

**Петр Черевко**

## **Всплеск разума**

### *Предисловие автора*

*Пожалуйста, не читайте этот рассказ, если Вы не прочли роман «Бегущий человек» (фильм не в счет), так как в тексте содержатся спойлеры. Не лишайте себя удовольствия и прочтите оригинальную книгу. Она того стоит.*

\*\*\*

Брэдли Фронкмортон осторожно вел машину между гор мусора и трупов машин, баррикад, из обгорелых автомобильных покрышек. Он колесил по дождливым улицам Манчестера со смешанным чувством грусти, облегчения и стыда. Грустил потому, что привязался к Бену Ричардсу. И знал: Бена убьют. Чуть раньше, чуть позже... Какая разница? «Бегущий» никогда не выживал. Он мог выиграть чуть больше времени. Чуть больше денег семье. Все, кто помогал Охотникам, награждались. Помощники бегущего становились объектом преследования. Особенно чернокожие помощники. Поэтому, высадив Бена, Брэдли почувствовал облегчение. И стыдился этого.

Внезапно уличную тишину разорвал вой сирен. Патрульная машина выскочила из переулочка и преградила путь. Брэдли ударил по тормозам и вылез из машины. Двое полицейских шли навстречу. Один направил на него короткий автомат. Рука второго расстегивала кобуру с пистолетом.

- Повернитесь к машине и поставьте руки на капот. - полицейский вынул пистолет и Брэдли не сомневался, что ему хочется пальнуть - Брэдли Фронкмортон, ты обвиняешься в оказании помощи Бену Ричардсону, разыскиваемому за убийство пяти полицейских.

«И ни слова от том, что Ричардсон - «бегущий»» - подумал Брэдли.

Сейчас коп должен обыскать его. Дождавшись, когда полицейский приблизится, Брэдли резко развернулся. Получивший энергию разворота локоть врезался в челюсть патрульного. Коп крикнул. Его развернуло. Брэдли одной рукой сжал шею патрульного, другой - руку с пистолетом. Едва успел. Автомат второго полицейского захаркал огнем. Пули кучно легли туда, где секунду назад маячила спина Брэдли. Выстрелы приняла грудь патрульного. Тело в руках Брэдли обмякло. Инстинктивно он поднял руку копа с пистолетом и нажал спуск. Полицейский по-детски ойкнул и завалился вперед. Автомат дал еще очередь. Пули ушли в растрескавшийся асфальт с визгом рикошета по сторонам.

Сирены приближались. Звук окружал. Брэдли метнулся к упавшему копу, дернул автомат на себя. Но полицейский вцепился в оружие мертвой хваткой.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Брэдли ринулся в проулок и помчался через заброшенные дворы. Бежал, перепрыгивая через опрокинутые бочки. Пролезал под ограждениями. Колкая проволока обдирает кожу с головы, шеи, спины. Он этого не замечал. Бежал, пока не уперся в глухую стену. Загнал себя в тупик. Брэдли в отчаянии ударил по стене кулаком. Сел на асфальт и судорожно дыша огляделся. И увидел лестницу. Пожарную лестницу, мимо которой слепо пробежал. Старая, ржавая – все же она выглядела достаточно крепкой. К тому же Брэдли совсем не был толстяком. С некоторым усилием дернул за нижнюю секцию. Лестница скользнула вниз. Путь был открыт.

Лестница поднималась вдоль старой пятиэтажки. Поднявшись на чердак Брэдли выбил дверь и выбежал на крышу. Отчаянно перескочил на соседнюю. И еще одну... Сирены остались далеко позади. Он забрался в подвал очередного пустого дома и затаился.

\*\*\*

С темнотой на улицы вернулась жизнь. Копшилась по углам вшивыми бродягами, редела и рычала мотоциклетными бандами, временами перебегала улицу ногами юных оборванцев. Последние были точь-в-точь Стейси Фронкмортона. Братишка Брэдли. Как они там? Наверняка к ним уже пришли. Лишь бы не забрали Ма. Сестренка Кэсси умирает от рака. Стейси – неплохая сиделка. Но без Ма им будет трудно.

