

Никита Стороженко

Другие молекулы

Четыре друга, одна компания, казалось, они будут неразлучны до конца жизни, старые друзья, пожавшие руки еще в начальных классах. Если бы не то происшествие, в последний месяц лета, в один из тех дней, когда они прогуливались по ночному городу, так бы оно продолжалось до сих пор. Но все это резко прекратилось, когда на горизонте показался, застилавший все пространство, окутывавший все вокруг, туман, идущий, наплывавший со стороны комбината.

Это могло показаться атакой хлора, или просто необычным атмосферным явлением, в своем роде аномалией, но оказалось совсем наоборот.

Туман, он как саранча, летом, на южных полях, его невозможно ни остановить, ни развеять.

- И вот значит, я иду такой по дороге, а этот идиот проезжает мимо меня и БАХ!!!

Джон (Евгений) хлопает в ладоши и все обращают на него внимания, только этого ему и надо, обратить на себя удивленные взоры своих друзей.

Джон, душа компании, любит рассказывать интересные истории, во время прогулки или ночью, за столиком с пивом, в ночном клубе, и ему неважно насколько вам охота его слушать, он просто говорит и говорит.

- Он задевает меня боковым зеркалом, ухом короче. Зеркало естественно сорвало, отлетело на пару метров от места столкновения. Я стою, просто в охренеении. Ну ты представь...

Он толкает локтем идущего рядом Сэма (Семен), считает его своим главным слушателем, который всегда повернется и кивнет ему в знак того чтобы тот продолжал травить свои байки дальше. Идеальный слушатель. И на этот раз Сэм только поддакнул, вместо того чтобы напомнить своему другу о том что эту историю он рассказывал им уже раз пять, не меньше, а может даже и больше. Каждый раз подробности становились все интереснее, и Джон смаковал их с еще большим удовольствием.

- Я думал этот гад остановится, а он ни хрена, проехал метров триста, даже не притормозил короче...

- Так надо было догнать его или бросить в заднее окно это зеркало, пускай просрался бы, - вставил свое слово Ник (Никита), любил делать это когда чуть подвыпивший Джон входил в кураж и начинал приукрашивать свои приключения, пересказывая их по второму и третьему кругу.

- Давай, догнать, он и так несся как угорелый, а после этого так, по-моему, и еще скорости прибавил.

- Наверное, испугался за последствия, что мог нанести тебе травму и все такое, - сказал Сэм, по его голосу, только по нему одному, можно было понять, что дела у него идут, не очень важно, и так оно и было на самом деле. Дело в том, что от него ушла подруга, с которой они жили вместе вот уже несколько лет, на одной квартире, будучи в гражданском браке. Причина? Банальна до мозга костей.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Нежелание парня иметь детей и скреплять их и того идеальные отношения, официальной документацией, прилагающейся после заключения брака. Такое отношение ему навязали его друзья, сами холостяки, бабники, страшавшие Леху на измену и нередко добивавшиеся своей цели.

- Так испугался, естественно, у меня такой синяк после этого был, в течение нескольких недель не проходил, я и так, и так..

- Ну, у тебя хоть трофей остался, это должно было тебя немного успокоить, - в очередной раз подтрунил над Джоном Ник, имея в виду боковое зеркало.

Естественно, что Джон подобрал его после этой миниаварии, теперь оно хранилось у него дома в антресоли и он мог спокойно показывать его нередко посещавшим его знакомым, пускать его по кругу, и пока гости рассматривают место слома, он может спокойно рассказывать всю историю, от начала и до конца.

- Да, ни у каждого такой трофей дома лежит.

- Оригинально, блин.

Марк, не то чтобы самый умный из всех них, но уж точно самый спокойный, самый рассудительный. Человек, который может притормозить любую драку, и разрулить самое деликатное дело, такие люди всегда должны быть под рукой, потому что если вас понесет, он единственный кто сможет не поддаваться искушению поддержать вас, это тот человек, который сможет показать вам правильную дорогу.

- Мне, блин, завтра на работу, - сказал Сэм и это его фраза послужила окончательной точкой в рассказе Джона, теперь не он задавал тон разговору, который он не мог поддержать по причине того что сам был безработным.

