

Антон Лобканов

И пришел бука

Говорят, что скелеты в шкафу не существуют. Но так ли это на самом деле?

Пролог.

Он всё время вспоминал, но никак не мог понять, что произошло. Ему даже казалось, что он вспоминает своё далёкое детство: какие-то моменты полностью стёрты из памяти, но зато другие детские воспоминания стоят перед глазами и выглядят так, словно всё это было пять минут назад. Он не мог вспомнить, что ему сказала то зеленокожее существо, только предполагал: «Меня укусил гаитянский крокодил, и я утонул на реке, потому что заразился крокодильей болезнью. Вот, почему я такой зелёный и похож на червоточного скелета». Он не мог вспомнить, почему этот «крокодил» их всех победил. Потому что съел их память, – проглотил её как солнышко из того дурацкого детского мультика про Айболита, – чтобы они забыли о том, что имеют власть над этим «крокодилом» и не пытались сопротивляться?.. Всё это неизвестно, но он очень сильно хотел что-нибудь вспомнить. Пусть, не всё подряд, но так, чтобы выстроилась хотя бы приблизительная цепочка событий. Чтобы перед глазами могла всплыть вся картина происходящего.

Ещё ему казалось, что он точно помнит произнесённую зеленокожим речь. То есть, дословно, как «детские воспоминания», глядя на которые кажется, что пяти минут ещё не прошло с момента их возникновения. «Я был сиамскими близнецами, которые выросли друг в друга по пояс, – говорил ему зеленокожий, – и поэтому врачи разрешили меня пополам. Внутри ног находятся сердце и головной мозг моего брата. Нас с братом так сильно изуродовали эти эскулапы, что теперь я очень агрессивен настроен ко всякого рода близнецам. Им смешно, а мне обидно, им дерьмо, а мне повидло. Понял, сопляк, почему я такой?»

Поэтому, чем сильнее он вспоминал, тем труднее давалась ему память. Даже собственное имя очень трудно было вспомнить.

Волк из Тандерклепа

1

Над этой несчастной троицей смеялись везде – и в детском саду и в школе. Все показывали на них пальцем и крутили ручкой у виска: «Привидения-привидения идут», – дразнила их детвора. Если бы в их класс, где в качестве общего посмешища выбрали трёх одинаковых мальчиков, не пришёл этот новичок, то насмешки продолжались бы аж до одиннадцатого класса. Но новичок поступил в их класс и в первый же день начал возникать.

1

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Новичок залез с ногами на парту, поднялся во весь рост... Просто, чтобы привлечь к себе внимание.

Когда все третьеклассники уставились на него в недоумении, новичок открыл рот:

- Ну что, я похож на привидение? Похож на прячущегося в шкафу скелета?

Никто не успел ничего понять. Да это и неудивительно, поскольку именно в этот день тройца близнецов не явилась на занятия.

- А на змея горыныча я похож? - продолжал новичок юродствовать. - Ой, только не надо дурака включать! Делаете вид, что ничего не понимаете? Зато я понимаю!

- Чё ты понимаешь? - послышался голос от какого-то слабоумного (его отец-миллионер пристроил своего сына в нормальную школу; просто, чтобы малец не думал, что он глуп как полено).

- Я понимаю, - продолжал новичок ораторствовать, - почему вы обзываете их привидениями! Потому что они похожи на клонов. Угадал?

- Ты чё, дурак? - продолжал с ним переговариваться мальчик-даун. - Каких клоунов? Слезай с парты! А не то я позвоню своему папе, это он столы покупал... И вообще, запомни! Над ними все ржут, потому что они боятся барабашек.

Последнюю фразу даун произнёс после того, как новенький слез.

- Кого? - не расслышал новичок, затарахтевший пододвигаемым стулом. - Бабушек?

- Ну да, - совсем повеселел уже тот. - Ты чё, тупой? Бабаек-бабаек боятся.

- Я не тупой, - решил успеть новенький оправдаться. - Просто я переспрашиваю, потому что ты врешь.