Брэдли добрался до почтового ящика и отправил письмо Элтону Парракису. Если все идет по плану, Ричардс вскоре там объявится. Нужно его предупредить. И бежать. Немедленно бежать из Манчестера.

Он шел быстро, стараясь держаться в тени. Заслышав шум двигателя прятался в ближайшей подворотне, за деревом, мусорным ящиком. Лишь бы скрыться. Вскоре появилось ощущение слезки. Брэдли завернул за очередной угол. Постоял с минуту. Лег на землю. Осторожно, по дюйму высунул голову и стал наблюдать.

Сперва ничего подозрительного. Затем поодаль темнота шевельнулась. Чуть более черное, чем тень пятно отделилось от стены и бесшумно побежало туда, где распластался Брэдли. Пятно обрело форму. Силуэт высокого, атлетически сложенного человека. Это был не полицейский. Они днем стараются не появляться в этих кварталах. А поодиночке – вообще никогда. На грабителя тоже не похож: слишком упитан. Охотник. Это мог быть только охотник.

Брэдли рванул из кармана пистолет. Но зашумел. Или просто Охотник тоже обладал шестым чувством, которое предупредило Брэдли о его появлении. В последний момент он резко дернулся в сторону и выстрелы не достигли цели. Брэдли вскочил. Охотник прыгнул. Оба рухнули и покатались по земле. Брэдли рвался, пытался скинуть противника. Но Охотник был опытней и опасней. В считанные секунды скрутил Брэдли. На запястьях щелкнули наручники. Охотник поднялся на ноги и ударил Брэдли по голове тяжелым ботинком.

Мелькнула мысль: «Как он крался в этих говнодавах» и все потемнело окончательно.

\*\*\*

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Брэдли пришел в себя в яркой комнате, обшитой белым пластиком. Он лежал на кушетке, которая в паре с обычным офисным стулом составляла всю меблировку. Запястья свободны. Но не пошевелиться. Тело почти не подчинялось. Удалось лишь слегка пошевелить пальцами.

В комнату вошел человек в дорогом костюме. Гладкий, лощеный. С прилизанной прической и холеным видом.

- Лежите спокойно, мистер Фронкмортон. Сейчас вы отходите от каногена. Мы вкололи его, чтобы вы рассказали о Бене Ричардсе.

- Ублюдки - Брэдли закрыл глаза и сжал зубы в бессильной злобе.

- Не волнуйтесь, - завохтал толстяк, - ничего нового мы от вас не узнали. Неужели вы действительно думаете, что можно спрятаться от охотников? Да они всю жизнь охотятся за подобными вам и Ричардсу.

- Где я и кто вы такой. - Брэдли безрезультатно попытался встать.

- Вы в Здании Игр. А я - Хью Браски. Режиссер и ведущий шоу «Всплеск разума». - Браски сел на стул - Я здесь, чтобы предложить вам сделку.

- Пошел ты..

- Все же я хотел бы рассказать вам немного о сделке. Почему бы вам не послушать? Ведь всегда можно отказаться.

Брэдли промолчал.

- Как пособник опасного преступника, - продолжал Браски, - вы подлежите наказанию. Отпираться бесполезно. Под каногеном вы дали нам исчерпывающие показания. Учитывая степень опасности Бена Ричардса, даже самые лояльные присяжные поджарят вас на электрическом стуле. А мы устроим из этого шоу.

Однако вы можете поучаствовать в другом шоу. Моем «Всплеске разума». Вы сможете сохранить жизнь и отлично на этом заработать. Главный приз - миллион долларов. Нью-долларов. Подумайте хорошо. Вы можете обеспечить своих родных до конца жизни. И, возможно, даже спасете жизнь сестры. Современная медицина творит чудеса, знаете ли. Были бы деньги.

Брэдли думал. Меньше всего ему хотелось идти на поводу этих мерзавцев. Лучше умереть. Но тогда умрет семья. Кэсси осталось совсем немного. Ма тоже сильно сдала и долго не протянет. А Стейси, хоть и умеет за себя постоять, всего лишь мелкий щегол.

- В чем суть шоу? - спросил он.

