

Сергей Фурсов

Эксперимент

Первый толчок я списал на выпитые коктейли. Я сидел на диване и собирался долить себе в стакан виски, когда меня, сидячего, повело в сторону, будто кто-то толкнул диван, и часть содержимого бутылки пролилась мне на грудь. Я поставил стакан на стол и, отряхивая рубашку, огляделся вокруг, чтобы посмотреть не обратил ли кто-нибудь внимания на мою неловкость. Но на всех лицах было такое выражение, когда кажется, что ты один заметил нечто странное и всматриваешься в окружающих, чтобы прежде, чем задать вопрос, понять заметил ли это ещё кто-нибудь. В этот момент тряхнуло ещё раз. На кухне что-то с грохотом упало и разбилось, и одна из девушек вскрикнула, из бокалов, стоявших на кофейном столике, выплеснулись напитки, а с полки надо мной упала статуэтка самурая, вонзившись клинком в кожаный диван между моих ног. Вася, хозяин квартиры, уже несколько раз за день демонстрировал остроту меча – брал бронзового самурая за торс и, держа как нож, отрезал дольку лимона, или ставил на стол и нанизывал на катану маслины. Мне почему-то было искренне жаль этого безмолвного, грозного когда-то воина.

– Что это за хренота?! – Спросил Вася. Он стоял в позе новичка-сёрфингиста, первый раз забравшегося на доску.

– Нужно встать в дверные проёмы или залезть под стол! – Крикнула Алёна и подала пример, встав в проёме выхода из комнаты. Остальные не двигались с места, смотря друг на друга, будто каждый боялся выставить себя трусом в глазах других, первым бросившись под стол. Я и сам испытал тогда лёгкое чувство стыда оттого, что самой смелой и сообразительной из нас оказалась Алёна. Я встал с дивана, намереваясь своим уверенным видом показать, что опасность позади.

– Да чё вы ссыте? – Выпрямившись и напустив на себя улыбку, которая всё же не скрывала испуга в глазах, спросил Вася. – Обделались как дети на фильме ужасов. Ты, – обратился он ко мне, – вытри со стола. Ща всю квартиру мне заг...

Он не договорил. Третий толчок был таким сильным, что все мы попадали на пол. Маленьким я стоял на скейте, а мой друг из самых добрых побуждений пнул по доске подо мной, чтобы я поехал, но вместо этого я плашмя рухнул на асфальт. Сейчас ощущения были теми же. Стоять осталась только Алёна, ухватившаяся за дверной косяк. На кухне снова громынуло что-то металлическое и уже не переставая кричала Карина, девушка Васи, высокая, стройная брюнетка, с длинными прямыми волосами, такими чёрными и лоснящимися, что сразу всплывали ассоциации с нефтью или довольно избитым образом – крылом ворона.

Вася, которого между собой мы звали Василисой, так резко бросился к двери из комнаты, что собрал ногами белый ковёр с толстым, длинным ворсом, и снова рухнул на пол. Он был похож на лягушку, поскользнувшуюся при попытке прыгнуть. Серёга, который

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

сидел у стены под огромной плазмой, хмыкнул носом и Вася, резко повернув голову, уставился на него злыми глазами. Серёга выдержал взгляд, продолжая улыбаться. Взгляд Васи говорил о том, что он смущён своим падением, испуган происходящим и зол от того, что над этим смеются. Снова сильно затрясло и он второй раз бросился вперёд. Я успел подумать, что он бежит к кричащей на кухне Карине, но, подбежав к Алёне, он схватил её за руку и, с силой швырнув в комнату, так, что она, вскрикнув, упала на ковёр, занял её место.

Моё оцепенение прошло, я бросился под массивный письменный стол и уже оттуда протянул руку к Алёне, взял за предплечье и подтянул к себе. Усилий на это почти не потребовалось – по гладкому ламинату она «подъехала» ко мне на ковре, продолжая удивлённо смотреть на Васю. Серёга у стены напротив пополз, уходя от нависшей над ним угрозы – массивного телевизора, к Ире – своей девушке, которая сидела в углу и будто пыталась просочиться в стену, отталкиваясь ногами от пола. Несмотря на обстановку вокруг это выглядело забавно – ногами в толстых шерстяных носках она пыталась оттолкнуться от скользкого ламината, напоминая мышонка Джерри, загнанного в угол котом Томом.

Всё затихло. Замерли и мы. Из кухни был слышен плач, в проходе стоял Василиса, вцепившись в косяк так, что побелели пальцы, в углу, за креслом-грушей обнявшись сидели Серёга и Ира, под потолком позвякивала люстра. Я сидел под столом и смотрел на Алёну – на девушку, из-за которой я оказался здесь, которая раньше мне очень нравилась, и в которую я теперь крепко влюбился.

Она упёрлась левой рукой в пол, держа правую у живота, и хотела вылезти из-под стола, когда на улице сначала раздался звук, похожий на рёв умирающего где-то недалеко огромного динозавра, затем грохот, который рисовал в воображении картину разбивающейся вазы, размером с гору, и оглушительный шум удара огромной металлической конструкции о землю, после чего заголосило множество автомобильных сигнализаций. Всё это сопровождалось более слабым шумом, который не задерживался в сознании, скатываясь с него как с обледенелого холма.

Алёна прижалась ко мне, и я подумал, что вот он – тот самый плюс, который найдётся в любой ситуации. Да что там плюс – возведение в квадрат! Пока все смотрели в сторону окна, я смотрел на её волосы, которые едва касались моего носа. Потом я посмотрел на её правую руку. Ногти на ней были сломаны, а из-под одного, на безымянном пальце, шла кровь.

Посмотрев на Василису, я представил, как бью с правой руки ему в челюсть, сразу же в лицо левой рукой, снова правой и ногой в солнечное сплетение, чтобы он пролетел по всему коридору. Из-за накатившей злобы весь мой испуг прошёл, я начал вылезать из-под стола, и обнаружил, что всё ещё держу в руке бутылку виски. Выпрямившись, я сделал из неё большой глоток и поставил на стол – пока мы не поймём каковы последствия землетрясения, я не хотел рисковать ясностью ума.

Я до сих пор не знаю было ли землетрясение как-то связано с последующими событиями, но моя память упорно воспринимает его

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

именно как начало кошмарного сна, в котором мы все потом оказались, и от которого я потерял надежду очнуться.

Карина сидела на кухне под столом и всхлипывала. Хоть тушь под глазами и потекла, а помада была немного смазана, лицо её оставалось красивым. Во мне с новой силой заклокотала злость к Василисе.

На полу валялась большая кастрюля и осколки от разбитого кальяна, дверцы шкафов были раскрыты, и всё их содержимое стояло так близко к краям полок, что ещё один толчок засыпал бы кухню целиком. Карина аккуратно, чтобы не пораниться об осколки, выбралась из своего убежища и, снова начиная плакать, спросила что случилось.

- Землетрясение. Ты в порядке? - Ответила Алёна, обняв её за плечи.

Карина часто закивала, и с её плеч соскользнуло несколько прядей чернильных волос, закрыв лицо. Алёна увела девушку в ванную, и Ирина, до этого обнимавшая Серёгу, последовала за ними. Они нашли себе занятие, которое даст их сознанию время разложить всё по разноцветным ящичкам.

- Часто ты слышал о землетрясениях в Москве? - Спросил меня Серёга.

- Я вообще первый раз его пережил.

- И что ты думаешь об этом?

Я не знал что думать. Будь мы где-нибудь в Японии, это было бы обычным явлением. Землетрясение? Хорошо. Значит, скоро будет цунами, снова землетрясение, цунами, Мотра и снова землетрясение.

- Не знаю. Может теракт или авария - что-нибудь взорвалось в метро или на стройке.

- Но трясло несколько раз.

- Значит, взрывов было несколько! Биц, я что, сценарий читал? Откуда я знаю? - Биц - это сокращение от «Бицепс»: так мы его прозвали из-за гири, которую он купил себе год назад и которую изредка использовал для придавливания заплаты на проколотой камере велосипеда. Справедливости ради стоит сказать, что на проколы ему «везло» и занятия гирей были более-менее регулярными.

На кухню зашёл причитающий о порче дивана Василиса.

- Да бля! - Воскликнул он, увидев осколки кальяна. - Ну осталось только дохлых коней по квартире разбросать! Почему всё время, когда собираемся у меня, остаётся свинарник?

- Ты катаклизмы больше не приглашай. - Спокойно ответил Серёга и, хлопнув меня по плечу, добавил, - Пошли покурим. - Серёга тоже не любил Василису, это я уговорил его с Ирой пойти со мной, потому что боялся остаться наедине с Алёной.

- Опасно не приглашать кота-клизму - чревато последствиями.

Серёга вопросительно посмотрел на меня и спустя секунду рассмеялся.

Выйдя на балкон, мы огляделись и наше внимание привлёк шум со стороны Москвы-Сити. Со стройки доносилось множество криков, но рабочий инструмент молчал. Был слышен вой множества сирен - некоторые дальше, другие совсем близко. На строительной площадке, напротив входа на мост «Багратион», собралась большая

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

группа рабочих и со стороны высоток к ним постоянно подтягивались группы поменьше. Одна машина «скорой» уже стояла на дороге перед торговым центром, окруженная толпой с вытянутыми руками – репортёры ютьюбов и вконтактов. Со своими мобильниками, поднятыми над головами, они были похожи на возносящих молитву богу Солнца. На стеклянной поверхности одной из высоток был виден длинный рваный шрам.

- Уверен, когда мы докурим, уже можно будет посмотреть эти ролики на «ютюбе», – угадал мои мысли Биц.

В нашу сторону по Дорогомиловскому мосту, по встречной полосе, ревя сиренами, мчались три пожарные машины, а за ними, как шлейф кометы, или лучше сказать, как космический мусор, пристроились желающие проскочить образовавшуюся пробку.

- Походу, скоро «Яндекс-пробки» будут похожи на красную паутину, – предположил я и сделал ещё одну затяжку.

- Я бы на это определённо поставил. А в метро наверняка давка. Если поезда вообще ходят после встряски. – Ответил Серёга, делая затяжку после каждой фразы, и бросил окурочек в банку из-под пива.

- Пошли новости глянем.

Когда мы вошли обратно в комнату, Василиса, будто забыв о землетрясении, вытирал с кофейного столика пролитые напитки. Самурай уже стоял на полке, а расправленный ковёр снова лежал на своём месте. Взглянув на него, я сразу вспомнил как упала и проехала вместе с ним Алёна. Мой взгляд прилип к затылку нагнувшегося над столиком Василисы. Я вообразил, как беру его за шею и с силой бью лицом о стеклянную поверхность стола, как стекло разбивается, а из рассечённой брови ручьём течёт кровь. Но сейчас не время для этого и я решил дать ему возможность спровоцировать меня в другой раз.

Лучше бы я разбил ему лицо ещё тогда.

- Вы не стряхивали пепел на улицу? – Оборвал мои мысли Василиса.

- Нет, – коротко ответил я и, взяв с кресла пульт, включил телевизор.