- Время уже три утра, - объявил Марк.

Несмотря на столь ранее утро на улице было светло, практически как днем, единственное, что Солнце еще не показалось над горизонтом, от этого стояла относительная прохлада.

Они все были, выпивши, от первого и до последнего. Шли по тротуару, окруженные токсичными голыми деревцами, подходили уже к самой окраине города, там, где начинается редкий лес, постапокалиптическая пустошь. Естественно, что больше всех злоупотребил алкоголем Джон, ему незачем вставать ранним утром, его время ночь, пора, когда он встречается с парнями после их рабочих смен. Сэм также выпил предостаточно, но это скорее сделало его больше романтиком, добавило сентиментальности в настроение, нежели адреналина и жажды экстрима. Марк и Ник выпили меньше всех, но беда последнего состояла в том, что его сопротивляемость алкоголю была ниже среднего, так что даже пол литровая банка пива затуманила его разум на раз.

- Да, давайте еще немного прогуляемся, у меня все равно сегодня облом, - подначивал остальных Джон, только Ник, всегда поддерживал его идеи, и сейчас он не имел ничего против продолжения банкета.

- Так надо место выбрать, куда идти, а то как всегда, идем куда глаза глядят.

- Думайте тоже.

- Это тебе надо или кому? - спросил Сэм недовольным тоном. - Лично я бы уже хотел оказаться в кровати, завтра тяжелый день.

- Завтра пятница, - напомнил Ник, по его разумению, это было весомой причиной, чтобы не париться над своим состоянием с которым ты выйдешь на работу.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- И что? Если ты могилы на кладбище раскапываешь, базара нет, тебе пох... мне так совсем нет, у меня в отличие от тебя...

- Ой, ну все, понеслось, пальцы веером, жопа колесом, - перебил его Джон, и они с Ником посмеялись.

Сэм только улыбнулся, мозг его просил дать время на отдых, ведь завтра ему придется столкнуться не только с наплывом огромного числа цифр в компьютере, но и очередными размышлениями о разлуке со своей девушкой.

Только Марк шел спокойно и не препирался, ему было все равно, он готов был прогулять хоть до самого утра и, не заходя домой заступить на работу. Такова специфика его обязанностей, когда у него есть возможность отсыпаться в раздевалке, а потом приходиться домой свеженьким как огурчик, когда все только удивляются его выносливости.

- Идите вы, - Сэм махнул рукой в сторону Ника с Джоном и те, опять, только тихонько, посмеялись.

Сэм ни за что не уйдет один, это человек, который в большей степени подвержен стадному инстинкту и часто полагается на чужое мнение. Он думает, что поступит неправильно, если уйдет сейчас от них, один, а они будут только шушукаться у него за спиной.

- Парни, серьезно, мы же вроде договаривались? - спросил Сэм, в надежде, что Марк поддержит его, но узнать, так оно или нет, ему было не суждено, все это, вся их прогулка и проблемы отступили на второй план, когда Марк показал пальцем в сторону комбината и они все увидели.

Слухи об этом чертовом комбинате ходят давно, из года в год, от поколения к поколению. Люди слышат на улицах, в очередях магазинов, в толкучке в автобусе, кажется, весь город говорит только об этом и только слепые и глухие не могут понять что происходит. Они слышат о молекулах... других молекулах, и других атомах, словно за чертой города, этого маленького промышленного городка, коих сотни по всей России, находится не химический комбинат, а сам БАК, Адронный Коллайдер, где изучают новую физику.

другую физику

В таких маленьких городах слухи распространяются очень быстро. Некоторые ветераны труда, что отработали на комбинате не один десяток лет, они готовы выйти на митинг в центре города, только чтобы будущее их внуков было в безопасности. Они вещают со скамеек возле подъездов, они говорят о том, что когда-нибудь механизм, тот, что управляет этим комбинатом, однажды он даст сбой и тогда наступит конец света. Не только для одного их города, это событие коснется всего мира, вся планета почувствуют ту боль, что мы испытаем первыми.