Вот тут голоса посыпались уже со всех концов. В основном, ребята были возмущены тем, что дауна обвиняют во вранье: А что, если он расплачется, да пожалуется папе?.. Словом, папа этого дауна был для всего класса тем же бугименом. Может, он совсем и не был никаким страшилищем, а просто работал закон бумеранга? Неизвестно. Но, если весь класс боялся даунского папу, потому что тройняшки боялись утопленника из шкафа и их за это дразнили, значит, получается, утопленник существовал на самом деле.

Во всяком случае, об этом думал новичок, возвращаясь из школы и спеша навестить тройников, про которых навёл справки, что все трое подхватили насморк и сидят дома. Всё это время, пока новичок шёл из школы, он пытался это понять: «Если себе представить такую чушь, что этот бугимен существует... Немыслимо, но если представить. Как же он должен из себя выглядеть?.. Что, действительно, прятаться в шкафе?.. Нет-нет, такого просто не может быть. Просто я сам себе чушь какую-то навидумывал... Э, постой! Вот, смотри, ты уже начинаешь бояться. Да?.. Нет, всё-таки надо успокоиться... Остановиться, чтобы пульс пришёл в норму... Сделать несколько раз: глубокий вдох и выдох».

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Когда новичок выходил из автобуса, то думал, что он тупо войдёт в «деревянный» подъезд (в доме наверняка не будет даже лифта - обычный четырёхэтажный сарай), поднимется по скрипучей лестнице, позвонит в дверь и спокойно познакомится с этими тройняшками. И откуда ему было знать, что подъездная дверь - с домофоном, под которой он простоит бес толку целый час? Новенький несколько раз пытался дозвониться к близнецам через домофон, но в квартире, словно никого и не было. Ещё он набирал на сотовом их домашний телефон, поскольку все три близнячных мобильника были «вне зоны доступа». Наконец какая-то старушка вывела погулять свою собачонку и новичок смог войти. И, что странно, как только он вошёл в подъезд, его мобильник попал в связь с квартирой. Новичок хотел позвонить своим родителям, но, что-то с линией произошло и он попал на «домашний» тройняшек: кто-то снял трубку, но не реагирует на его «алёканья».

Новичок сначала не понял, с каким номером он связался, это только потом до него дошло. Но, пока он слушал «пустую квартиру», ему казалось, что по её пространству отовсюду раздаются щелчки хлопающих дверок. На кухне или в комнатах открывались и закрывались дверцы шкафчиков. Даже с телефонной трубкой происходило то же самое: она - то ложилась на рычаги, то снималась; то короткие гудки слышатся в мобильнике, то хлопающие дверцы. А ещё... Но, может, новенькому это просто казалось (так сказать, чудилось), но, среди всего этого бедлама, он различал хлюпающие шаги. Как будто кто-то ходит по квартире (по пустой квартире, если ни в домофоне, ни в «домашнем» никто не отвечает), но не по полу, а, как будто по болоту. Новенькому даже думалось, что не просто по болоту, а по «поверхности трясины». Только у него в голове это не укладывалось: как можно наступать на трясины и не проваливаться? Это же не Иисус, который ходил по поверхности водной глади.

Причём, хлопали не только дверцы, но и двери. Дверь в ванную, шкафные створки... Когда новичок приблизился к входной двери (она открывалась вовнутрь), то лично в этом убедился, потому что входная хлопала точно так же.