Я прощёлкал с десятков основных каналов и нигде не было ничего о землетрясении, никаких экстренных выпусков новостей, никаких инструкций как вести себя в такой ситуации, ничего.

- Чё, никто не заметил? – Спросил Биц.

- Без понятия. Тащи ноут.

Биц приехал сюда сразу после работы и у него с собой был ноутбук. Компьютер был и у Василисы, но я не хотел его ни о чём просить. Я попытался вспомнить что нужно делать при землетрясении, но кроме того, что уже сказала Алёна, и того, что лучше находится в здании и не выходить на улицу, ничего не пришло в голову. Да и насчёт последнего я не был уверен. Зато вспомнился совет из учебника по выживанию о том, что если уж мне рассекло живот и внутренности вывалились наружу, то не стоит пытаться запихать обратно. Следует аккуратно собрать своё нутро в пакет или сумку и ждать помощи. Я представил жёлтый пакет магазина «Билла» с надписью «Сегодня я помог детям!», наполненный кишками.

Вернулся Биц с уже включенным компьютером.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Сначала мы зашли на несколько сайтов новостей и ни на одном из них не нашли ровным счётом ничего о взрыве или землетрясении. Зато узнали, что в подмосковье индюк спас пенсионерку от ограбления.

А вот «Youtube» изобилует видео по запросу «землетрясение Москва». На первом же был заснят шатающийся на одной из высоток бизнес центра строительный кран. Видео могло бы иметь большую художественную ценность, если бы оператор не экспериментировал с приближением. Но тем не менее можно было разглядеть, как кран с тем самым звуком умирающего динозавра накренился, согнулся в основании и ударился о гладкую стеклянную плоскость высотки. Под коллективный вздох зевак посыпались стёкла и какой-то строительный мусор. Спустя пару секунд кран сорвался и, пробороздив стеклянную гладь, с грохотом рухнул на землю, подняв облако пыли.

- Только недавно думал, что славная работка у оператора этого крана - замечательный вид, никто не достаёт на рабочем месте, а вот как вышло. - Сказал Серёга.

- Включи это, - попросил я, показывая на видео с заголовком «Взрыв в Сколково». На превью был кадр с видом из автомобиля - видимо с регистратора.

Серёга попытался загрузить ролик, но ничего не вышло - появлялось сообщение о том, что видео удалено. Мы попробовали найти другие записи по этому запросу, но везде нас ждало одно и то же сообщение.

- Тут можно выбраться на крышу? - Спросил Серёга у Василисы.

- Нет, нужен ключ от чердака. А зачем?

- А пожарная лестница есть?

- Да, на восьмом этаже можно через окно вылезти на неё. Чё вы там забыли?

В этот момент мы услышали, как открылась дверь ванной и в комнату вошли наши девушки. Я уже считал Алёну своей. Ира и Алёна посадили Карину на диван и сами сели по сторонам от неё.

- Не садитесь на диван, там щас дырка расползётся! - Взмолился Василиса, который, похоже, уже твёрдо верил, что не соберись мы у него, ничего этого не было бы.

Алёна встала и так посмотрела на Василису, что я испугался а не сделает ли она то, что отложил я - ломает ему нос.

- Это твоя девушка, ты не забыл? - Сказала Алёна, показывая рукой на Карину. Я заметил, что ногти она уже постригла, а на безымянном пальце белел пластырь.

- Да причём тут это?! Можно же на кресло сесть!

- Мы собираемся залезть на крышу, осмотреться. Пойдёмте с нами, - вмешался я, обращаясь к девушкам.

- Пойдёмте, - добавил Биц. - Заценим.

Последней на крышу залезла Иринка - она была в юбке. Возможно, кому-то из прохожих внизу и было ниспослано видение, но наши взоры от этого уберегли.

Василиса не полез, остался убираться дома. Никто и не пытался его переубедить. Первоначальное намерение заночевать у него переменилось. Этот человек теперь раздражал меня самыми безобидными вещами. Я собирался предложить сменить декорации. Может быть паб «Ронни Бэззлер» - хорошее пиво и достаточно

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

людно, чтобы восполнить дефицит информации из официальных источников. Похоже, даже Карина больше не хотела быть с Василисой, раз полезла с нами, а не осталась. Вот так, практически за одно мгновение я понял, что один человек – полный трус, а в другого я влюблён. Это будет красивый рассказ для наших детей – я понял свои чувства во время землетрясения, сидя с их мамой под столом и... Да, так далеко я тогда расфантазировался. Помню, как поймал себя на том, что уже чуть ли не внуков на коленях представил.

На крыше мы осторожно прогромыхали по жестяным листам к краю и сели, держась за парапет. С крыши было слышно гораздо больше сирен, но не это привлекло наше внимание.

– Марс, посмотри, – сказал мне Биц, указывая на запад. Марс – это я, Марсель. Меня называли в честь деда, который в войну погиб под Марселем. Очень полезное имя при знакомстве с противоположным полом.

– Что это? – Спросила Ира.

Я вспомнил видео, которое мы не смогли загрузить.

– Похоже, это Сколково, там был взрыв, мы прочитали в интернете, – ответил я.

– Что они там делали? Нано-бомбу? – Закуривая, пошутил Биц. Я тоже достал сигарету. Из девчонок никто не курил.

Километрах в десяти от нас виднелось большое белое облако. Оно, как огромный кусок ваты, будто застыло на месте. Некоторое время мы молча разглядывали его.

– Не могу понять что, но что-то с этим облаком не так, – сказала Алёна.

– Его не развеивает ветер, – сказал я, выпуская струйку дыма.

– И оно какое-то... Белое слишком, что ли. Может это химикаты? – спросила Карина, вглядываясь в даль.

– Вряд ли. Это же не завод. Если они и занимались чем-то таким, то... В общем, вряд ли у них был склад или что-то в этом роде, забитый всякой дрянью.

– Но ведь для опытов им нужны образцы, может быть их было достаточно?

– Не знаю. Самое странное – в новостях ни слова. Это же не ларёк сгорел. – Ответил Серёга, затушил о крышу недокуренную сигарету и положил окурочку рядом с собой. – Может, готовят нам удобоваримую версию?

– Думаете, трясло нас из-за взрыва? – спросила Алёна.

– Если так, то их там серьёзно раскурочило, – ответил я.

Со стороны съезда с «трёшки» на Кутузовский проспект раздалось множество протяжных автомобильных гудков, мы посмотрели туда и увидели, как два «уазика» перегородили въезд на проспект, полностью остановив и без того слабое движение.

– Там что, авария? – Спросила Серёгу Ира.

– Не похоже. Вроде они специально перекрыли движение, – ответил он.

– А зачем?

Но прежде, чем он успел ответить, мы увидели как на Кутузовском из-за здания появилась колонна военных грузовиков, пересекла Третье Транспортное Кольцо и, проехав мимо

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

заблокированного въезда на проспект, с рёвом гудков выехала на встречную полосу. В голове и хвосте колонны было по БТРу.

- Ну нихрена себе! - Сказал я, вскочив на ноги.

- Марсель, аккуратнее! - Воскликнула Алёна, схватив меня за штанину. - Сядь обратно, пожалуйста.

Я посмотрел на неё и сел. Всё моё возбуждение от появления военной техники куда-то ушло. Она действительно испугалась, что я могу упасть.

- Нахрена там бэтэры-то? Да и вообще военные? - Спросил Серёга.

- Может они не в Сколково едут. Учения, там. Или тревога, - предположил я.

- Ну, не знаю. На мой взгляд, слишком много событий за короткий промежуток времени, чтобы не быть связанными между собой.

- Предлагаю сегодня переночевать у Васи, - вставая, предложила Алёна, - Во-первых, после землетрясения опасно находиться вблизи зданий, во-вторых, наземный транспорт, похоже, встал, и, в-третьих, в метро либо давка, либо оно стоит.

- Согласен, - не раздумывая поддержал Алёну я. - К тому же, если это был теракт, нам следует избегать скопления людей.

Стоя возле лестницы, мы увидели, как к бизнес центру подъехали ещё две машины скорой помощи. Полицейские освобождали для машин пространство перед высотками. Толпа отступала от них, как жир на сковородке от капель мощного средства.

Перед тем, как спуститься с крыши, я ещё раз взглянул на белое облако, и мне показалось, что оно стало больше.

Дома мы снова попытались найти какие-нибудь новости в интернете. Оказалось, что самый популярный видеопортал недоступен. Заблокированными оказались даже социальные сети и более-менее популярные файлообменники и трекеры. На сайтах новостей нет ничего, кроме того, что мы видели своими глазами. Правда, на одном помимо прочего было сообщение о том, что связь с корреспондентом, сумевшим миновать расставленное военными оцепление, потеряна. Ещё оказалось, что автоколонна с военными была не единственной, направлявшейся в сторону Сколково.

- Что за бред? Почему такая информационная блокада? Неужели они не могут придумать хотя бы версию для населения? Мы же и так всё видим! - Расхаживая по комнате, говорила Алёна. Она держала руки так, будто в них был невидимый футбольный мяч, который она изредка встряхивала.

- Ну, во-первых, - ответил я, - версию они могли бы придумать, если инцидент исчерпан и никакого развития не ожидается.

- Что-то вроде «взорвался поезд с мукой, что привело к возникновению ниипического облака»? - Сострил Биц.

- Да, что-то вроде того. А во-вторых, это мы видим облако, а, предположим, в Омске о нём даже не слышали.

- А, типа, мобила уже не катит? - Подал голос Василиса.

Мы все переглянулись. Лица выражали, что называется, «face palm». Сотовая связь, она как бы идёт по умолчанию, что ли, о ней, как о средстве распространения новостей, мы вспомнили только что. Мы.. Василиса.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Я позвоню родителям в Липецк, - сказала Карина, доставая телефон из кармана своих джинсов. - Спрошу как дела.

Она набрала номер и включила громкую связь, чтобы не пересказывать потом разговор. Но этого и не понадобилось бы - после первого же гудка безэмоциональный женский голос сообщил нам на двух языках, что сеть перегружена, и посоветовал попробовать позднее. Карина предприняла ещё одну попытку, а затем и все мы. Результат был тем же.

- Если уж они хотят предотвратить панику среди населения страны, то могли бы придумать хотя бы слабенькую версию и для местного населения! Всё это никак не успокаивает! - У Карины начала дрожать нижняя губа и, надо отдать ему должное, Василий положил руку ей на колено, и она благодарно на него посмотрела. Будто своим касанием он забрал часть её переживаний.

За своих родных мы тогда не волновались - все, за исключением Василисы, были приезжими, а его родители улетели на Гоа.

Мы продолжили то, чем и планировали занять вечер, - распивали. Василиса снова чувствовал себя компанейским парнем, хозяином территории. Можно было понять девчонок, западавших на него - высокий, коротко стриженный, темноволосый парень, атлетического телосложения, с красивыми чертами лица. Всегда дорого одет, о чём вам не пришлось бы догадываться - он «невзначай» сказал бы об этом сам; завсегда соляриев и фитнес-центров; всегда уверен в себе, когда находится в ситуации, которую можно решить телефонным звонком. Этот парень с обложки оказался дерьмом с подошвы.