Никто никогда не говорит на прямую, что это, и на чем основаны такие "жизнеутверждающие" предсказания, но факт остается фактом. Не проходит и дня, чтобы кто-то из жителей, если не все, не бросил в сторону дымящего трубами комбината, тревожного взгляда.

Это был один из тех дней, который так любят описывать писатели фантасты, пишущие об апокалипсисах, нападении инопланетян или нашествии на иммунитет человека очередной регенерации смертельного гриппа. Обо всем этом мы уже читали не один раз, и смотрели все это по телевизору, но мало кому приходилось столкнуться с этим в реальной жизни. Авария на Чернобыльской АЭС, выбросы хлора на металлургических комбинатах, вспышки эпидемии, бубонная чума в Европе. Люди умирают

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

каждый божий день, даже может каждую секунду. Нет никакой разницы, в розницу или оптом, мы умираем, это Большой проект сохранения численности населения планеты на приемлемом для элиты уровне. И ты никогда не узнаешь - куда будет нанесен следующий удар.

2

- Прикольный вид, - сказал Джон, пока остальные стояли и смотрели в сторону комбината, в их, еще не затуманенные мозги, уже начинали закрадываться первые сомнения. - Жаль я фотоаппарат не взял, сейчас бы наснимал.

Они стояли вчетвером, прямо на проезжей части, вытянувшись в линию, перед ними поворот и исчезающая дорога, а вместе с ней и город, далее только голый участок леса без единой на нем тропинки, а после него колючая проволока и камеры наблюдения. Перед ними охраняемый, возможно секретный объект, возможно военный, весь окутанный в густом белом тумане. Он был настолько плотным, что не было видно никаких очертаний, ни дымовых труб, ни больших зданий. Создавалось ложное ощущение, что их там попросту нет, вот они стояли и наводили страх на всех жителей своей загадочностью, теперь они исчезли, словно их никогда и не существовало.

- Меня терзают смутные сомнения, - процитировал Ник одного киношного персонажа. Он почесал подбородок и посмотрел на остальных, они все еще находились в некоем состоянии прострации, не в силах отвести свой взор от созерцания столь необычного, и надо признать, весьма красивого, вида.

- Давай на телефон, - предложил Джон и подергал Ника за рукав, тот не стал терять времени понапрасну и достал из нагрудного кармана свою Nokia. Он успел сделать только несколько снимков, когда Марк произнес, и все его услышали:

- Что-то не так.

Сэм, единственный из остальных, кто посмотрел на него серьезным взглядом, в то время как Ник продолжал щелкать необычное явление на камеру телефона, а Джон стоял около него и смотрел, какие получаются снимки.

- Что это Марк? - спросил Сэм.

- Туман идет слишком быстро.

Сэм посмотрел на линию, границу, плывшего в их сторону облака, по мере того как тот приближался к ним, его неестественно высокая скорость становилась все более очевидной.

- Хлор!!! - воскликнул Сэм и вопросительно посмотрел на Марка, казалось, что и Ник с Джоном обратили внимание на его слова.

- Нет, не может быть, - произнес Марк, - только не здесь, не сегодня.

Его мать, шестьдесят лет от роду, она продолжала работать на этом комбинате, проработала на протяжении сорока лет до этого и никогда, никогда на нем не случилось ничего потенциально опасного кроме как сочащихся в разные стороны слухов.

- Нет, серьезно, ты что, сам не видишь?

- У меня там мать работает в ночную смену.

- Блин.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Какой нахрен хлор?! - возмутился Джон. - Здесь его нет, на этом комбинате даже тревоги нет, чтобы город об опасности предупредить, никаких учений не проводилось, никогда.

- Так-то оно так, но ты посмотри внимательнее.

Джон уставился на экран телефона, которым Ник продолжал охватывать общую панораму происходящего.

- Да не туда смотри, смотри обычно!

Джон отвел взгляд от экрана мобильного и посмотрел вдаль, на туман, взгляд его немного протрезвился, кажется, он что-то почувствовал, может то в нем разыграл инстинкт самосохранения.