Рядом с этой дверью стояла хоккейная клюшка и новенький, недолго думая, сунул её тупым концом в дверной проём, чтобы приглушить это хлопанье. Но от первого же удара клюшку перерубило напополам. Однако дверь стала открываться и закрываться чуть медленнее, чем до того, как он перерубил эту клюшку. И через хлопающую дверь новичок разглядел какое-то зелёное существо. Оно шло в сторону этой двери, но шло очень медленно. Так, словно напополам перерубило не клюшку, а его. И от этого существо боялось, что верхняя часть туловища может не удержаться на поясе, к которому её «прислонило» это странное человекообразное «видение», и упасть на пол. Потом его опять придётся поднимать, ставить, чтобы выровнять и, чтобы туловище не покачивалось при ходьбе; чтобы верхняя половина опять не свалилась на пол. Во всяком случае, новичку именно такая причудливая логика показалась в поведении «того», что он увидел. И он не стал дожидаться, пока этот мутант подойдёт совсем близко к входной двери. Он отчего-то закричал и побежал с этим криком вниз по лестнице. Чьё внимание он пытался привлечь своим испуганным визгом, неизвестно. Может, та старушка уже выгуляла

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

свою собачку, возвращалась и могла таким образом его услышать? Других-то людей больше не было! Но, даже если бы она возвращалась с прогулки, не было гарантии, что действительно бы услышала. Есть подозрение, что бабуся глухая, поскольку входящий в подъезд новичок с ней поздоровался, но она даже не отглянулась. Хотя, собачка услышала бы его определённо точно - она бы залаяла.

В то время, как новичок выбегал из подъезда и орал как резаный, к дому подходили трое близнецов. Один из них покрутил пальцем у виска, двое осклабились, посмотрев на его палец, а не на этого «крикуна». «Наверно, пацанчик видит инопланетян», - прокомментировал покрутивший. Действительно, перепугано визжащий новичок так смотрел в небо, словно кого-то там видел и оно его жутко пугало. А для тройников не было большего наслаждения, чем высмеять хоть одного чудика, который покажется приблизительно похожим на них; хоть чем-то, но отыграться за эти постоянные насмешки перед жалкими третьеклассниками. Из-за постоянной травли со стороны одноклассников, близнецов оставили на второй год и они учились теперь в третьем классе.

3

- Оба-на, чуваки! - изумился один из тройняшек, первым подбежав к двери, словно заранее почуял что-то неладное. - Я не понял, нашу дверь, чё, кто-то открывал?!

- С чего ты взял? - подбежали и двое других.

- Да вы чё, не видите? Перерубленная половина клюшки!

- Это же того дурика клюшка? Ну, этого - из соседней двери.

- Ты хочешь сказать, что он сломал свою клюшку и бросил возле нашей двери? - не менял свой изумлённый тон первый из тройников, кто увидел этот обрубок. - А я тебе хочу сказать, что остальная половина лежит по ту сторону! Что, не веришь? Сейчас откроешь дверь и точно в этом убедишься!

- Ты думаешь, что её туда кто-то закинул? А как ты это придумал?

- Я не придумал. Просто дурное предчувствие.

- Но её же ведь не могли закинуть. Как они вскроют нашу дверь?

- Если не закинули, то я каждому из вас даю по сто рублей! Ну что, договорились?

- Да договорились-договорились! Давай уже, открывай.

Но первый из близнецов не рисковал открывать. Он вообще не хотел заходить в эту квартиру. Он встал на цыпочки и нажал на дверной звонок. Но, что безрезультатно, то безрезультатно. Ещё на улице, увидев того визгливого «зайку-попугайку», он уже тогда подумал, что дело пахнет керосином. Потому что был уверен: малец явно напуган бугименом, вышедшим из их шкафа. Иначе бы он не отколол остроуту, посмотрев на него, и не стал бы изображать, что ему не страшно.

И сейчас, минут пять простояв и прозвонив в пустое, он пожал плечами и отошёл в сторону.

- Чё ты, сам не можешь дверь открыть? - смотрели на него братья, как на идиота.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Да как же должен быть дома, - распинался он перед ними, так и этак показывая, что сверхъестественный ужас его совсем ни капельки не одержал. - Он всё время с клюшкой... Куда он пойдёт? В кино с дамой, что ли?

- Ну, давай тогда я открою, если ты боишься? Только хватит уже прогибаться перед этими третьеклашками!

- Да чего я боюсь? Ничего я не боюсь! - пододвинул он брата, потому что услышал, как соседняя дверь открылась и двое девочек-ровесниц лыбились и смотрели «тройникам» в спину. - Отойди, я сам открою...