Через какое-то время он уже нарезал самураем лимон. Помню, я тогда представил, что мы находимся в каком-нибудь мистическом фильме и самурай, повернув в сторону Василисы своё лицо, закрытое мэмпо - маской до глаз - делал резкое движение мечом, и пальцы Васи сыпались на пол, а сам самурай ловко приземлялся на стол.

Как оказалось на следующий день, реальность была гораздо страшнее.

Я вскочил на ноги под оглушительный грохот, с сердцем, которое билось изнутри о грудную клетку, как псих о мягкие стены палаты. Из дверного проёма кухни показалось карикатурно виноватое лицо Алёны.

- Простите, - сказала она, растягивая букву «с», - кастрюлечка упала.

- А я думал, снова трясёт, - сказал я, слушая гул барабанов в ушах. - Простыню и одеяло придётся сжечь.

- Успокойся, всё позади. Сейчас будет чай, - весело сказала она, скользнула по мне глазами вниз и с улыбкой исчезла на кухне.

Я опустил взгляд. Утро... На шум вскочил не только я.

Одевшись, я пошёл в ванную умываться, оставив Серёгу с Ирой в комнате одних. Они, тоже разбуженные разрывом кухонной бомбы, уже вставали - Серёга с пола, где мы с ним спали на одном одеяле, укрывшись другим, а Ира - с кожаного дивана, где спала с Алёной. Самурай дежурил на столике, снятый с полки на случай, если опять тряхнёт.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Я вспомнил, как мы вчетвером, когда Василиса с Кариной ушли спать в другую комнату, смеялись перед сном над всякой ерундой, и в зеркале ванной увидел своё сонное, но улыбающееся лицо. Ещё я вспомнил, как Алёна, стоя на коленях на диване в коротких обтягивающих шортах и майке, тянулась к выключателю. Перед тем, как погас свет, она посмотрела прямо на меня и сказала «спокойной ночи».

- Ты чё там лыбишься? - Спросил меня Биц вскоре после того, как свет погас. Он понял это в кромешной темноте, по голосу, когда я отвечал на какой-то его вопрос. Я тогда почувствовал себя провалившимся шпионом.

Мои размышления прервал голос Алёны.

- Выйдите на балкон, посмотрите что там! - Крикнула из кухни она.

Я решил, что она говорит о чём-то, связанном со вчерашними событиями и, подгоняемый любопытством, умылся скорее для галочки, чем для эффекта.

Ира не смогла преодолеть кроватную гравитацию с первой попытки и всё ещё лежала на диване под одеялом, а Серёга уже стоял на балконе и курил. Слева перед ним висело какое-то белое полотно, загораживающее часть вида за левой «девяткой» прямоугольника балкона. Я подумал, что это простыня с балкона этажом выше сползла вниз. Когда я вышел на балкон, с моим восприятием перспективы произошло что-то не то. Я смотрел на эту белую простыню, закрывающую вид на всё, что было левее «трёшки», и не мог разглядеть на ней деталей: ни колыхания от ветра, ни складок - ничего. Так продолжалось пару секунд, пока Биц не махнул в сторону простыни рукой, которая должна была задеть её.

- Видел когда-нибудь такой туман? - Спросил он и протянул мне открытую пачку.

Иллюзия развеялась. Теперь я видел, что передо мной не простыня, а монотонно-белый туман, стоящий сплошной стеной в нескольких сотнях метров левее от дороги. При первом взгляде его движения не было видно, но потом становилось заметным, как он стеной надвигался на деревья, поглощая их.

- Не видел ничего подобного. Такое событие, а я без фотика, - ответил я, взял у него сигарету с зажигалкой и закурил. - Горшочек, не вари!

- Можешь взять аппарат у Васи. Или можем доехать до тебя и устроить фотосессию в стиле ёжика в тумане.

- У Василисы я ничего брать не буду, а до дома, если никто не против пройтись до метро на ощупь, доехать можно.

- Этот туман скорее похож на дым от костра, который засыпали листвой.

- Может, это торфяники горят?! - Озарила меня догадка. Я облокотился на перила и посмотрел вниз. Там служащие из доставки питьевой воды доставали бутылки из машины, припаркованной недалеко от подъезда.

- Да ну, вряд ли. Запаха нет. Да и про дым - это я образно.

- Понятно. Пошли чай пить.

Постояв немного молча, мы затушили окурки в пивной банке и вернулись в комнату. Ира оделась и уже складывала второе наше одеяло, которое потом положила к остальному белью возле кресла-груши. На чайном столике стоял поднос с четырьмя чашками чая и

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

сахарницей. Мы с Бицем сели на диван, а Ира пошла на балкон посмотреть на туман, о котором ей, видимо, уже рассказала Алёна.

Я включил телевизор и прошёлся по каналам, работали только «2x2», где шёл мультфильм про Бэтмана, канал моды и несколько музыкальных каналов. Вместо остальных на синем фоне появлялось сообщение об отсутствии сигналов.

- Профилактика, походу, - предположил Биц, - Чинятся после землетряски.

- Что будем смотреть: на качка в обтягивающем костюме, на дефицит тестостерона в дорогих шмотках или послушаем музыку?

- Пожалуй, музыку, коллега.

Я включил «А1» и отложил пульт в сторону.

В комнату вошла Алёна с нарезанным тортом на тарелке в одной руке и блюдами в другой. Торт мы брали ещё днём раньше, так и рассчитывая съесть его утром. Замечательный терамису. Мне сейчас его не хватает.

- Ну что, есть какие-нибудь новости по телевизору? - Спросила она, расставляя блюда на столике.

- Нет, показывают только музыкальные каналы и один с мультфильмами, - слукавил я, - на остальных профилактика.

- Как красиво! - Мечтательно сказала Ирина, заходя в комнату с балкона.

- Я старалась, - улыбаясь, ответила Алёна.

- Да я не про сервировку стола, глупышка. Я про туман! Никогда не видела такого непроницаемого. И обычно он серый, а этот белый. Очень красиво! Скоро и мы в нём окажемся. Но стол тоже замечательный! Ты умничка.

Мы с Серёгой поддакнули, накладывая торт.

Ирина, как лучшая подруга Карины, пошла разбудить её и заодно Василису, но оказалось, что они уже встали сами и как раз собирались умываться.

Самурай, облачённый в боевые доспехи, с занесённым для удара мечом грозно смотрел на кусок торта.

Мы все стояли на балконе и наблюдали за тем, как туман поглощает пространство. Как в «Лангольерах», только вместо чёрной - белая пустота. Василиса делал множество снимков своим дорогим фотоаппаратом, на котором был установлен ещё более дорогой объектив. При этом он пользовался автоматическим режимом съёмки.

Сначала в тумане медленно исчезло здание возле моста - сперва на его месте было видно просто серое пятно, но через несколько секунд растворилось и оно. Когда линия тумана проглотила железнодорожное полотно, идущее параллельно «трёшке», автомобили на дороге начали сбрасывать скорость. В этот момент я вспомнил, что просыпался посреди ночи и слышал где-то вдалеке глухие хлопки. Тогда я подумал, что это ведутся срочные восстановительные работы, но сейчас это ночное воспоминание почему-то беспокоило меня - я не мог придумать, что такое нужно восстанавливать, для чего потребовались эти взрывы. Тем более они так походили на звуки далёкой канонады в репортажах о боях в Ливии.

Тем временем туман уже поглотил часть проезжей части, автомобили совсем замедлили ход и включили фары. Туман занял уже

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

все полосы, идущие в нашу сторону. Фары машин, движущихся по первой полосе, некоторое время были видны, словно огни Святого Эльма, по ним мы определили, что движение встало, несколько водителей включили «аварийку». Я поймал себя на том, что с напряжением жду звуков столкновения, но их не было. Кромка тумана шла под небольшим углом к дороге, немного раньше заглатывая ту её часть, что была ближе к нам. Это меня немного расстроило – мы не увидим, как пропадут в тумане высотки бизнес-центра. Хороший кадр бы вышел.

В тумане оказалось уже две трети дороги. С моста раздался громкий, короткий, будто оборвавшийся, женский крик. Видимо, подумал я, какая-то эмоциональная женщина испугалась, оставшись, можно сказать, одна посреди пустоты, и вскрикнула, но сразу же устыдилась этого и замолчала.

За несколько секунд до того, как туман добрался до противоположного края моста, из него вдруг выбежал полный мужчина. Было видно, что бег даётся ему с трудом. Он оглянулся назад, споткнулся, но не упал и, подбежав к краю моста, остановился. Бегун развернулся лицом к туману, затем перегнувшись через ограждения, посмотрел вниз, будто решая прыгнуть с моста в воду или нет, развернулся в сторону Кутузовского проспекта и снова неуклюже побежал. Вскоре его силуэт скрыло туманом, а несколько секунд спустя и весь мост.

– Видали? – Обратился к нам Василиса с широкой улыбкой и снова приник к видеокамере. – У него ж инфаркт будет! – Его это забавляло.

На площадке возле моста «Багратион» стояла молодая пара с коляской. Женщина с ребёнком фотографировалась на фоне высоток и тумана. Интересно, сколько тогда людей вышло на улицу, чтобы обновить свои фотографии в социальных сетях.

– Это как слабые настройки в игре, – сказал Серёга, – для хилого компьютера. Для компьютера-дистрофика при смерти.

Белая пелена уже заглатывала наш дом и, когда она дошла до балкона, мы невольно отступили от перил на шаг назад. Алёна взяла меня под руку, продолжая смотреть, как стирается мир. Василиса замер с фотоаппаратом в руках, Биц с поднесённой к губам сигаретой, Ирина стояла позади него. Только Карина по пояс высунулась из окна и, как крылья, раскинула руки. Всё исчезло. Стало темнее и тише. Со стройки ещё доносились звуки работ, был слышен обычный городской шум, но звуки уже не были такими отчётливыми. Звон в ушах практически вытеснял их.

– Как здорово! – Весело сказала Карина. – Вась, сфотай меня, я себе аватарку сменю.

Василиса не заставил себя ждать.

– Пошли в комнату, – сказала Алёна, смотря мне в глаза.

Ирина потянула Серёгу за руку вслед за нами.

– Представляю, как там сейчас на улице. Эти машины не разъедутся домой, пока туман не пройдёт. Вы видели? Метра через три уже ничего не видно, – говорила Ира.

– Какой-то необычный туман. Он густой и странно пахнет, – ответила Алёна.

Я тоже заметил слабый едкий запах.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Может это как-то связано со взрывом в Сколково? - Сказал Биц, накладывая себе ещё кусок торта. - Ну, там вчера, помните, облако белое торчало.

- Думаешь, это оно выросло? - Улыбаясь, но не весело спросила Ира.

- Да я без понятия, - ответил он, - по мне, так это всего лишь туман, просто густой. Необычной, чем обычно, так сказать.