- Я рад, что вы спросили, - расплылся Браски, - В ходе наблюдения мы отметили незаурядный уровень вашего IQ. Поэтому предлагаем это шоу. Суть «Всплеска разума» в следующем: вам задают вопрос и предлагают четыре варианта ответа. За каждый правильный ответ вы получаете сто нью-долларов. Если верно ответите на пятнадцать вопросов - берете главный приз.

- А если ответ неверный?

- Вот тут нюанс, - скромно потупился Браски, - Каждому ответу соответствует отверстие в специальном стенде. После каждого ответа вы кладете в отверстие, соответствующее вашему ответу, конечность. Руку, ногу - неважно. Вы слышали о гильотине? Вы ее увидите. Лезвия падают на отверстия с неверными ответами. В случае ошибки теряете конечность. Вам останавливают

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

кровь, колют обезболивающее и игра продолжается. Денег за неверный ответ вы, разумеется, не получите.

- Вы сумасшедший! - Брэдли смотрел на толстого режиссера с нарастающим ужасом. О конечностях Браски говорил таким тоном, что по телу бежали мурашки.

- Нет, - отрезал Браски. Весь лоск слетел. Глаза блеснули холодной яростью, - я не сумасшедший. Я - шоумен. Люди смотрят фри-ви, потому что хотят видеть кровь и смерть. Понимаете? Откуда по-вашему берутся рейтинги, колоссальные суммы призов и толпы идиотов, готовых перегрызть друг другу глотки, чтобы увидеть, как сдохнет еще один?

- А если конечности закончатся?

- В таком случае вы кладете в отверстие голову. Точнее, - ухмыльнулся толстяк, - вас кладут. Только сверху падают не лезвия, а чугунные гири. В итоге вы блеснете либо интеллектом, либо мозгами.

- Какие гарантии, что моя семья получит деньги?

- Мы откроем счет на имя вашей матери. И будем пополнять его прямо в процессе шоу.

- Ладно, - решил Брэдли, - я согласен.

- Вот и хорошо, - потер руки Браски, - вот и хорошо...

\*\*\*

- Дамы и господа! - улыбающийся в свете софитов Браски был в своей стихии. Он даже казался много выше. - Я приветствую вас на очередном шоу «Всплеск разума».

Толпа кричала, свистела, визжала. Брэдли видел эту человеческую кашу на экране монитора. И думал о том, как он их ненавидит. Они чуяли кровь. Они ее хотели. Они пришли смотреть на нее. Слетелись, будто ламии.

Браски, казалось, купался в этой кровожадной энергии. Вот-вот раздуется как упырь и лопнет. Но Браски не лопался.

- Сегодня в игре участвует Брэдли Фронкмортона! Опасный преступник и пособник Бена Ричардса!

Толпа на мгновение затихла. Затем взревела с такой силой, что в коридоре, где ожидал выхода Брэдли, заколыхался воздух.

- Он хочет хапнуть по-легкому денег. Ваших денег, честные налогоплательщики. - Браски уже орал в микрофон, чтобы его слышали. Толпа выла не переставая. - А вот женщина, которая получит деньги, если Фронкмортона сдохнет.

На экране появилось фото Ма. И не Ма. Фотографию тщательно отретушировали. Убрали морщины, округлили лицо, прикрепили вульгарную улыбку. С портрета смотрела неряшливая откормленная негритянка, в которой от Ма не осталось почти ничего.

- Буууууууууу!!! - разрывалась толпа.

Сам факт глумления на фотографией не удивил Брэдли. Он слышал об этом приеме от Бена Ричардса. Но речь шла о фото Бена и его жены, а это Ма. Он подумал, что было бы отлично врезать по рыхлой роже Браски прямо перед этим быдлом. Это здорово позабавит аудиторию. Но тогда его убьют.

- А теперь поприветствуем нашего участника! Брэдли Фронкмортона!