- Да чего ты пихаешься? Если боишься, то так и скажи, - всовывал третий близнец ключ в замочную скважину. - Не надо так под них прогибаться! Они же просто потешаются над тобой, подкидывают тебе всяких клюшек, а ты ведёшься как ослик на морковку.

«Смотри-смотри, - лыбились подружки-третьеклашки из их школы, - опять они цирк какой-то устроили».

- Сейчас вы сами убедитесь, - предупреждал первый близнец этих двоих. - Перепиленный конец клюшки будет лежать за дверью!

- Да на нас соседи смотрят, - сторали братья от стыда. - Чё ты всё время представление устраиваешь?

В это время он уже открыл замок, распахнул дверь и, конечно, никакого клюшкиного обрубка в прихожей не валялось. Поэтому он хмыкнул, пожал плечами и собрался переступить уже порог, как брат вытолкнул его в коридор, чтобы войти первым.

- Чё ты всё время панику из себя изображаешь? - делал тот брат, которого оттолкнули, самый-присамый невозмутимый вид. Он уже видел, как те соплячки из полуоткрытой двери-щёлочки уже захлёбываются от смеха, поэтому всячески показывал: «Мне по фигу, что у меня братья полные дебилы, надо мной-то хоть не смейтесь».

Но первый близнец не собирался принимать этот легкомысленный равнодушный вид. У него в голове очень чётко нарисовалась картина происходящего: «Тот перепуганный слизнячок явно спускался откуда-то сверху, проходил мимо нашей квартиры и его явно что-то напугало! Иначе бы он так не орал. Может, ему показалось, что дверь стала прозрачной? Этот Бука, который чудит у нас в квартире, ещё и не такие штуки умеет выкидывать... Короче, представим себе, что пацанчику наша дверь показалась прозрачной. Может, он, даже, с перепугу, схватил эту клюшку в свои лапки и попытался ею обороняться?... Может, он просунул её сквозь «прозрачную» дверь? И клюшку, либо перерубило, либо разъело, как кислотой. Но «разъело» отклоняется - мистика здесь не причём. Будем считать, что её перерубило. И вот, поскольку этот шкет кого-то увидел, то всё становится на свои места: этот «кто-то» поднял обрубок, просто, чтобы не вызывать к себе подозрения, и утащил эту клюшку в шкаф. Вот как дело было!»

Этот первый близнец со стороны напоминал собой натурального чокнутого. Он с сумасшедшей скоростью нёсся по квартире. Если бы современная наука умела заглядывать человеку внутрь, то внутренне он напоминал собой гения (антипода сумасшедшему), потому что точно знал, куда именно спрятали тот обрубок, и, надо сказать, он не ошибся.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Первый близнец подлетел к шкафу, сломя голову, распахнул дверцу... Последнее, что он увидел в своей жизни, было разрубленным (или разрезанным) напополам зелёным человеком, который держит в руках этот «обетованный» обрубок, со всей силы размахивается и протыкает насквозь распахнувшего шкаф парня. То, как «зелёное существо» отталкивает близнеца в сторону и закрывает дверцу шкафа, парень уже не видел. Но, зато, подбежавшие к шкафу через секунду его братья, полностью опешили. Они увидели, где на самом деле находится этот злосчастный обрубок: торчит из левой половины грудной клетки их брата. Значит, что, он не дурака валял, а на самом деле предчувствовал что-то ужасное?

Зелёный человек, которого «первый близнец» разглядел на один короткий миг, был разрезан не вдоль всего его зелёного туловища, а поперёк. То есть, по пояс. Очевидно, весь целиком он не вмещался в этот детский шкаф, поэтому сходил в цирк, где практикует фокусник-специалист по распиливанию людей, лежащих в продолговатый ящик. Ведь как-то же надо уживаться нашему странному домовому, если местом своего обиталища он выбрал именно этот платяной шкаф, который стоял в уголке спальни близнецов?