На балконе Карина продолжала позировать перед камерой. Василиса стоял спиной ко входу в комнату и, сторбившись, фотографировал. Перед балконом промелькнула какая-то тень. Я хотел позвать Карину в комнату, когда с улицы раздался громкий плач ребёнка, продолжавшийся несколько секунд. Этот плач на мгновение отвлек меня, я посмотрел на своих друзей, потом снова повернулся в сторону балкона. Улыбающаяся Карина вытянула руку в туман и замерла, позируя для очередного фото. Из белизны вдруг что-то вылетело и обвилось вокруг её предплечья. Карина вскрикнула и посмотрела на руку, не опуская её и всё ещё улыбаясь. Она глубоко вздохнула и пронзительно закричала, пытаясь отстраниться от своей же руки, отклоняясь назад и держа её максимально вытянутой перед собой.

- Снимите это! Снимите это с меня! Снимите! - Кричала она, трясая рукой, боясь прикоснуться к твари.

Василиса отшатнулся назад, споткнулся о порог и упал на пол комнаты. Фотоаппарат отлетел в сторону.

- Мать вашу... Что за... Что за хрень?! - Взвизгнул он. Именно взвизгнул и это вызвало у меня чувство отвращения и привело в себя.

Я вскочил с дивана так резко, что, думал, подпрыгну, как астронавт на Луне, взял со стола бронзового самурая за торс и бросился к Карине. Василиса, как паук, перебирая руками и ногами, двигался спиной вперёд пока не упёрся в стену, возле которой и сел с открытым ртом и уставился на свою девушку. Выдохшись, она молча трясла рукой, невероятно широко раскрыв глаза. А потом снова закричала, уже от боли.

- Она жжётся! Снимите её! Пожалуйста, снимите её! - Последнее слово она растянула, начиная плакать.

Тварь была масляно чёрной с жёлтыми разводами и похожая на змею. Там, где должна была быть голова, туловище просто становилось толще, а лоснящаяся кожа кусками размером с ладонь наслаивалась, как листки капусты. Из этих наслоений торчали два длинных, тонких уса, как у сома, непрерывно извиваясь в разные стороны. У Карины закатились глаза. Я схватил её за плечо и зажал руку под мышкой левой руки. Правой я полоснул мечом самурая по телу твари. Из открывшейся раны потекла вязкая прозрачная жидкость. Тварь не издала ни звука, только сильнее обвилась вокруг руки, из-под её тела выступили капли крови, которые, соединяясь, капали на пол.

- Биц! Сюда! - Крикнул я.

- Я здесь, - ответил он.

Я оглянулся и увидел его бледное лицо, он держал девушку под руку и за талию. Мысленно я поблагодарил его и снова повернулся к твари.

На кончике её хвоста с внутренней стороны виднелись множество мелких ворсинок. Они оставляли царапины на руке при

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

попытке твари зацепиться покрепче хвостом. Я схватился за её тело левой рукой, так как держать руку девушки уже не было необходимости, и проткнул её мечом насквозь. Тварь забила хвостом по воздуху, но я не отпустил её и рванул меч на себя, рассекая тело от середины. Она немного ослабила хватку, и мне удалось просунуть меч в промежуток между её телом и рукой и ещё раз рвануть его на себя. Часть тела с хвостом расслабилась и упала на пол, где начала вяло извиваться. Её брюхо грязно-жёлтого цвета как бы разошлось по шву, идущему вдоль всего тела, и снова сомкнулось, разошлось ещё раз, обнажая розовую кожу с россыпью белых блестящих шипов, похожих на кошачьи когти с поблёскивающими каплями крови, и замерло, как выпотрошенная рыба. Вторая часть туловища резко рванулась в сторону и, ударившись о стенку балкона, тоже упала на пол. На руке Карины, повторяя спираль, которой обвивала её тварь, выступили мелкие капли крови, а кожа покраснела, как от ожога. Девушка пришла в себя и, видимо не поняв, что её держит Биц, начала кричать и пытаться вырваться из его объятий. Серёга совершенно не ожидал, что обмякая в его руках Карина вдруг станет неистово вырваться, и отпустил её. Она рванулась в сторону от нас, наступила на извивающийся хвост твари, поскользнулась и чуть не упала, успев схватиться за подоконник. Родители Василисы решили заменить старую металлическую раму на стеклопакет, поэтому окна на балконе сейчас не было и Карина, глубоко и часто дыша, стояла спиной к туману.

Тварь расправила свои чёрные капустные листья теперь похожие на капюшон рептилии, резко сжала их и, взлетев, ударилась об потолок, оставив там пятно слизи, сочившейся из разреза. Снова раскрыла капюшон и сдохла.

Все трое стояли и смотрели на останки неизвестного животного. Только сейчас мы услышали крики с моста, которые раздавались уже давно, но в суматохе их никто не замечал. На мосту кричало сразу несколько человек. Какая-то женщина так громко кричала, что я мысленно пожелал ей заткнуться, но она продолжала визжать ещё с минуту, а потом крик просто оборвался. Слышался звук заводящихся машин и глухие удары их кузовов – в панике водители пытались выбраться с моста вслепую. Раздался сильный удар, звон разбившегося стекла и визг буксующей резины, будто большой автомобиль что-то толкал впереди себя. Через мгновение мы услышали ещё один сильный удар, скрежет металла и через пару секунд громкий всплеск воды. Среди всей этой какофонии раздался одиночный выстрел, за которым последовало ещё несколько. Но испугали меня не они, а то, что я услышал практически перед первым из них – громкое хрюканье, будто в тумане разгуливал огромный кабан. Раздался короткий вскрик и стрелок затих. Передвижения чего-то огромного можно было проследить по скрежету раздвигаемых им автомобилей. Я почувствовал такой сильный страх, что мне пришлось застыть и мысленно наорать на себя, чтобы остаться на месте. Сделай я тогда хоть мельчайшее движение, я бы сорвался с места и в мгновение оказался в комнате.

- Нужно зайти внутрь, - выдавил я из себя, но поздно.

Ещё одна летающая змея вынырнула из тумана и обвилась вокруг шеи и половины лица Карины, закрыв ей рот и один глаз. Раздался

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

какой-то приглушённый вой, я не сразу понял, что это кричит Карина. Широко раскрытым глазом она уставилась на меня и я в любой момент могу воссоздать эту картину в своей памяти так же точно, как если бы смотрел на фотографию. Я сделал первый шаг к Карине, когда из тумана появилась огромная птица. Без перьев, с большим загнутым клювом. Своими когтями она вцепилась в парапет, шумно хлопая перепончатыми крыльями, а клювом отхватила кусок вцепившейся в Карину змеи. Вместе с половиной её лица. Девушка стояла, опустив руки будто, ей всё надоело. Правой стороны её лица практически не было - щека кровавым лоскутом повисла на челюсти, обнажая окровавленные зубы, ухо было разорвано, от височной впадины и выше, под кровавыми потёками белел череп, из левой глазницы, вокруг которой уже проступал ожог от прикосновения змеи, вытекал глаз. В клюве у птицы повисла большая прядь чёрных волос Карины, которые так мне нравились. Птица трясла головой и то раскрывала, то закрывала клюв, пытаясь избавиться от волос, затем взмахнула крыльями и, отпустив парапет, вцепилась когтями в плечи Карины. Серёга бросился вперёд и, упав на колени, схватил Карину за ноги. Я последовал за ним и начал неистово наносить колющие удары мечом всё ещё зажатого в руке самурая по лапе чудовища. Птица заверещала и я услышал, как щёлкнул клюв возле моей головы, а шею обдало горчим дыханием. Она сильнее замахала крыльями, и мы увидели, как её когти порвали блузку Карины, оставляя на теле глубокие разрезы. Ещё один сильный взмах крыльев и тело Карины перевалилось за парапет и рухнуло вниз, отпущенное птицей, которая улетела вслед за ним. Серёга остался сидеть на полу, прижимая к груди розовый носок.

- Нужно зайти внутрь, - повторил я срывающимся голосом. - Нам нужно внутрь.

Биц посмотрел на меня так, будто не понял ни единого слова и вообще удивился, что здесь кто-то есть. Я сел рядом, схватил рукой его плечо и повторил свои слова. Он кивнул, встал, и мы ушли с балкона, закрыв за собой дверь.

Алёна сидела на диване и обнимала Иру, которая ладонями закрыла своё лицо и прижалась к плечу подруги. На полу возле дивана сидел Василиса. Он по очереди показал на нас с Бицем пальцем и сказал:

- Вы не смогли. Никто бы не смог! Эти чудовища... Вы вдвоём не смогли спасти её! Я бы всё равно не...

У меня в голове перегорел какой-то предохранитель, я повернулся к Василисе и со всей силы ударил его ногой в лицо. Он упал на бок в сторону двери и, словно пьяный, попытался подняться. Я занёс ногу, чтобы ударить его в затылок, когда меня швырнуло назад и я, потеряв равновесие, упал. Я зло посмотрел на Бица, готовый броситься и на него, но он, держа перед собой вытянутые руки ладонями ко мне, сказал:

- Всё! Всё! Хорош! Отличный удар, но достаточно!

Наверное, по моему лицу он понял, что я успокоился, потому что кивнул и, повернувшись ко мне спиной, пошёл к Ире. Я хотел посмотреть на Алёну, но мне было чертовски стыдно. Даже не за удар, а за гримасу, с которой я, должно быть, вышел из себя. Я встал нарочно медленно, чтобы никто не подумал, что я собираюсь снова броситься на Василису, который сидел в углу между диваном

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

и стеной и, кажется, плакал. Я вышел из комнаты, даже не взглянув на него, прошёл на кухню, достал из холодильника бутылку виски и сделал несколько больших глотков. К чёрту ясность мысли! Наружу я точно не собираюсь.

Пока я был на кухне, по коридору в ванную пробежала Ирина. Я слышал, как её тошнит. Возле двери её ждала Алёна. Она смотрела на меня, а я ждал, пытаюсь определить по её лицу, что она думает. Она кивнула и мне стало гораздо лучше.

Мир исчез, только что умерла наша подруга, а я волновался по поводу того, что обо мне думает Алёна. Бред.

Вернувшись в комнату, я подобрал с пола статуэтку самурая, которую выронил, когда упал, и поставил её обратно на полку. Ставить её на стол, испачканную во внутренностях и крови чудовищ, мне не хотелось. Я поставил бутылку виски на стол и Биц тоже к ней приложился. С улицы был слышен непрекращающийся звук автомобильного сигнала, который смолк только следующим утром – наверное, сел аккумулятор.

- Дай мне тоже, – сказал Василиса и протянул руку.

Я передал ему бутылку. Моя злость прошла.

- Что это было, Марс? – Спросил Биц, глядя на розовый носок, который он до сих пор держал в руках.

- Я не знаю, Биц. Ты слышал, как кричала женщина на мосту в самом начале? И как из тумана выбежал мужик? Я думаю, эти твари пришли вместе с туманом. – Поделился я своими догадками. Сюда же можно было отнести плач ребёнка той пары, что фотографировалась у моста, но об этом я промолчал.

