

Дмитрий Коновалов

Подлинная история Джека Морта

Страх сковывает человека, буквально хватая его за глотку тем самым подавляя волю к каким либо действиям. Сам знаю, чтоб побороть его нужно окунуться в призрачную пучину, ускользя при этом от злобных привратников, что зовутся сомнением. Привратники эти неутомимы и способны преследовать тебя на протяжении всей жизни а может быть и после неё...

Мне приснился сон, какой-то кошмар, что именно я не запомнил, говорят это вполне нормально. Промокший от пота, из-за ночных переживаний раскрываю глаза в темной комнатухе три на четыре, резкий запах плесени бьет мне в нос. На стенах моего последнего обиталища выцарапаны послания из прошлого, в котором не было место веселью и праздности.

Я нахожусь в камере смертников старейшей тюрьмы штата Мэн «Гник». Здесь у меня нет имени, только номер G19-47. Для большинства из здесь присутствующих это лишь способ моей идентификации, для меня причина подумать о содеянном. Я не всегда был послушным мальчиком, и выступать против системы мне доводилось не раз, тогда я чувствовал себя львом, теперь я жалкий кролик пытавшийся стащить морковку с грядки соседа и угодивший в капкан. Ловушка захлопнулась и скоро явится добрый, милый соседуска в обличии моего палача, быть может удивится моей игривости, в чем я не вполне уверен а потом милости просим, кушать подано – Жареный кролик в собственном соку.

Жить мне осталось около двух часов. Казнь состоится на рассвете, как только мрак уступит место свету, и кроны деревьев будут пожирать плотоядные солнечные лучи. Об исполнении наказания, мне стало известно от охранника Дойла, здорового детины созданного для игры в Американский футбол, но решившего стать надзирателем в здешних местах. Черный атлант мог бы вполне покорить Олимп, если бы не его травма. Он наверняка про неё мало кому рассказывал, но я привык замечать все в мелочах, просчитывать ходы наперед, что долгое время позволяло мне оставаться вне поля зрения правоохранительных органов. Судя по походке, Дойл в молодости профессионально занимался футболом, он немного прихрамывал на левую ногу, заметить это было не просто. Быть может еще немного, лет двести и травма бы рассосалась, но к сожалению люди столько не живут, впрочем есть вещи неподвластные времени.

Время!!! Оно необратимо и в этом весь кайф, иногда я считал себя его властелином, вершителем человеческих судеб. Теперь я его заложник, черный король остался один, и его время подходит к концу, белые фигуры завершат маневр, и партия будет разыграна. Белые фигуры всегда ходят первые, но почему? Почему это действие

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

не происходит наоборот ? Меня пытаются заставить играть по чужим правилам которых я не признаю.

Черт все эти бабушки с фиолетовыми волосами, мексиканские безработные, афробездельники! думали, что будут жить вечно? Они лишь занимались самообманом, никчемно паразитируя на горле государства, бесцельно проживая собственные жизни.

Повинуясь некоему дикому импульсу, мне приходилось выполнять волю моего темного хозяина. Забавно не правда ли ? Как я говорю о своем втором «Я» ? Так будто оно не является частью моей сути. Откровенного говоря иногда у меня складывалось такое впечатление. Слыша прекрасный голос сирены звучащей в моей голове, мне приходилось совершать все эти жуткие вещи. Её сексуальные нотки все твердили мне, что воля Алого господина закон, что наградой за верную службу будет вечность. Теперь я испытываю серьезную депрессию более не слыша её сексуальный голос, возбуждающий во мне желание к новым свершениям.

В тринадцать летя я и совершил свое первое кровавое убийство имитируя несчастный случай. Помню как сейчас, мы с Эдди Бонхерстом играли на одном из строящихся зданий как вдруг мой мозг пронзила раскаленная игла, в моей голове зазвучал её голос «Убей его Джеки !!! Он ничтожество. Сделай это во имя Алого короля. От него пахнет белизной, он не должен жить». Повинуясь страстному голосу я просто подошел к своему другу, и столкнул его вниз прямо на торчащие из нижней секции арматурины. Когда он летел вниз, он даже не кричал, настолько видимо был шокирован.