4

На следующий день в школу близнецов пришло всего двое. Как-то насмешки разом поутихли, словно одноклассники сердцем чуяли, что в семье «тройников» произошла беда. Только один новичок был как всегда неугомонным. Он так и этак лип к близнецам, пытаюсь добиться от них хоть какого-то расположения. Наконец они соизволили с ним заговорить.

- Это не тебя мы вчера видели? Ты так орал, как будто рожаеть.

- А кого я видел! Вы хоть догадываетесь?

За разговорами они выяснили все подробности. Новичок узнал, что их третий брат бесследно исчез (тот, кто сидит в их шкафу, не только утащил его тело в «потусторонний мир», но и даже слизал языком всю кровь с пола, оставшуюся после того, как проткнул ему грудь обрубком от клюшки; на полу остались следы от языка - очень медленно засыхающая зелёная слизь), а так же то, что родители близнецов вечером не приходили домой ночевать. Да и дед странным образом куда-то пропал.

- Мы не хотели больше оставаться в этой квартире. В подвал забрались на ночлег. Там, где бомжей нет.

- Раньше, до вчерашнего дня ничего такого не происходило, - продолжал второй близнец вместо своего брата. - Но вчера... этот тварь, как будто с цепи сорвался! Жил-жил спокойно, как вдруг... Ни с того, ни с сего!

- Но почему вы считаете, что вся эта «заморочка» случилась из-за вашей самонадеянности? - никак не мог добиться от них новенький.

- Ну, мы же тебе рассказываем! Мы тебя увидели и подумали, что это розыгрыш. Подумали, что ты новенький из нашего класса. Мы же ведь не знали, что ты тоже против всех них? Мы думали, что вы все в стоворе, поэтому не врубилась сразу. Думали, что ты

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

подложил нам ту клюшку, но увидел нашего утопленника из шкафа, поэтому так неуклюже перепугался и визжишь, как посмешище. И мы втроём смотрели на тебя и насмехались... В общем, очень самоуверенно повели. Вот почему.

- Ну хорошо, с этим кое-как разобрались. Теперь второй вопрос. Куда, по вашему мнению, «утопленник из шкафа» утащил вашего брата? Это я тоже не могу толком понять.

- Да есть у нас с брательником одно странное предположение, - решили близнецы с ним поделиться. - Но это не наша, а братова идея!

- Ага, - дополнил второй близнец, - идея-фикс! Короче, он считает, что этот бугимен невидим только потому, что шкаф - это его дверца в свой потусторонний мир. Ну, помнишь, как в фильме «Окно в Париж»? Там тоже в шкафу была какая-то дверь...

- Но про «дверь» - это давно было известно. Потому что, мы ещё в ясельном возрасте, когда родителям всё время жаловались на утопленника из шкафа, то батя бесконечно заходил в нашу спальню и демонстративно распахивал этот платяной шкаф: «Смотрите - чисто! Как видите, никаких чудовищ здесь нет и никого в нём не утопили. Это просто кошмары или обман зрения...» И наш брат уже тогда понял, что «никого нет» потому, что, Бука слышит папины шаги, ныряет в свою таинственную дверь, и поэтому глупо кажется, что его нигде нет.

- Да. Но, вот, почему он именно вчера убил нашего брата - вот эта тайна ещё непонятнее, чем «дверь».

- Я могу вам рассказать, ребята, - нехотя произнёс новичок. - Только дадите слово, что никому ни звука?

- Ну конечно, баш на баш. Ведь ты тоже пообещал, что про «дверь» никому не расскажешь, а не то нас совсем уже в психушку отправят.