- Эта хрень была похожа на смесь птеродактиля с Дракулой, Марс. Как мы выберемся отсюда? Как нам бороться с ними?

- Не спеши, Биц. Спешка ни к чему. Мы можем переждать некоторое время здесь, может туман рассеется. В холодильнике полно еды. И хватит бухать, вискарь горит – это может пригодиться.

- Ты здесь не главный, – тихо сказал Василиса. – Это мой дом.

- Ты, сука, лучше заткнись. Ты уже дважды насрал в штаны и от тебя разит за километр. Брякнешь ещё что-нибудь в этом роде или будешь мешаться под ногами, клянусь, я тебя изуродую, – сквозь зубы ответил я.

- У тебя будут проблемы, я тебе обещаю, – ответил он.

- Мне их уже класть некуда.

Василиса встал и ушёл в другую комнату, закрыв за собой дверь.

- У нас будут с ним неприятности, Марс. И я не про его бату.

В комнату вернулись девушки и я не стал ничего отвечать. Я рассказал им о нашем решении переждать здесь. Мы в осаде. На ум пришли Порт-Артур, Севастополь, Ленинград. Тогда противника знали в лицо, но было ли им легче? Я не знал. Но я знал, что сдаваться нам некому.

Я предложил девушкам поискать скотч или изоленту, а сам с Серёгой принёс в комнату кухонные ножи, топорик для мяса, закрытую бутылку виски и жидкость для розжига углей, которую нашёл на кухне. По зажигалке было у нас с Серёгой и одну мы принесли с кухни.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Девушки нашли целую упаковку скотча и я попросил их заклеить окна. Не знаю, на сколько это нам могло помочь в том случае, если одна из птеродракулов решила бы ворваться внутрь, но, во-первых, это точно убергло бы нас от осколков, и, во-вторых, это было хоть какое-то занятие для них, отвлекавшее от неприятных размышлений. Также возле окон мы разложили одеяла и подушки – если стекло всё же разобьётся, мы могли бы заткнуть ими дыры. Сделав всё это, мы забыли о главном – о воде. На следующий день водоснабжение прекратилось. Из-за того ли, что персонал погиб, или из-за аварии – я не знаю. Впоследствии я столкнулся с такими огромными существами, что версия с аварией казалась мне вполне возможной.

Воды, имевшейся у нас в холодильнике, чайнике и смывном бачке хватило ещё на неделю. Что-то нужно было предпринять и я, Биц и Василиса решили выйти в подъезд и проверить все ли квартиры заперты и нет ли ещё выживших. Конечно, Василису пришлось «убедить» идти – нам вовсе не хотелось оставлять его с девчонками, так как мы полагали, что он вполне мог не пустить нас обратно, а ему совершенно не казалась заманчивой наша вылазка.

В экстренном случае Алёна с Ириной должны были запереться в ванной и ждать нас. Мы оставили им ножи – слабое оружие, но лучше, чем ничего. Сначала мы думали, что на десятом этаже нам могут доставить неприятности только летающие змеи и огромные птицы, но позже оказалось, что мы ошибались. Вечером на свет прилетали мухи, размером с волейбольный мяч и садились на окна. Сами по себе они не могли проникнуть внутрь и лишь раздражали нас своим присутствием, но птицы явно ценили мух, как блюдо, и появлялись вскоре за ними, грозя своими атаками разнести окно вдребезги. После этого мы зашторили все окна и опустили жалюзи. На всякий случай мы повесили на карнизы простыни. На третий день мы услышали, как на крышу село некое создание. Судя по звуку хлопающих крыльев и гроыханию жестяной крыши под ней, можно было предположить, что животное размером с частный самолёт – вот тебе и Мотра. Эта тварь издала такой свист, что все мы схватились за уши и не могли думать ни о чём, кроме боли в голове. Гремя сминаемой жестью, птица расхаживала по крыше, её движения отдавались дрожью в стенах. С крыши что-то сорвалось и с гроыханием упало на землю. Похоже, это был карниз. Или лестница, по которой мы забирались на крышу. Больше мы её не слышали.

Электричества к этому времени уже не было и я с Бицем взяли с собой по фонарику, которые нашли на кухне, ещё один оставили девушкам. Василиса наотрез отказался открывать входную дверь и это сделал я. Через «глазок» было видно лестничную площадку, освещенную тусклым светом, пробивавшимся внутрь через туман и окно. Никого не было, за дверью было тихо. Повернув замок, я медленно открыл дверь и выглянул – чисто. Мы решили сначала просто проверить, открыты ли двери в квартиры, пройдя до первого этажа, а затем, убедившись, что в подъезде нет тварей, постучать в каждую дверь – звонки не работали, а шуметь мы не решались.

Тишину в подъезде нарушали только наши осторожные шаги. Все двери, как мы и ожидали, были закрыты, и каждая из них выглядела

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

такой массивной, будто сделанная из цельного листа танковой брони.

- Метрах в десяти от подъезда стоит машина службы доставки воды. Если каждый из нас возьмёт хотя бы по одной, а может и две, этого хватит, - сказал я, стоя у двери на улицу. Перед отъездом родители Василисы закупились продуктами в «Ашане» и еда нас пока не беспокоила. Всё, что могло пропасть, мы съели в первую очередь.

- Ты спятил? - Спросил Василиса. - Я не собираюсь туда идти! Идите вы, а я подержу дверь.

- Мы заблокируем дверь горшком с цветком. Идём все - нам нужно больше воды. Ты пойдёшь посередине, я первым, Марс замыкает. Двигаемся вдоль стены. При малейшей опасности возвращаемся назад, - сказал Биц, смотря в глаза Василисе. Это не было предложение, это был приказ. Я впервые видел такую твёрдость во взгляде своего всегда весёлого друга. Казалось, что он участвовал в боях всю жизнь и смог бы командовать целыми армиями. Передо мной пронеслись образы того, как римский легионер наносит удары врагу гладиусом, прорываясь во вражеские ряды, как окропляется кровью маска самурая, разрубившего врага, как в третий раз бросается в атаку на французский редут пехотинец, как офицер, стоя в полный рост, обзревает вражеские позиции с четвёртого бастиона, как командует «Огонь!» командир артиллерийского расчёта на Перемилловской высоте. И у всех этих людей были глаза Бица. Я стоял и смотрел на него будто в первый раз. Такое сильное впечатление произвели на меня эти обычные слова. Видимо, на Василису тоже, так как он просто молча кивнул.

- Готовы? - Спросил Биц. Взявшись за ручку двери.

Мы кивнули в ответ. Василиса стоял за Бицем и держал в руках горшок с завядшим цветком, я - за ним. Я смотрел на дверь подъезда, как на выход из самолёта перед парашютным прыжком.

Биц кивнул и толкнул дверь. Без электричества магнитный замок не работал и она легко открылась. Из тумана была видна часть автомобиля, припаркованного прямо напротив двери. Биц, постояв секунду, шагнул вперёд, Василиса остался стоять в дверях. Я дважды хлопнул его по плечу, он вздрогнул, посмотрел на меня и тоже вышел на улицу. Я следом за ним. Серёга, шедший впереди, левой рукой касаясь стены, был серым силуэтом. Нож он держал в правой руке у бедра.

Подойдя к машине с водой, мы увидели, что часть кузова открыта и в первом же ряду было не менее пятнадцати бутылей с водой. За рулём сидел мужчина, лицо его было тёмно-лиловым, а тело раздулось так, что рубашка в некоторых местах разошлась по швам. От глаз остались маленькие щели, будто он побывал на ринге с тяжеловесом. За пазухой у него что-то шевельнулось, и я отступил.

- Берём по бутылки и уходим, - тихо, но отчётливо сказал Биц.

Спорить никто не хотел - для прогулки не та погода. Со стороны моста послышался шум сминаемого металла. Каждый из нас взял по бутылки, и мы поспешили обратно. Теперь я шёл первым, затем Василиса и Биц.

Я зашёл в подъезд и поставил бутылку. Тут же с улицы послышался шум и мимо двери с гулкими ударами пропрыгала в пустоту, как мяч, бутылка с водой. Василиса растянулся на земле и

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

я успел подумать, что он идиот, прежде чем увидел, что какая-то лиана держит его за ногу. Это было щупальце, но мозг всегда пытается подготовить сознание перед тем, как сообщить шокирующую новость. Что-то вроде «присядь, у меня для тебя неприятные новости». Тебе сообщают: «Без паники, это лиана! Всего лишь растение». И ты думаешь: «Хорошо. Лиана так лиана», и, спустя мгновение «Какая, к чёрту, лиана? Это щупальце!» На что мозг как бы поднимает руки и говорит: «Ты сам это сказал, приятель».

Биц, который был рядом с Василисой, увидев, что произошло, поставил на пол бутылку и бросился к нему. Я тоже подбежал и, когда уже собирался взять его под руки, что-то рывком проволокло его пару метров по асфальту. Он завопил и начал бить свободной ногой по щупальцу, обвинившему щиколотку. Мне всё же удалось схватить его под руки и я начал тянуть в противоположном направлении. Биц нанёс рубящий удар по щупальцу, сделав глубокий порез. Щупальце дёрнулось, но не отпустило. Из тумана выползло ещё одно и обвило вторую ногу Василисы. Он завопил ещё громче, хотя мне казалось, что это невозможно. Это нужно было быстрее прекращать, так как на его крик могли сбежаться и остальные пассажиры этого поезда безумия. Василиса согнул ноги, пытаясь высвободиться из захвата. Тем временем Биц отрезал первое щупальце. В тумане так, что у меня на затылке зашевелились волосы, что-то громко зашипело, за спиной Бица выползло ещё несколько щупалец, а затем они показались и в воздухе, тянувшиеся к нам с высоты примерно метра в три. Какой-то голос в голове слабо прошептал «это лианы» и заткнулся.

- Биц, осторожно! Сзади!

Он оглянулся и в этот момент визжащий Василиса, словно взведённая пружина, выпрямил ноги, ударив Бица в грудь. Бицепс, мой лучший друг, отлетел назад и упал. Он сразу же попытался встать, но его торс обвило толстое щупальце. Я бросился вперёд, перепрыгнув через одно из них, и на мгновение остановился, ища глазами, куда шагнуть дальше, чтобы самому не быть сразу схваченным. Биц поднял ладонь, останавливая меня, и пытался что-то сказать, но лишь шевелил губами. Может, он понимал, что я со своим ножом в этих шевелящихся зарослях ничего не смогу сделать. А может только хотел, чтобы я действовал осторожнее, прорываясь к нему. Щупальце, обхватившее его, стянулось, лицо друга исказилось от боли, послышался тихий хруст костей и хрип, и Бица исчез в тумане. В первый раз с начала этого кошмара я подумал, что этого не может быть. В первый раз мне захотелось всё вернуть обратно. Я стоял и ждал, что мой друг, хромая, весь в крови, держась за живот, но живой выйдет из тумана. Но вместо этого в мою сторону потянулись новые щупальца, одно из них было таким толстым, что крышка от грузовика могла бы послужить ему обручальным кольцом. Я попятился назад, задел ногой стоявшую на земле бутылку воды, взял её и развернулся. Силуэт Василисы скрылся в чёрном дверном проёме подъезда. Я бросился за ним с чётким намерением убить его.