Марк не терял времени даром, он осмотрелся вокруг, их окружали одни пятиэтажки, они находились в одном из самых старых районов города. Нужно было в срочном порядке уходить отсюда, уносить ноги, спасать свою шкуру, им нужно было высотное здание, куда они могли бы забраться на самую крышу. В конечном счете, можно сорвать замок, если таковой имеется и преграждает подъем наверх, но где взять марлевые повязки? Постучаться в квартиру и попросить их у тех, у кого их и у самих-то нет? Не самый удачный вариант развития событий.

Никто из них не жил в девятиэтажке, значит кроме такого варианта действий, иного у них не было.

- Может просто обычный туман?

- Туман здесь, - усмехнулся Марк, - не в этом городе, я тебе говорю.

Марк опять сделал оборот вокруг своей оси, он высматривал насколько далеко они находились от более современного района города, где коробка зданий нагромождены через каждые десять метров. Пешком минут десять, прикинул он, если двинуться сейчас, так сказать перестраховаться, они успеют дойти, дернуть дверь домофона и силой открыть вход в подъезд. Далее как повезет, на месте сориентируются.

- Марк, не получится, - послышался голос над самым ухом, это был Сэм.

Марк достал из своего пакета бутылку пива и открыл ее. Пара глотков вернули его в колею, можно сказать что их хватило на то чтобы он взглянул на ситуацию менее предвзято, без того страха навешанного, науськанного пенсионерами города, пугающих нынешнюю молодежь, как и его до этого.

- С чего ты взял? - спросил он, вновь прикладываясь к бутылке, это были нервы, их невозможно успокоить только силой мысли, для этого нужно нечто большее, чем просто желание.

- Посмотри на туман, внимательнее.

Марк повернулся в сторону комбината и посмотрел, сначала он не заметил ничего необычного, во всяком случае, ничего не изменилось с последнего, брошенного в его сторону взора.

- Еб...ть, нихрена себе он высокий-то! - воскликнул Джон, и Марк сразу понял, о чем они толкуют.

Туман, плывший к ним, стелившийся по самой земле, он доставал до самого неба и еще выше, он заволок собой все пространство до самых верхних рубежей, что они могли лицезреть. Это как стена, плотная завеса от самой стратосферы. Это неведомое явление, подобное двойному смерчу, которое просто необходимо заснять на камеру, показать всему миру и получить за это миллион долларов. Только если вы останетесь живы после этого.

- Снимай на камеру! - сказал Джон Нику толкая того в плечо.

- Сейчас погоди... да погоди, не толкай, надо перенастроить.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Спорю что это просто туман, кто будет со мной спорить? Ты? Ты? Ник?

- Учитывая, что перед нами находится химический комбинат, с дурной славой, не думаю что это обычный туман, - рассуждал Сэм, но его слова не произвели на Джона особого впечатления, казалось это раззадоривало его еще больше.

- Хочешь поспорить? Ставлю бакс, один бакс...

- Ставлю десять центов, - сказал Ник и посмеялся, никто не понял его юмора.

- Хочешь проверить? - спросил Сэм, он только усмехнулся, подошел к Марку и достал из его пакета бутылку пива.

- Да ладно вам парни, что вы заладили, обычный туман, смог, я не знаю, что еще там может быть.

- Может.. уехать из города? - тихим голосом предложил Марк, но как он и ожидал никто не принял его слова всерьез.

В этом и состояла главная проблема, когда ты вроде чувствуешь опасность, но не хочешь показаться дураком и бросаешь ситуацию на самотек.

- Во-первых, пять минут назад у нас у всех были совсем другие проблемы, а сейчас ты хочешь поддаться собственной панике, которая у тебя в голове, и... ну бред короче.

- Ник, только не надо умничать.

- Во-вторых... у нас нет машины, а угонять лично я не собираюсь.

- Да я даже не собираюсь забираться на крышу, - сказал Джон и после этого Марк махнул на них обоим рукой, развернулся в сторону города и продолжил пить пиво. - Это первое, а второе - ночь это такое время суток... ну как бы так сказать, оно...

Ник закончил за него:

- Ночью все время кажется, что ты вот-вот умрешь.

Он был абсолютно прав, это чистая психология и никуда от нее не деться. Надо просто закрыть глаза и дожидаться утра, если даже что-то и случится ты об этом даже не узнаешь, проснешься и посмотришь что к чему, тогда, зачем вообще париться?