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Под потолком вспыхнула надпись «Ваш выход» и Брэдли вышел. В нос ударил смрад пота и какой-то дряни. Толпа вновь завывала, заулюлюкала. На сцену полетели яйца, гнилые овощи. Совсем рядом упала дохлая крыса. К счастью, расстояние не позволяло снарядам достичь цели. Брэдли с удовольствием заметил, что брызги одного яйца долетели до Браски. Не обращая внимания на дикое стадо, Брэдли осмотрелся. Огромный экран под потолком транслировал происходящее. На сцене – массивное сооружение. Прозрачная стена с четырьмя расположенными горизонтально отверстиями. Над каждым номер. Стена уходила куда-то под потолок и скрывалась в тенях. Слева от стены установлен рубильник. Всю противоположную сторону занимало огромное окно. Было видно лишь звезды в ночном небе. Видимо, студия располагалась на верхних этажах Здания Игр.

– Итак первый вопрос нашему участнику! Какой мультипликационный герой был придуман не Диснеем? Варианты: один – мышонок Микки; два – утенок Дональд; три – кот Том; четыре – пес Гуфи! Подумайте Брэдли. Возможно, у вас получится ответить и слегка растянуть на шоу! «Всплеск разума»!

Теперь на экране дублировался вопрос и мигали варианты ответов. Брэдли подошел к прозрачному эшафоту. Правая нога скользнула в третье отверстие. Выше колена застегнулся резиновый зажим. Назад пути не было.

– Ну что же, – хлопнул в ладоши Браски, – проверим ответ нашего конкурсанта.

Режиссер колобком подскочил к рубильнику и рванул рукоять. Под потолком завизжало и затарахтело. Брэдли взглянул вверх. Ужас сковал сердце. Вниз неслась длинная металлическая штанга. На ней – четыре косых лезвия.

– Ах ты ублюдок! – крикнул он.

Грохочущие лезвия упали. Брэдли сжался в комок и зажмурился. Легкий удар по ноге и гомерический хохот зала. Он открыл глаза. Лезвие, упавшее на ногу, скрутилось и торчало назад. Муляж.

Зал ликовал. Браски аплодировал. Режиссер как-бы невзначай отошел подальше от жертвы. И немудрено. Взгляд Брэдли, казалось, без кулаков мог сломать нос. Зажим разжался. Брэдли отошел от машины, растирая ногу.

– Ну что же, – продолжил Браски, – игрок получает сто нью-долларов, которые прямо сейчас лягут на его счет.

По экрану побежали цифры. Теперь транслировалось состояние счета. Ноль сменился сотней.

– Теперь второй вопрос! Портрета какого президента нет на горе Рашмор? Варианты: один – Джордж Вашингтон; два – Билл Клинтон; три – Томас Джефферсон; четыре – Теодор Рузвельт! Как вы считаете, мистер Фронкмортона?

Брэдли просунул ногу во второе отверстие. Браски дернул рычаг, вновь рухнула страшная штанга.

– Еще сто нью-долларов выигрывает отброс общества у честных налогоплательщиков. Чем же все закончится?

– Хочешь попробовать четыре варианта ответа? – крикнул Брэдли.

Толпа возмущенно завопила. В Брэдли опять полетели отбросы. Часть зрителей рвалась к сцене. Полицейские электрическими дубинками осаживали самых ретивых. Женщина с пеной на губах

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

упала и забилась в приступах падучей. Брэдли не увидел: затоптали ее или утащили в сторону.

- Молодчина, - хлопнул его по плечу Браски, - наш рейтинг стремительно растет. Такого «Всплеска» еще не было.

- Прошу тишины, - крикнул режиссер, - мы продолжаем нашу игру. Третий вопрос! Как был убит последний рекордсмен «Бегущего человека»? Варианты: один - раздавлен бульдозером; два - застрелен; три - забит битами; четыре - растерзан доbermanами! Вперед, наш герой!

Вопрос поставил Брэдли в тупик. Он не смотрел фри-ви и знать не хотел ничего, что с ним связано. Он вспомнил разговоры о парне, размазанном бульдозером на «Бегущем человеке», но не был уверен наверняка. Нужно отвечать. Брэдли глубоко вдохнул и вставил правую ногу в первое отверстие. Сработали зажимы.

- Йех!