- Короче, этот ваш зелёный бугимен меня испугался, вот почему. Я же рассказывал вам, что входная дверь сама хлопала, а зелёный урод, таким медленным шагом, пододвигается к этой двери, пока я сунул клюшку и её перерубило дверью. Дальше я смотался, не видел, но продолжение нетрудно предположить. «Урод» взял этот обрубок и приготовился обороняться, если считать, что вы трое подошли к квартире почти в одно и то же время как я вышел из подъезда. Он просто перепутал, понимаете? Ему всё равно было, кого протыкать этим обрубком. И убил он не потому, что с «цепи сорвался», а потому, что мы оба были зверски напуганы. Кто угодно мог подойти к шкафу, открыть его и он не задумываясь любого бы проткнул. Будь это хоть дядя Стёпа-милиционер в своём бронике. Сила страха - такая мощная штука, что против ней не выдержит даже бронезилет.

- А страха против чего?

- Но мы же договорились, что никому не расскажем?

- Ты сказал, что «Зелёный» тебя испугался, но не объяснил, почему. Что в тебе такого особенного?

- А хотите, я вам покажу несколько клипов, снятых на мобильную видеокамеру? Например, как я нападаю на вампира, кусаю его и он от этого падает и больше никогда не поднимается.

- Что, настоящего вампира? Или из компьютерных видеоприставок?

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- А ваш бугимен - тоже компьютерный и виртуальный? - парировал новичок.

- Но ведь вампира осиновым колом вроде протыкают...

- А если сам вампир срубит осину и заточит кол? Что тогда? Или ходячий мертвец вытащит из-за спины дробовик и выстрелит в голову раньше, чем успеют попасть в его череп. Что вы на это скажете? Значит, это уже не совсем вампир и не полностью мертвец. Но это всё, так, лирика. На самом деле, меня боятся привидения. Потому что я пожиратель.

- Кто?..

- Ну, вот, представьте: человек умер, но на тот свет не попал, а остался на Земле, бродить привидением, или поселился в каком-нибудь старом доме. Что при этом чувствует такой человек? Я думаю, радость. В душе он просто ликует: «я не ушёл в небытие, а сохранился, как дух! Моё сознание и моя память в полном порядке». Но, если на горизонте появлюсь я и съем его, то что теперь он будет чувствовать?

- Неизвестность, - ответили близнецы в унисон.

- Да! Именно страх перед неизвестностью. Ведь бугимен не знает, сохранится его память после того, как его второй раз прикончат, или не сохранится. Может, даже сознание не уцелеет?.. А иначе бугимен не испугался бы так сильно.

- И теперь ты хочешь его съесть?

- Нет. Вчера я был дико напуган, потому что не успел его разглядеть. Кто он такой? Мне показалось в нём что-то подозрительное... Нет, не знаю. Кто он? Вампир, зомби или тот самый, на кого я настроен - полтергейст? И тут вы ещё говорите про эту таинственную дверь... Это меня совсем сбивает с панталыку.

- И ты совсем ничего с этим зеленокожим не собираешься делать? Значит, ты назвиздел, что ты пожиратель привидений.

- Да нет, вы не поняли, этот зеленокожий реально меня боится. К примеру, если вы сейчас приведёте меня к своей квартире и, как вы говорите, зеленокожий убежит через ту дурацкую потайную дверь, потому что меня испугается, то я могу исследовать ваш шкаф. Поищу, нет ли в стене замаскированной двери. Если она там есть, то я через неё пройду, а вы постоите на прикрытии. Глядишь, повезёт, и я смогу вывести на волю ваших родоков, и деда с его клюшкой не забуду прихватить. Ну, так как? Главное, что зеленокожий боится меня, как огня. Нет, я бы и сам мог сходить, но я жутко не догоняю всех этих современных дверей с кодовыми замками. Никакие отмычки не берут этих дурёх! Не поверите? Полдня простоял возле подъезда, пока какая-то старушка божий одуванчик...

- Ладно, уговорил! Так и быть, пошли.

- Но только не надо фантазировать, - добавил второй близнец, - что деда и родителей похитил зеленокожий. Вся эта «зелёная» шизня начала происходить после того, как ты напугал этого жутика. А родители с дедом уехали ещё перед тобой. Перед тем, как ты вмешался в нашу «тихую семейную жизнь».