Вбежав в подъезд, я бросил бутылку на пол и замер. Василиса, тяжело дыша, лежал на ступенях и целился мне в грудь из пистолета. «Батин», - подумал я.

- Я не хотел так с Серёгой. Так получилось, - сказал он. Я молчал. - Эти твари, они бы утащили нас обоих.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Он пытался спасти тебя, мразь.

- Не нужно ругаться. На твоём месте сейчас я бы был повежливее. Даже извинился за тот удар ногой.

- На моём месте ты сейчас бы истекал соплями и фонтанировал дерьмом от страха, - я был в ярости. Сейчас я не смог бы извиниться, даже чтобы спасти себе жизнь. Я вспомнил, как однажды читал в книге о том, что самурай всегда должен помнить, что он умрёт. Там говорилось, что он никогда не должен забывать о том, что за его спиной стоит Смерть. Тогда принять решение будет просто. В наше время Смерть можно заменить на скрытую камеру - как бы поступил человек в экстремальной ситуации, знай он, что его снимает скрытая камера и все видят его действия? Тогда я был готов умереть и меня от того, чтобы броситься на Василису, останавливало только одно - он убьёт меня и поднимется к девушкам, скажет им, что нас сожрали монстры и всё. Они порыдадут и останутся одни с вооружённым трусом - самой опасной и жестокой тварью, которую только можно вообразить.

- В сложившейся ситуации не всё так плохо, - озвучил он мои мысли. - Я могу абсолютно безнаказанно убить тебя и останусь с двумя смазливymi тёлочками.

Он вытянул пистолет и мне стало так обидно, что нечего сказать ему перед смертью, никакого остроумного оскорбления, ничего, что позволило бы перед смертью увидеть, как с его лица исчезает эта самодовольная улыбка. Мозг уже отправил мышцам команду броситься вперёд, когда одновременно произошли два события - что-то тяжёлое врезалось мне в спину, и раздался оглушительный в замкнутом пространстве выстрел. Пролетев вперёд пару метров, я врезался плечом в грудь Василисы. Воздух с глухим звуком «ху» вылетел из его лёгких, и он скорчился на ступенях. Я выхватил из его разжатых пальцев пистолет и направил его в сторону двери. На полу у выхода лежал человек в каком-то, похожем на резиновый, костюме, разгрузочном жилете и противогазе. Рядом с ним лежал автомат. Человек ещё дышал. Я подполз к нему, выглянул из двери и закрыл её, затащив сначала внутрь горшок с цветком. Прислонившись к стене возле солдата так, чтобы видеть Василису, который скорчился на лестнице, я наклонился к раненому и стянул ему противогаз на лоб. Это был парень лет двадцати.

- Ты кто такой? - Спросил я, еле слыша свой собственный голос за звоном в ушах.

- Ефрейтор Кирюхин, четвёртая отдельная рота ради... - Он сглотнул. - Радиационной, химической и бактериологической защиты, полк шесть-семь-семь-один, отдельная дивизия оперативного назначения.

- Как ты здесь оказался?

- Услышал ваши голоса. Обрадовался. Прибежал. А тут не рады..

- Он в меня стрелял, - попытался оправдаться я. - Что там случилось? Что происходит снаружи?

- Точно не знаю - кто ж мне скажет. Но мой брат, он в батальоне связи служит... Служил. Он ещё давно говорил мне, что Сколково построили, чтобы повторить эксперимент американцев. Он сам слышал. Мол, у них в девяностых не вышло, а мы осилим, закрепим успех. Вот, смогли, выходит. Правда ли - не знаю, но эта хрень началась оттуда.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- А ты? Как ты выжил там?
- Костюм помог. Эти твари идут на запах.
- Когда ждать помощь? - Я с надеждой посмотрел ему в глаза. Он посмотрел на меня. В его взгляде читалось то самое «присядь, мне нужно кое-что сообщить...»

- Помощь - это я. Дивизия имени Дзержинского перестала выходить на радиосвязь почти неделю назад. А она на другой стороне Москвы, в Балашихе.

- Ты умираешь? - Спросил я после паузы.
- Похоже на то.
- Прости, я не знаю как тебе помочь.
- Ничего. Всё нормально. Сам я боялся. Ад там, все дела... Не хотелось бы после смерти не увидеть перемен. Понимаешь? - Я кивнул. - Возьми потом костюмчик - дырочку залепишь и можно в свет выйти. Только эту... - Он сплюнул кровавую слюну в сторону, кивнул на Василису. - Эту истеричку манерам научи. И ещё. Не уходи, побудь здесь. Кажется, целую вечность людей не видел. Будто не они к нам пришли, - он показал взглядом в сторону улицы, - а я к ним.

- Хорошо. Мне жаль.
Я сидел рядом с солдатом, пока его грудь не перестала подниматься. Василиса уже пришёл в себя, он начал вставать на ноги, но, когда я навёл на него пистолет, сел обратно и прижался к перилам.

- Вставай, вставай, стрелок. Сними с него костюм.
- Что ты собираешься со мной сделать?
- Посмотрю на твоё поведение.

Василиса снимал защитный костюм, пока я стоял рядом, с пистолетом в руке и чёрным автоматом Калашникова за плечом. На рукаве солдата был шеврон с изображением белой пантеры на чёрном фоне. Я так и не узнал его имени.

Я смотрел на затылок Василисы и думал о Серёге. Эпитафией для его могилы, если бы такая была, можно было выбрать слова «У нас будут с ним неприятности». Я больше не чувствовал ярости или злости. Но я был исполнен решимости.

Я поставил бутылки воды на пол и открыл дверь ключами Василисы, девушки сразу накинулись на меня с вопросами.

- Почему так долго? Мы слышали два выстрела, что случилось? Где остальные? - Наперебой спрашивали они.

Я рассказал им всё, как было, умолчав о том, что Серёгу убил Василиса, о том, что он стрелял в меня, когда смертельно ранил солдата. Я сказал, что он погиб, когда вытаскивал тело солдата наружу, так как не хотел, чтобы в подъезде стоял трупный запах. Мне кажется, что Алёна всё поняла по моему лицу, но ничего не сказала. Может и так.

Когда я вернулся, забрав снизу автомат, разгрузочный жилет и костюм, Алёна поглаживала волосы подруги, рыдающей на диване, не в силах подобрать нужные слова. Потому что нужных слов для таких ситуаций не существует. Ирина плакала ещё долго. Налитый для неё виски исчез в одно мгновение. Почти всё время на протяжении следующих двух дней она спала. Однажды я проснулся, потому что почувствовал сквозняк. Открыв глаза, я первым делом посмотрел на балкон: на парапете стоял женский силуэт. Мгновением позже он

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

исчез в тумане. Я осторожно убрал с груди руку обнимавшей меня Алёны, встал и закрыл дверь на балкон.

Всё это было два месяца назад. Туман так и не рассеялся.

Солдат сказал правду – существа в тумане реагировали на запах. Если бы я и смог догадаться об этом сам, например, по той машине, чей сигнал не смолкал всю первую ночь, то уж собрать себе герметичный костюм у меня бы не вышло.

Но, несмотря на то, что у меня были костюм с заплатой на груди и предупреждение солдата, мне всё равно было трудно предпринять задуманное путешествие. Некий голос внутри постоянно твердил: «Что, если он ошибся? Что, если ему просто повезло? Что, если это была глупая шутка перед смертью? Что, если...» И так без конца.

Для начала в качестве эксперимента я предпринял ещё одну вылазку за водой. Дойдя до машины, я закинул автомат на плечо и достал две бутылки. Любопытство заставило меня вновь заглянуть в кабину. Водитель был на месте – куда ж ему деться, но весь как бы впал внутрь самого себя: грудная клетка провалилась, опухоль с почерневшего лица спала и растянутая кожа складками свисала со скул. В животе зияла огромная дыра, которой не было в прошлый раз: либо что-то нашло его и выгрызло внутренности, либо что-то вылезло из него, когда закончилась пища. Я вспомнил, как в прошлый раз под рубашкой у него что шевельнулось. Мне стало дурно и я отвернулся. Не хватало ещё превратить свой противогаз в смердящий аквариум.

Сначала я намеревался устроить шум возле автомобиля, хлопая дверцами его кузова, но этот голос со своим «чтоесли» заставил меня сначала занести воду в подъезд, а затем уже устроить шум поблизости от входа, чтобы иметь возможность скрыться в случае опасности. Надо признать, благоразумно с его стороны.

Я с небольшими перерывами несколько минут лупил ногой по дверцам припаркованного возле подъезда «Кадиллака», но из тумана ничто не появилось, я не слышал никаких приближающихся звуков, никто не вызвал полицию, хозяин машины не грозил мне с балкона ампутациями. Считая эксперимент успешным, я вернулся в квартиру. С двумя девятнадцатилитровыми бутылками, автоматом за спиной и в противогазе, поднимаясь на десятый этаж, я чувствовал себя как на участке полосы препятствий. Да, противогаз можно было снять, но я не подумал об этом. Мне вообще казалось, что я вот-вот впаду в спячку от однообразия. Этот туман, постоянный сумрак, весь сюрреализм ситуации подавляли нас. Мы с Алёной стали очень рассеянными, много спали и это пугало меня. Нужно было что-то предпринять, иначе я сошёл бы с ума или совершил какую-нибудь фатальную ошибку.

В следующий раз я дошёл до продуктового магазина на Кутузовском. Хорошо, что этих тварей не привлекал шум, иначе стук моего сердца собрал бы аншлаг. Не смотря на то, что почти весь путь я шёл вдоль стены дома, мне постоянно казалось, что я заблужусь. А потом ещё этот голос, который невозможно заткнуть, как бы между прочим сообщил мне, что солдат мог не сталкиваться с теми существами, которых привлекает шум. Или тепло моего тела. Я чуть не помчался обратно.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Внутри магазина я увидел страшную картину. Стены и стеллажи с продуктами были покрыты паутиной. Она была всюду – на потолке, на кассах, на тележках. В некоторых местах её было особенно много и я не сразу понял, что эти коконы – люди. Лишь по силуэту я догадался, что у стеллажа с консервами лежит человек. Одна женщина, а я понял, что это именно женщина лишь по туфлям, торчащим из кокона, висела на стене почти под самым потолком. Костюм костюмом, но я не хотел сталкиваться с теми, кто устроил себе здесь гнездо. Каждый раз, когда консервная банка ударялась в сумке о другую, я вздрагивал и оглядывался. Уже на выходе из магазина, минуя двери, я услышал позади себя шум падающих на пол железных банок и совершил такой прыжок с места, что учитель физкультуры из школы, в которой я учился, аплодировал бы стоя. После прыжка я сделал ещё несколько шагов и врезался в припаркованный автомобиль. Дверца со стороны водителя была открыта, а на заднем сиденье снова был кокон. Маленький. Его контуры повторяли форму автомобильного сиденья для детей. За те два с лишним месяца, что прошли после появления тумана, я представил множество картин того, где и как люди встречали это явление. Я думал о пилотах самолётов, которым не отвечали диспетчеры, думал о заключённых тюрем, которые в своих клетках были как те консервы на стеллажах – приходи и бери, о солдатах внутренних войск, которых первыми посылали в самую гущу событий, никак не подготавливая к тому, с чем им придётся столкнуться. Но ни одна из этих картин не могла сравниться с этим креслицем.

