост...» – вспомнились слова Коулмана.

– Мост закрыли на ремонт, – договорил Том. Они делали так последние годы – ходили на материк через протоку, когда та покрывалась льдом. А мост давно нуждался в реставрации. Как он мог забыть.

Впереди он увидел, что несколько плит сняты с моста – этой дыры хватит, чтобы обе машины улетели в пропасть. Том повернул руль, колёса заскользили. Машина завращалась, словно фигурист на катке. В этот момент чудовище настигло автомобиль Тома. Разворачиваясь, машина столкнулась с жуткой тварью. От удара их бросило в стороны. Монстр проскользил к ветхим перилам, раздался хруст. Тварь упала с моста.

Тому повезло больше: машина лишь уткнулась в ограждение, но не проломила его.

Том не мог точно сказать, прошло десять минут, полчаса или больше, когда он, наконец, смог выбраться из машины и подойти к краю моста. Внизу простиралась длинная серебристая корка, укрывшая протоку: ровная и гладкая, кроме огромного разлома на котором, словно айсберги плавали осколки льда. Здесь «давилка» закончила своё существование. Нет сомнений, что это была она. Он видел, как эта штука меняет форму, а слова Коулмана убедили Тома, что они с Биллом Гартли знали о монстре, обитающем в прачечной. Возможно, демон был нужен им для каких-то целей. Он оживал, питаясь кровью, и засыпал, когда её не хватало.

Что это – сделка с дьяволом или тайная научная разработка? Этот секрет покинул остров вместе с Гартли. Никогда не узнать,

Конкурс фэнфиков по произведениям Стивена Кинга «Форнит 2012»

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

зачем он держал «давилку», что связывало его с Коулманом и почему они не избавились от этого монстра, когда он вырвался из-под контроля.

*Быть может, «давилка» бессмертна?*

Нет, это чушь. Да и зачем запирать её здесь, без охраны.

*Они и были охраной.*

Нет-нет, она так шумит — это слишком заметно.

*Раньше она не шумела. Не должна была. Что-то произошло.*

Она проснулась потому, что стала есть. Но что?

*Мышей!*

Ни Коулман, ни Гартли не ожидали этого. Они думали, что «давилка» надёжно обездвижена в дальней комнате.

*Но это же дьявол, как можно предусмотреть всё?*

Вода в разломе забурлила.

*Нет, не может быть! Я не хочу в это верить!*

Нечто чёрное с горящими глазами поднялось над протокой, под крик обезумевшего Тома.

Станислав Коваленко, 2012