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Когда трое одноклассников поднимались на третий этаж, где жили «тройки», никакого хлопанья входной двери слышно не было. Дверь, как и обычно, была закрыта, но, если прислушаться, то по квартире разгуливали ещё большая тишина, чем на лестничной клетке. Должно быть, «зеленокожий» действительно испугался, когда понял, какую роковую ошибку он совершил, убив не того, поэтому позорно смылся в свою «потайную» дверь, заслышав приближающийся топот шагов своего настоящего убийцы.

Двое близнецов входить в квартиру сразу не хотели. Вошли только тогда, когда оказавшийся внутри новичок дико расхохотался. «Какой же это шкаф? - реготнул новичок. - Это же обыкновенный ящик, приставленный к стене!» Близнецы ничего не поняли, поэтому сообразовали подойти поближе. Войти в самую спальню. В так называемую «детскую».

- Что ты имеешь в виду? - попросил его объяснить один из двойников.

- Шкаф, - пояснил ему новичок, - это типа ниши. То есть, он должен быть встроен в стену.

Второй близнец в это время рассматривал внутренности разинутых нараспашку дверей.

- А иначе в таком шкафу не замаскируешь дверь, - не мог этот новенький успокоиться и унять свой безудержный смех, - которая якобы ведёт в потусторонний мир!

- Да, а в чём проблема-то? Мы не поняли.

- Да ни в чём, - уже успокаивался смеющийся новичок. - Давайте втроём отодвинем эту хреновину в сторону? Я хочу обследовать стену.

- А дверцы закрывать или передвигать с открытыми?

- Нет, если их закрыть, да ещё и обмотать скотчем, - острил в это время весельчак, - то так я и один легко справлюсь!

Решили передвигать шкаф с открытыми створками. Так, чтобы двое корячились, а новичок следил... Просто, чтобы откуда-нибудь из-за угла не выпрыгнул этот «чёртик из коробочки» и не попытался покротить их всех в капусту.

В том, что в стене точно никакой «потайной двери» встроено не было, новичок уверен в этом был на все сто. Поэтому за «спину» шкафу он практически не заглядывал. Смотрел только внутрь. В то место, где распахнуты дверцы этой «адской топки»* (*если зеленокожего принято считать «утопленником из шкафа», то весёлый новичок был уверен, что сам шкаф у него ассоциируется с таким понятием, как «Адская Топка»). Если бугимен действительно привидение, то нужно следить за тем, чтобы он не материализовался. Чтобы не попытался никого укусить или опрокинуть на кого-то из близнецов свой шкаф. И если бугимен привидение, то одноклассник близнецов утилизирует его, как герои фильма «Охотники за привидениями». В любом случае, он отвечает за этих двух хлопчиков головой, иначе даже и рисковать бы не стал - впускать их в квартиру. Наоборот, заперся бы изнутри и поработал в одиночку. Он просто был уверен, что всё это - одна большая шутка. Нет, не так: один большой розыгрыш.

К примеру, если сами тройняшки были уверены, что их всех разыгрывают недалёкие одноклассники, когда первый раз увидели, как визжит напуганный новенький, то теперь в этом был уверен сам уже новенький. В том, что весь его класс сговорился и решил над

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

ним постебаться, когда он растрепал близнецам о том, кто он такой и какими эзотерическими талантами обладает.

Когда ребята отодвинули шкаф и освободили стену, новичок поблагодарил их и пригласил к дальнейшему сотрудничеству: «Давайте осмотрим стену».

- Да, - согласился один из братьев, - он может прятаться внутри стены.

Но в это время из шкафа, который стоял за спиной у весёлой троицы, раздался утробный голос. Он мгновенно прекратил этот визгливый, неприятно залиvistый смех новичка (забавного Буратины) и по спинам близнецов, уж точно, прогнал хорошенькие мурашки.

- В прошлый раз я сильно обознался, - объяснил им этот голос, - но сейчас постараюсь исправить свою ошибку.