В одну из прогулок, если мои вылазки можно так назвать, когда я искал одежду, готовясь к похолоданиям, я слышал вдалеке грохот рушащегося здания и такой оглушительный рёв, что задребезжали стёкла в витрине. То, что издавало такой звук, было никак не меньше дома, в котором мы обосновались.

Меня уже давно не покидала навязчивая идея – а что, если туман не везде? Что, если, скажем, метрах в ста над землёй его не было и там по-прежнему днём светит солнце? Чёрт подери, как же я хотел снова ощутить на коже его тепло, посмотреть в даль, и вообще увидеть раскрашенный мир! Я сходил с ума лишь подумав об этом. Мысленно я уже не раз проходил через мост к высоткам бизнес центра, забирался на одну из них – «Город столиц: Москва» – самую высокую из тех, что были построены. Триста метров! Семьдесят с чем-то этажей! Я представлял, как уже на тридцатом... Да хоть и на пятидесятом этаже становится светлее, а когда я вышел бы с лестницы на шестидесятом этаже, то увидел бы восход. Представляя это, я чувствовал себя будто человек, опаздывающий на самолёт и застрявший в пробке, почти физически ощущая уходящее время. Я жаждал действовать. К тому же нам был нужен второй костюм, если мы не хотели состариться на квартире у Василисы. Единственный магазин спортивных товаров, до которого я мог добраться отсюда по памяти, был как раз в торговом центре на территории Москва-Сити. Я решил, что костюм для дайвинга вполне подойдёт. Эти доводы убедили Алёну. Ей я оставил пистолет Макарова с десятью патронами в обойме. Воды хватало, еды тоже, батареек для фонаря я приносил с каждой вылазки – их много не бывает. Себе я взял автомат и четыре рожка с патронами, которые были в жилете солдата. В рожке, который был в автомате, не хватало четырёх патронов. Солдат был не из пугливых. Так же я

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

рассовал по карманам жилета пару фонариков и по пачке батареек к ним, повесил через шею фотоаппарат – хотелось сделать несколько снимков неба, если вдруг увижу его, чтобы показать Алёне, когда вернусь. Ещё я взял с собой катану, которую нашёл в сувенирном отделе магазина. Давно собирался купить себе такую домой. Алёна смеялась над этой идеей, но мне, что называется, приспичело. Мы редко находили повод посмеяться в последнее время, так что какой-никакой, а эффект от неё уже был. Она поцеловала меня, долго и нежно, и я вышел.

Перед выходом на улицу я надел противогаз, затянул капюшон, загнал в ствол патрон, передёрнув затвор, и переключил режим огня на одиночный. Я собирался экономить патроны и, если бы только я не встретил какую-нибудь агрессивно настроенную громадину, то намеревался воспользоваться самурайским мечом, висевшим у меня слева. Почему-то он придавал мне больше уверенности, чем автомат. За дверью квартиры на втором этаже послышался шум падающей и разбивающейся посуды. Я осторожно подошёл и прислонился ухом к двери, с другой стороны которой, совсем рядом, раздалось что-то вроде «краа-к-к-к-к». Вряд ли это заикался хозяин, решил я, и так же тихо отошёл.

На улице я пошёл вдоль стены до угла дома в сторону дороги, повернул направо и по газону, трава на котором стала серого цвета и какой-то водянистой – будто водоросли на дне, прошёл до дорожного ограждения. В этом месте оно представляло из себя высокий прозрачный забор. Возможность попасть на проезжую часть была в том месте, где газон начинал уходить под мост. Здесь перелезть через небольшое металлическое ограждение не составило труда.

Я шёл, держась правой рукой за рукоять меча, на сколько это возможно, обходя автомобили стороной – после того, что я увидел возле магазина, мне больше не хотелось в них заглядывать.

Из-под моста часто доносились всплески воды, причиной которых было что-то крупное. Я уже много раз выходил в костюме на улицу и ни разу не подвергся нападению существ из тумана. Я даже встречал их довольно редко, хоть и постоянно слышал – далеко или вблизи. В общем, я уже начинал привыкать. Но здесь, на мосту, мне было страшно. Мне постоянно казалось, что за мной кто-то крадёт, я думал, что за звоном в ушах я не слышу передвижений тварей, хоть и понимал, что звон вызван тишиной. В тот момент я понял выражение «оглушительная тишина». Если представить, что тумана не было, вырисовывалась красивая картина классического апокалипсиса – многополосная дорога, забитая автомобилями, пустынные улицы, тишина. Может быть, трупы. И я в защитном костюме, жилете, противогазе и с автоматом. А сейчас – никакого ощущения пространства. Постоянно кажется, что недалеко впереди тебя стена. Чувствуешь себя, как персонаж компьютерной игры, открывающий новую территорию, только уже пройденный путь за спиной снова превращается в «terra incognita».

Кузова машин медленно проявлялись из тумана, как изображение на бумаге в домашней фотостудии. Света было слишком мало, чтобы разглядеть что-то в салонах, не прислоняясь к стёклам, и меня это устраивало. Я просто шёл вперёд, не любопытствуя по сторонам. Даже когда мне показалось, что я видел человеческое тело за автомобилем, я не остановился – всё, что меня сейчас

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

интересовало - это вид с крыши «Москвы». Я снова представил, как вижу восход. Может быть даже птиц. Я возьму в спортивном магазине костюм для дайвинга, бутылку дорогого шампанского в супермаркете и мы с Алёной вернёмся туда вдвоём.

Мои размышления прервал вид выплывающей из тумана опоры над дорогой, на которой висели дорожные указатели. И ещё что-то. Я подошёл ближе и увидел, как с перекадин, крепясь к ним чем-то вроде длинных хвостов, свисают шесть грушеобразных коконов. При желании я мог забраться на крышу автомобиля под ними и рубануть по одной из них мечом. Мне очень хотелось опробовать меч в деле, и я уже почти соблазнился сделать это, когда услышал звук сминаемого металла. Затем ещё раз, уже ближе. Я попятился в сторону ограждения, наткнулся спиной на автомобиль и, не оборачиваясь, обошёл его. Из тумана раздалось хрюканье, которое я уже однажды слышал, а за ним показался и силуэт. Огромный, длинный торс, опираясь на четыре ноги, голова монстра терялась в тумане, он был никак не меньше десяти метров в высоту, и я думаю, что не преувеличил. По бокам рядом с ним плыли две клешни размером с меня. «Плыли», потому что места их сочленения с телом тоже было скрыто туманом.

Чудовище поставило одну из своих лап, покрытую хитином или чем-то вроде того, на крышу автомобиля и проткнуло её, как ножом банку из-под газировки, а затем со скрежетом извлекло. Я снова упёрся спиной в автомобиль и остановился. Отпустив меч, я взял в руки автомат. Подумав, перевёл переключатель режима огня в среднее положение - на автоматический, хоть и не верил, что это как-то поможет против твари, закованной в броню. В этот момент голуби, будь они здесь, с полным правом могли загадить меня с ног до головы - я превратился в статую. Но тварь, не обращая на меня внимания, подошла к висящим над дорогой коконам. Клешни один за одним снимали эти груши и поднимали в туман, возвращаясь уже пустыми. Сверху раздавалось чмокающее чавканье и похрюкивание. Затем чудовище нагнулось и я увидел голову - приплюснутый череп с глубокой продольной вмятиной по центру, как бы разделяющей его надвое. Ничего похожего на глаза не было, зато были ноздри - по две чёрные дыры с каждой стороны черепа, они то сжимались, то разжимались, издавая те самые звуки, похожие на хрюканье. Монстр облокотился на тыльную сторону клешней, раздавив одной из них в лепёшку «миникупер», наклонился и начал вылизывать асфальт и автомобиль, на которые лилась жидкость из коконов во время его трапезы. Или всасывать. Из щрама, который, должно быть, был его губами, высунулся язык, больше по форме похожий на щупальце, и начал, не отрываясь, шарить по асфальту с всасывающим звуком. Монстр обнюхал ближайшие автомобили и, не найдя ничего интересного, развернулся и пошёл в обратном направлении. Я упёр приклад автомата к плечу, прицелился и выстрелил в монстра. Он взревел, развернулся и стремительным рывком, на который, казалось, был не способен, приблизился ко мне и одним движением клешни отсек мне обе ноги. Шучу, конечно шучу. Сейчас-то нахлынувший на меня ужас уже прошёл, остроты в голову лезут, а тогда я стоял как мим, изображающий статую, боясь даже того, что тварь заметит, как поднимается моя грудная клетка. Дождавшись, пока клацанье её лап по асфальту стихнет, я пошёл дальше. Несколько раз я слышал, как

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

что-то проходило рядом, но не видел даже силуэтов. Судя по звукам, это были твари поменьше. Я поставил флажок в нижнее положение.

Забравшись на тридцать пятый этаж, я вышел с лестничной площадки к офисам, зашёл в один из них и подошёл к окну. Отсюда был замечательный вид. Наверное. Всё ещё никакого просвета. Я запер дверь, сел в пыльное кресло, снял противогаз и закурил. Пересчитав патроны в магазине, я вставил его обратно. Девятнадцать. Я расстрелял семь патронов за один раз по собственной глупости и при этом чуть не погиб. А солдат за хрен знает какое время использовал только четыре, если допустить, что он не пополнял боекомплект. И умер опять же из-за нашей глупости. Дрожь в теле уже прошла - спасибо пешему подъёму по лестнице, где сторел весь полученный адреналин. Но мысленно я ещё прокручивал ситуацию, которая могла стать развязкой моей истории. Мог бы быть лауреатом премии Дарвина.