Обрывая жизни других мне не приходилось задумываться о собственной смерти, теперь я кажется начинаю понимать, что немного заблуждался на счет старухи с косой, ибо близится час нашей встречи. Я буквально ощущаю её отвратительный гниющий запах, ухмылку на её мумифицированной роже. Привет Джек – проказник говорит мне она, я уж заждалась тебя. Скоро, довольно скоро мы с тобой встретимся.

Раньше мне столько раз удавалось от неё ускользнуть. Вспомнить хотя бы последний случай, когда из меня чуть не сделали жаркое на одной из подземок «Нью-Йорка». Это невероятно, но сначала меня спасла серебряная зажигалка находящаяся в нагрудном кармане моей рубашки от огнестрельного ранения а потом столкновение с продавцом лимонада от падения под поезд. На груди у меня теперь рисуется довольно интересный шрам, думаю он понравится потологоонатому, который будет производить вскрытие.

Обычно в северном крыле блока G тюрьмы царит тишина как на Арлингтонском кладбище, но вот до меня доносится шум приближающихся шагов, слух меня еще не подводит. Подойдя к прутьям решетки вплотную, я обхватываю их, как мать новорожденного ребенка, выглядываю в коридор через них и боковым зрением замечаю приближающихся охранников вместе с федеральным агентом, который специально почтил нас своим присутствием, дабы обеспечить безопасность на вверенном ему объекте.

Дело в том, что дело мое вызвало большой общественный резонанс, охрана тюрьмы была увеличена втрое, начальник тюрьмы Седрик Шнайдер предполагал, что мне удастся очередное убийство.

Когда меня приняли, тогда в подземке я сразу раскрыл им все карты, не откладывая в долгий ящик, черт они даже не могли представить себе, что подобное возможно, что один человек

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

способен совершать столь жестокие и неподдающиеся описанию вещи. Журналисты просто сходили с ума от упавшей им на голову манны, подобно диким обезьянам они соревновались в словоблудии. Пресса тогда пестрила подзаголовками: «Толкач пойман !!! », «Аудитор – убийца», « Им управляли голоса».

Пока конвой приближается к камере, воспоминания навеивали образ Арленктонского кладбища, очень живописное место скажу я вам, жаль что меня там не похоронят. Учитывая род моей деятельности, мне доводилось побывать и в ряде других городов, это больше напоминало бесконечно долго путешествовать по родным просторам страны.

После того как надзиратели надели мне на руки и на ноги стальные оковы меня сопроводили в комнату для подготовке к казни, здесь меня остригли, провели ряд других процедур о которых и вспоминать больше не хочется. Когда подготовка была закончена, меня сопроводили к месту казни.

Почему то мне казалось, что в комнате будет только палач, но тут еще была уйма народа. охранники которые вели меня, спец агент, медицинский работник, палач, да и чуть не забыл среди прочих был и священник, собирающийся судя по всему прочитав молитву за упокой. Меня усадили на электрический стул и стали пристегивать кожаными ремнями, в этот момент меня немного ознобило, потом голову мою намазали каким-то раствором, а когда собирались заклеить глаза лентой произошло нечто нелогичное, происходящее как в кино.

Мир как будто замер, время остановилось. Мой палач так и не опустил рубильник который должен был лишить меня жизни. На глаза так и не наклеили пластырь. Все вокруг замерло как кукольные марионетки. Вдруг из-за стены напротив меня я услышал скрежет, больше напоминавший царапанье метала. Складывалось такое впечатление, что какая-то неведомая сила пытается преодолеть барьер между этим миром и другим (потусторонним).