Браски дернул рычаг. Штанга рухнула. Ногу пронзила дикая боль. Хлынула кровь. Брэдли орал в унисон ликующей толпе. Если бы не зажимы, он потерял бы куда больше крови. От боли зажимы не спасли. Подбежавшие санитары прижигающей пеной остановили кровотечение. Брэдли усадили в кресло-каталку. В культю вонзилась игла и секунд через пять боль стала тупой, ноющей.

- Ну что ж вы так, - огорченно воскликнул Браски, убедившись, что Брэдли в порядке, - Бульдозер был два чемпиона тому назад. Последнего разорвали на части собаки. Было решено не пускать к нему Охотников. Он, знаете ли, отстреливался.

А теперь, дамы и господа, нововедение! Впервые в истории «Всплеска разума» мы проведем аукцион! Продается право один раз дернуть рычаг гильотины! Делайте ставки!

Толпа одобрительно зароптала. Назывались суммы. Перебивались другими. Одни били других. Их били полицейские. Брэдли с отвращением смотрел спектакль низости. Он вдруг понял, что роли поменялись. Теперь он зритель. Хоть и ненадолго.

Право дернуть рычаг купил за сто двадцать нью-долларов мальчишка лет семнадцати. Богато, но безвкусно одетый, нескладный. Выскочив на сцену сразу занял место у рычага.

- Четвертый вопрос! Сколько синглов выпустил Элвис Пресли в 1956 году? Варианты: первый - один; второй - пять; третий - одиннадцать; четвертый - не выпустил ни одного.

Брэдли не знал ответа. Конечно, песни Короля он слышал, но разделить по синглам их не мог. Вспомнилась лишь давно прочитанная статья. Там 1956 год был отмечен, как очень плодотворный для Элвиса. Только вот в плане музыки или кино - Брэдли не помнил. И рискнул. Подкатил на кресле к стене и сунул ногу в третье отверстие.

- Ну что же, попросим нашего помощника проверить правильность ответа. Дергайте рычаг, сэр.

Сэр дернул. Брэдли максимально вжался в кресло и закрыл глаза. Лезвие опустилось на ногу. Бутафорское, но Брэдли инстинктивно рванулся в сторону и чуть не сломал ногу.

- Твою мать! Я потратил сто двадцать баксов, - заорал вдруг паршивец, - нью-баксов... А мне не дали отрубить ему ногу. Ах ты сукин сын! Хренов грамотей! Не мог ответить неправильно?!

Мальчишка подскочил к Брэдли и ударил ногой по культе. Замахнулся так, что потерял равновесие и рухнул на пол. Под смех

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),  
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и  
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

и улюлюканье его утащила за ноги охрана. Брэдли ничего не видел и не слышал. Боль в ноге проснулась с двойной силой. Санитары сделали укол, но он подействовал слабо. Боль была мучительной. Ему хотелось, чтобы все закончилось. Любым способом.

- Пятый вопрос нашему участнику! Японское название летчиков-самоубийц. Варианты: один - симпу; два - камикадзе; три - тэйсинтай; четыре - кайтэн! Прощу к стенду!

Превозмогая боль Брэдли подъехал к стене и сунул ногу во второе отверстие. Браски дернул рычаг. Лезвия ухнули вниз и нога отлетела, поливая вокруг кровью. Брэдли завопил. Медики останавливали кровь и кололи уколы.

- Неверно, мой друг, неверно. - Браски не скрывал радости, - Слово «камикадзе» принято в английском языке и основано на неверном прочтении. Правильный ответ - симпу. Возможно, вам еще пригодится это знание.

А теперь, уважаемые зрители, мы повторим наш аукцион. Есть желающие?

Желающие были. Начался торг. Толпа галдела, Браски комментировал происходящее...

Брэдли этого не слышал. Обезболивающее расслабляла. Перед глазамиплыли круги. В ушах шумело. Шум нарастал. Казалось, толпа тоже его слышала. Люди озирались. Шум перерос в рев. Заложило уши. Браски подбежал к окну. Брэдли проводил его ленивым взглядом.

Там, за окном, в черном ночном небе, летел самолет. Прямо на Здание Игр. Брэдли знал, что его не услышат, но крикнул в спину Браски:

- Да что ты знаешь о камикадзе, сука?!

\*\*\*

Перед взрывом он успел запустить в Браски своей ногой.