Сэм переводил свой взгляд с Марка на Джона с Ником, и обратно, он еще не знал, чью позицию выбрать, смутные сомнения, вот что его сдерживало от принятия решения, чьей-то стороны. Одно он знал точно

ПАНИКА НЕДОПУСТИМА

Его неправильно поймут, примут за труса, параноидального шизофреника, если он бросится сейчас наутек из города, слепо веруя в шестое чувство Марка.

- Нам надо позвонить! - провозгласил Джон.

Ник стоял рядом с фонарным столбом, в некотором отдалении от остальных и по-прежнему копошился в телефоне.

- Куда?- спросил Сэм, он покончил с одной бутылкой пива, поставил ее рядом с тротуаром, на проезжей части, а потом достал новую, можно было предположить, что он хочет напиться, если не знать силу его иммунитета перед алкоголем.

- Одному парню, он работает на комбинате, как раз сегодня, в ночь.

- Ну так что ты молчал, надо было сразу так сделать, а не стоять здесь как идиоты, - говорил Ник. - Вон, один уже сваливать из города собрался.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Они посмеялись, Марк только улыбнулся, на самом деле был бы рад, если все обойдется, но туман все приближался. Он уже скрыл несколько деревянных построек, свиноферму, по личным подсчетам Марка, туман должен был достичь их через несколько минут, оставалось совсем немного времени для принятия решения. Только какого именно? Кто может, решится на такое, побег из города, прочь от тумана, если не видно никаких признаков разрушения и бедствия? Можно ли полагаться только на одни свои инстинкты в данной ситуации, или бросить волноваться и, как и в большинстве случаев, спустить все на самотек, будь что будет?

Джон достал телефон, он держал его возле уха минуту, периодически поглядывая на экран. После сделал еще одну попытку дозвониться, но тщетно.

- Выключила, наверное, она иногда так делает.

Джон убрал телефон и обратился к Марку:

- Попробуй позвонить маме на работу, она же там говоришь.

- У нее нет телефона, никогда не было.

- Здорово.

- Может позвонить диспетчеру? - предложил Ник, но как оказалось никто из них не знал его номера.

- Может еще в Единую справочную? - посмеялся над ними Марк.

- А что, идея! Какой там номер?

Естественно это была шутка, никто не собирался никому звонить, они попробовали один раз, абонент не ответил, значит не судьба, остается только ждать, никто не будет париться над этим вопросом, никто не захочет выглядеть дураком перед незнакомым человеком, интересуясь вопросом - не наступил ли на комбинате судный день?

- 057, - продекламировал Сэм серьезным тоном, - номер справочной.

- Ну вот и звони.

Сэм немного поколебался, но не стал этого делать, ситуация еще была под их контролем. Пока.

- Да ладно, хрен с ним.

Они не воспринимали происходящее всерьез, и не только потому, что были пьяны, или стартовое волнение прошло, и уверенность Джона и Ника их убедила и расслабила. Думается, что и будь они трезвыми, никто из них не стал в таком положении паниковать, скорее наоборот, пока с тобой не случится какое-то, из рамок вон выходящее дерьмо, ты не увидишь опасности, даже если она будет находиться прямо перед твоим носом.

3

Туман приближался, ему оставалось проплыть совсем немного, чтобы парни могли оказаться внутри него. Они не заметили как отошли с бывшего места, назад, на несколько метров, несмотря на все их устоявшееся в последние минуты спокойствие, что-то толкало их прочь от тумана, и сами того не замечая, они пятились от него до того самого момента пока кто-нибудь из них не смог дотянуться до него рукой. Этим кем-то оказался Джон, что было, впрочем, неудивительно.

Много мыслей промелькнуло в голове у Марка и Сэм, не ошиблись ли они? Не газовое ли это облако, не радиоактивное ли?

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

В тот момент, когда Джон вдруг остановился на месте, ожидая, когда туман подступит к нему вплотную, Марк понял. Туман был слишком густым и плотным. Такого не существует в природе, никогда не было в этом городе и навряд ли бы он появился, если бы не...