На глазах у ошарашенной троицы, из шкафа выходил имеющий зелёную кожу полностью голый мужчина... В руках он сжимал тот самый, зловещий обрубок хоккейной клюшки. Наконечник этого обрубка был тёмно-багровым, словно час или полтора назад он уже кого-то протыкал, и кровь успела хорошенько запечься.

Новичок не растерялся, пнул этого «зелёного» со всей силы в грудную клетку, отчего верхняя часть туловища немедленно отлетела... Этот тип действительно состоял из двух половинок! Но, как бы этот новенький ни напрягался, ничего не помогало. Он и сам с ужасом для себя понял, что перед ним не привидение. Кто или «что» угодно, но только не привидение.

Эпилог

Среди всей этой троицы уцелел только один близнец. Хотя, сейчас он уже не близнец, поскольку на его глазах этот зеленокожий тип утащил к себе в шкаф его родного брата и прямо там съел... Сейчас он уже вообще никто, потому что возвращался из реабилитационного центра, куда его положили из-за неудавшейся попытки выброситься из здания высотки (агенты МЧС очень оперативно сработали). В этом Центре он очень многое должен был объяснить лечащим врачам. Например то, почему кровь его брата имела зелёный цвет, когда Бука ел его живьём. В конце концов, врачи его убедили, что всё, что до этого он увидел, его разыгравшееся воображение. Он и сам уже в этом уверился. То есть, понимал, что в будущем ему ещё предстоит самостоятельно лечь в клинику... Конечно, в государственную, а не частную, поскольку с того причудливого вечера, который, как ему «показалось», привиделся во сне, у него больше нет ни мамы, ни папы, ни богатого дедушки, который мог бы ему обеспечить качественный уход в этой клинике по излечению тяжёлых психических переживаний... Он не понимал даже самого элементарного: было ли у него два брата-близнеца и приходил ли к нему в гости новичок? Не были ли на их месте его мать, его отец и дедушка по отцовской линии?

В общем, очень и очень многое было покрыто мраком для этого парня. Единственное, только, он мог для себя точно выяснить: разобраться, был ли этот бугимен на самом деле или тоже «приснился», как и всё остальное?

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Он терпеливо дождался, пока кто-нибудь не начнёт входить или выходить из подъезда (на этот раз была старушка божий одуванчик, которая выгуливала кошечку на поводке), потом поднялся по лестнице на третий этаж. Его не беспокоило отсутствие ключей от квартиры и даже то, что двери опечатаны (или пижамные штаны, которые выглядывают из-под телогрейки), он прекрасно воспользовался отмычкой и проник вовнутрь...

Да, шкаф всё там же находился. Вернее, не там же. Он был кем-то отодвинут от стены, а внутри в шкафу всё увешано чьими-то (наверное чужими) школьными брюками, белыми рубашками или пиджаками.

Этого парня (близнеца) звали Павлом. Дак вот, Паша был в точности уверен, что в прошлый раз в шкафу совершенно ничего не было и они с братом всё выгребли, да раскидали по полу.

Сердце Пашкино учащённо забилося, коленки - сначала задрожали, потом затряслись, но он подошёл к шкафу поближе и... раздвинул-попередвигал в разные стороны повешенные вещи.

Действительно, никто посторонний в шкафу не прятался. Особенно, никто зеленокожий. Может, правда приснилось и не существует в шкафу никаких скелетов, а всё это брехня?

Но вдруг... пуговицы белой рубашки сами расстегнулись и у Паши глаза чуть не полезли на лоб. Потому что внутри расстёгнутой рубашки он увидел до боли знакомую зелёную кожу. Ширинка школьных брюк тоже сама расстегнулась...

Остаётся только спросить. А как же хрупкая вешалка удерживала его тяжёлое тело? Ведь оно спряталось внутри одежды. Ну, как-то ведь удаётся привидениям висеть в воздухе? Некоторые, даже, умудряются висеть в таком положении ни один и не два года подряд.

31 октября, 2011 года.

Антон Лобканов 2011