Стена стала покрываться мелкими трещинами, из которых в комнату начал просачиваться сизый дым. Я продолжал наблюдать за происходящим с открытым ртом и еще большим ужасом заполнявшем мою бессмертную душу. Большую часть помещения уже окутала сизая дымка, как из неё показалась фигура зловещего карлика ливитирующего прямо передо мной. На его небритом лице зияла зловещая ухмылка, говорящая, что с ним шутки плохи. Гноем сочащиеся губы растянулись еще шири и мне стали видны выглядывали кончики желто-коричневых гнилых зубов. Одет уродец был в темный пыльный фрак, голову его покрывал узкий ломаный цилиндр, его мелкие зеленые поросычьи глазки больше напоминали глаза рептилии, нежели представителя Homo sapiens, они буравили меня насквозь как два лазерных луча.

Карлик щелкнул своими волосатыми пальцами и ремни тесно сжимавшие моё тело вдруг сами собой расстегнулись, как если бы их распутывал невидимый взору пришелец. Я повинувшись внутреннему голосу встал и как бы немного склонился перед своим гостем проявляя знак уважения. Уродец продолжая ливитировать в облаке сизой дымке хихикнул, видимо это немного позабавило.

Меня зовут Ашер представился он, хозяин велел привести тебя, иди за мной и не задавай лишних вопросов ради твоего же блага. Произнеся последнюю фразу он растворился в дымке. А я продолжал

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

стоять как вкопанный, слглатывая слюну как верблюд. Двигаться дальше за моим темным попутчиком меня заставил следующий жест. Из тумана неожиданно появилась рука монстра и поманила меня корявым пальцем.

Когда я ступил в дымку то понял, что назад обратной дороги нет. Меня полностью, как акула поглотил сизый туман. Еще какое-то время не было не чего видно, как впереди появился коридор без его начала и конца. Еще тогда в моем мозгу промелькнула мысль, что это территория сметри, коридор был широченный, а потолка и вовсе не было, вместо него зияла черная дыра.

Вдоль которого виднелись человеческие силуэты, некоторые из них просто стояли другие же неестественно двигались, как в фильме Джорджа Ромеро. Веяло таким холодом, что моя обувь начала преставать к полу а легкие невыносимо обжигал поток морозного воздуха. Некоторые из силуэтов стали приближаться ко мне протягивая руки, будто приветствуя меня.

Проходя все дальше и дальше по коридору, я заметил маленькую черненькую девочку, она стояла ко мне спиной и сильно рыдала. Осмелевшись приблизиться к ней я и взял её за плечо, желая успокоить. Она развернулась ко мне и я в ужасе отшатнулся, она была одной из моих жертв. Одета, быстро протянула ко мне свои мертвые ручонки пытаясь цапнуть меня. Попятившись назад мне не удалось сохранить равновесие и мне пришлось шмякнуться на пятую точку. По уже не столь миловидному лицу стекали капли крови, череп был разбит, в глазах не было больше жизни. Я прекрасно помню, как сбрасывал кирпич ей на голову маленькой леди, помню как отреагировали родственники на происходящее. Девчушка в слепую царапая воздух открыла рот и закричала как банши. «Посмотри, что ты сделал!!!» Барабанные перепонки от услышанного чуть ли не лопнули. С другой стороны дороги послышался женский голос «Да посмотри» я обернулся и волосы встали у меня дыбом, Это была она же только очень взрослая и на инвалидной коляске она мчалась прямо на меня размахивая какой-то палкой. Поднявшись с пола я существенно прибавил к скорости и уже обогнал карлика, его дикий смех преследовал меня как опасный хищник, сердце выскакивало из груди а я все бежал и бежал не ощущая усталости. Наконец я вбежал в какой-то тронный зал, и увидел его. О мой бог это и был Алыи король.

Мне приснился сон, какой-то кошмар, что именно я не запомнил, говорят это вполне нормально. Промокший от пота, из-за ночных переживаний раскрываю глаза ...

8 ноября, 2012

года.

Дмитрий Коновалов 2012