Когда я вошёл в вестибюль высотки, я почти сразу заметил движение слева. Мне показалось, что нечто готовится прыгнуть, и я отскочил в сторону. За спинку большого кожаного дивана что-то заползло. Я решил, что эта тварь подходящего размера для того, чтобы разрубить её мечом и, достав катану из ножен, взял её так же, как держал бронзовый самурай - у правого плеча, остриём вверх. Я медленно обошёл диван и увидел паука, который размером был с собаку. Только это был не совсем паук. Не знаю сам, что я сейчас имею в виду, - я не могу точно вспомнить, как он выглядел. Наверное, это последствия шока. Это было членистоногое существо с множеством лап и паук - лишь первая ассоциация, скорее вопросительно, нежели с утверждением выброшенная подсознанием. В общем, он, не обращая на меня никакого внимания, плёл вокруг чего-то мелкого кокон. Я издал глухой кашляющий звук - никакой реакции. Сделав небольшой размах, я рубанул паука по спине. Клинок моего самурайского меча, найденного в разделе сувениров продуктового супермаркета, отлетел от удара в сторону и зазвенел по мраморному полу. Паук одним молниеносным движением развернулся в мою сторону и замер. Я стоял напротив него на чуть согнутых в коленях ногах и держал в руках рукоять от меча. Я знал, что паук меня не «видит», но запаниковал и метнул рукоять ему в морду. Он увернулся от неё в сторону и выпустил в меня струю паутины. Я упал на пол, пропуская её над собой. Автомат слетел с моего плеча и лежал рядом, я поднял его, направил на паука и нажал на курок, рассчитывая сделать один выстрел. Но ничего не произошло - спусковой крючок заело. Я нажал ещё раз, затем ещё раз, уже сильнее. Я понимал, что усилием здесь вряд ли можно чего-то добиться, но паника твердила мне, чтобы я надавил ещё сильнее - это самый верный способ. Паук выпустил ещё несколько струй паутины в мою сторону. Одна из них попала на портфель, валяющийся на полу, и начала въедаться в кожу. Я потряс автомат и нажал на курок ещё раз - ничего. В отчаянии я размахнулся и хотел было бросить автомат в паука, который уже стоял у моих ног, готовый плюнуть паутиной прямо в меня, когда мысль, как пощёчина, заставила меня замереть. Неоновой вывеской в моей голове загорелось слово «предохранитель» - на фоне более крупной надписи «безмозглая обезьяна». Не глядя я дёрнул пальцем

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

флажок переключателя огня вверх и нажал на курок. Первые две пули отбросили заверещавшего паука к стене, остальные пять ушли вверх, разбивая панорамные окна вдребезги. В ушах стоял такой звон, что я не слышал шума падающего стекла, плечо ещё чувствовало давление отдачи, а мои вовсе не пухлые щёки ещё помнили, как тряслись при каждом выстреле.

«Меч делал явно не седой мастер», – подумал я и, кажется, хохотнул.

На негнущихся, дрожащих ногах я направился искать выход на лестницу. При подъёме наверх я видел в свете фонаря только мужскую туфлю в луже засохшей крови и сильно разложившееся тело женщины, которую, судя по отсутствию видимых повреждений, просто затоптали. Я вообще видел мало трупов и представлял себе жуткие картины того, куда они могли деться. Но потом вспомнил, что мы собрались у Василисы в пятницу, а туман появился на следующий день – в выходной.

Я докурил вторую сигарету и снова вернулся на лестницу, решив в следующий раз выйти на семидесятом этаже. Наверное, я просто боялся выходить чаще и видеть всё ту же мглу.

Мои планы нарушились, когда я, отдыхая возле двери, услышал за ней шум. Я посмотрел на большие синие цифры на белой стене – «62». Решив разнообразить свой подъём, я вышел на этаж, чтобы посмотреть на причину шума. А может быть, я просто надеялся встретить людей – где-то они должны ещё быть. Но перед тем как открыть дверь я выключил фонарик для экономии батареек и дважды убедился, что переключатель на автомате стоит на одиночном огне.

Первое, что бросилось в глаза, – это свет. Сначала я подумал, что каким-то чудом на этом этаже сохранилось электроснабжение. Но, когда дверь открылась шире, я увидел за окном синее небо. Я рванул дверь на себя и вбежал на этаж. Это был обычный офис – разделённые перегородками, весь этаж занимали рабочие места с письменными столами, креслами и компьютерами. По правую руку от меня стоял кулер с почти полной бутылкой воды. На одном из кресел висел пиджак, а на столе стояла чашка с чёрной жидкостью. Возможно, потом хозяин пиджака потерял и туфлю на лестнице. Всё это я заметил мельком, почти пробегая по проходу между столами. Быстрым шагом я направился к окну высотой от пола до потолка, прижался к нему ладонями и лицом в противогазе. Передо мной было два цвета – синее-синее небо и молочно-белый туман разделялись чёткой линией горизонта. Кажется, эта сторона здания смотрела на север, то есть на наш с Алёной дом. Мне стало жаль, что она не видит этого великолепного синего цвета, яркого, сочного. Его хотелось пить, хотелось купаться в нём. Взгляд на него освежал, придавал сил. Часть моего старого мира казалась теперь чем-то нереальным, вызвала восторг. Я посмотрел в окна слева и увидел торчащую из тумана оранжевую высотку, я не помню, как она называется. Какой-то большой чёрный шар присосался к его стеклянной глади. Стол, стоявший у окна, загораживал вид на крышу ещё одной высотки. Вроде бы она называлась «Империя». Я хотел подойти к восточной стене, как вдруг слева снова раздался шум и я мигом оказался сидящим на полу с автоматом в руках. Какой же я дурак! Зашёл на этаж из-за шума и в момент забыл о нём, открыв дверь. Я проверил флажок – одиночные, медленно приподнялся и осмотрел помещение через прозрачную часть

перегородок. Никого. Но шум был достаточно явным – будто что-то упало со стола. Не шевелясь, я продолжал наблюдать. Меньше, чем минуту спустя, одна из перегородок метрах в десяти от меня зашаталась, но никого по-прежнему не было видно. Я присел, гуськом прошёл до прохода между рядами и выглянул. У той перегородки, что недавно шаталась, на полу шевелились какие-то чёрные провода. Их было штук пять и они ползали по полу, будто ощупывая его. Провода добрались до следующего рабочего закутка, когда из-за перегородки, скрывавшей их начало, показалась какая-то тёмно-серая, блестящая, вытянутая часть очередной твари, губами, между которых скрывались провода, она тоже ощупывала пол, в месте, где было какое-то тёмное пятно. «Пылесос?», – подумал я и чуть не прыснул истерическим смехом. Меня остановило то, что чёрные усы вдруг втянулись вместе с каким-то предметом, похожим на портативную игровую приставку, в разрез между губами.

Тварь начала подниматься. Сначала её яйцеобразная макушка с чуть выпуклым лбом показалась в прозрачной части перегородки. В этой шишке на лбу была дырка, про которую я подумал, что это ноздря. Чуть ниже еле заметно шевелились губы. Из затылка, если исходить из того, что губы спереди, торчали два длинных, тонких уса, покрытых ресничками и загнутых за спину. Я заметил реснички, потому что в них отсвечивало солнце. Тварь стала ещё выше, между губ показались эти чёрные отростки, которые начали ощупывать стол и всё, что на нём было. Один из отростков снова что-то утащил в рот. «Жрёшь всякую дрянь?», – подумал я, – «тогда тебе это понравится». С этими словами я потрянул автомат и с тихим стуком задел им перегородку. Тварь резко выпрямилась до самого потолка, а они здесь были высокими. Провода мгновенно скрылись между губ, а из дыры на лбу, как из аэрозоля, выпрыснулось некое облако, внутри которого тварь беспорядочно замолотила усами, издавая звуки, похожие на «краа-к-к-к, краа-к-к-к». «Соседушка!» – подумал я. Вспомнив про такие же звуки из-за двери квартиры второго этажа. Стоящая в полный рост, тварь напомнила мне улитку, только без раковины. Я уже хотел выйти из укрытия и расстрелять её, когда из-за стены появилась вторая. Низ её был похож на подол длинного платья, будто передо мной стояло трёхметровое серое, склизкое приведение. Вторая тварь тоже выпрыснула облако и замолотила в нём своими отростками под самым потолком, касаясь ими отростков второй. «А день был прекрасен, как сопля на стене», – вспомнил я строчку из одной песни и встал.

Твари замерли, только усы направились в мою сторону, еле подрагивая. У той, что приползла позже, на животе разошёлся шов, оттуда вылезло щупальце и потянулось в мою сторону. На его кончике висели наручные часы.

– Не интересуется. Привет от «ижмаша»! – Сказал я и начал стрелять. Пули прошивали их насквозь, оставляя на стёклах позади дыры и чёрные брызги. Последняя пуля попала уже оседающей твари ниже шва с торчащим оттуда щупальцем и, вырвав клочок плоти, срикошетила в сторону. Я считал выстрелы, их было девять, значит в рожке осталось ещё десять патронов. Взяв со стола длинную линейку, я подошёл к телам, всё ещё держа их на мушке. Признаков жизни не было. Подавляя отвращение, я залез линейкой в дыру, оставленную срикошетившей пулей. Линейка упёрлась во что-то

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

твёрдое. Решив помыть потом руку водой из кулера, я залез ею в рану, нащупал твёрдый предмет и с усилием извлёк его. Это была бронзовая статуэтка самурая. Меча и части рук у него не было – похоже, их оторвало пулей.

- Ты где это взял, инфузория?! Где ты это взял?! – Кричал я, нанося удары ногой. Это было всё равно, что пинать желе.

С самураем в руке и тяжёлым сердцем в груди я подошёл к окну на восточной стороне и посмотрел на крышу «Империи» – она на пару-тройку этажей возвышалась над туманом. На крыше кто-то двигался. Под ложечкой засосало. Чтобы лучше разглядеть, я снял противогаз. На крыше ползали ещё несколько существ, как те, которых я только что расстрелял. Каждое из них довольно аккуратно складывало разные вещи на крыше. В тумане рядом с высотой появилось овальное пятно, постепенно увеличивающееся и темнеющее. Затем, словно подводная лодка из морских глубин, появился большой, как дирижабль, чёрный эллипсоид, приблизился к углу крыши и присосался к нему, облегая своим эластичным корпусом. Из нутра эллипсоида, который постепенно принимал форму шара, появилась ещё одно существо, заметно крупнее других, его усы заметались по воздуху и несколько особей поменьше, высунув уже по паре щупалец, начали перетаскивать вещи внутрь шара. Четверо существ по парам тащили что-то крупное. Я снял с шеи фотоаппарат и воспользовался им, как биноклем. Эти твари, отрастив из себя по паре конечностей, несли двух людей: мужчину в камуфляже и девушку. Алёну. Троссик, на котором держалось моё сердце, оборвался и оно рухнуло вниз. Бежать вниз, затем к соседней высоте и снова вверх? Бесконечно долго. Но как привлечь их внимание, если они не видят и не слышат? Тут же всплыл образ ударяющегося о стойку дула автомата и насторожившееся существо. Они слышат. Конечно – раз уж они живут не только в тумане, который глушит звуки! Дальнейшее произошло очень быстро. Я, не глядя, бросил фотоаппарат в сторону, снял с плеча автомат, сделал пару шагов назад и, прижав приклад к плечу, расстрелял через окно одиночными выстрелами оставшиеся в обойме десять патронов, целясь гораздо левее группы существ, несущих пленных. Или подопытных. Все «гости» в миг замерли. От большого чёрного шара отпочковался шар поменьше и поплыл в мою сторону.

Я извлёк и бросил на пол пустую обойму, заменил её новой и передёрнул затвор, снова надел противогаз, сел в кресло и стал ждать. Я был спокоен – если есть только один выход, то волноваться ни к чему. Я поступил правильно и знал это. Без Алёны мне некуда идти.

Вышел месяц из тумана,
Вынул ножик из кармана.
- Буду резать, буду бить,
Всё равно тебе водить.

Сергей Фурсов, 2012