Это же гребаный химический завод, промелькнуло у него в голове. Я пьяный полудурок! Как можно не догадаться! Люди спят, они не видят что происходит, поэтому никто не выходит на улицу и не бежит прочь, никто не садится в машины, устраивая пробки на выезде из города.

А может быть...

Марк развернулся и посмотрел в сторону города, он ожидал увидеть на главной дороге скопление машин, может объявление об эвакуации поступило по радио, естественно, что они не могли его слышать, но нет, дороги были пустынные, лишь пара машин стояло на обочине, и водители стояли, всматриваясь в туман. Также и люди в окнах, совы, потревоженные жаворонки, они все стояли в халатах, в трусах или просто голые... и они смотрели. Не было никакой паники, просто потому что их никто не предупредил.

Это же гребаный химический комбинат!!!

Но никто не бежал, люди были пьяны, спросонья, и никто не хотел выглядеть идиотом в данной ситуации, никто из них не слышал тревоги, никто не вспоминал слова своих отцов и матерей, которые предвещали в скором времени Конец Света. Как же все они были слепы.

А я пьян, думал Марк, мы все были слишком пьяными.

В последний момент, когда Джон протянул руку в сторону тумана, когда тот готовился поглотить его целиком, а потом и все остальных, Марк хотел было крикнуть, но на него нашла какая-то апатия и он смог выдавить из себя лишь сдавленный рык.

Сомнения посетили и самого Джона, при виде такого неестественного тумана он казалось, прозрел, но было уже поздно. Туман теперь двигался уже не так быстро, замедлил свой ход, когда переступил черту города и скрыл в себе первые пятиэтажки.

Рука Джона скрылась в нем на половину, под стиб локтя, а когда тот вынул ее обратно, на ее месте уже ничего не оказалось. Это был обрубок, где пар поднимался от места, так называемого среза, и даже кровь не капала на асфальт.

Джон пошатнулся назад и это уберегло его на несколько секунд, не дало туману окутать его целиком. Он посмотрел на Ника, а тот не мог опустить камеру своего фотоаппарата вниз.

- Черт, - истерическим голосом вымолвил он, чуть не оступился на ровном месте, но по-прежнему продолжал снимать Джона на видео.

Джон встал на месте, перевел взгляд на руку, и внимательно стал осматривать место сруба, будто бы ему было интересно посмотреть, как была устроена его рука. На пару секунд он превратился в хирурга, проведшего вскрытие собственной плоти без какого-либо наркоза. Через пару мгновений туман настиг его и медленно скрыл в плотной завесе. По мере того как он его обволакивал глаза Джона потеряли всякий смысл, они стали просто стеклянными.

Сэм успел бросить взгляд на дома, но не увидел никакой тени, когда туман поглощал его, никаких очертаний, словно тот исчезает по мере того как туман медленно обволакивает его, целиком.

Они продолжали пятиться еще какое-то время пока кто-то из них не оступился, им оказался Марк, он потерял равновесие буквально на ровном месте и приземлился прямо на задницу. Ник побежал, даже и

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

думать не хотел о том, чтобы остановиться и помочь своему другу, Сэм, единственный кто не потерял чувства реальности из них троих. Он подскочил к Марку и, за руку, поднял его с земли. Отряхаться времени не было, они развернулись и побежали вслед за Ником. Расстояние между ними увеличилось уже до сотни метров, казалось, они все бежали быстрее Майкла Джонсона образца Олимпиады в Атланта. Они просто хотели выжить.

Мимолетным взглядом, который Сэм успел бросить в сторону города, пока не уткнулся обратно в дорогу, он рассмотрел несколько трогающихся с места машин, людей, что занавешивали окна, будто бы они могут спасти их, защитить на время химической атаки, пока не придут военные и не разрулят ситуацию.

Их никого не предупредили, радио молчало, местный канал не работал в столь позднее время. Ни единого крика на улице, о помощи или просто предупреждение о надвигающейся беде. Никто не хочет выглядеть дураком, все хотят представлять себя ведомыми овцами, которых правительство бросится спасать и вывозить из города на ЛИАЗах, предоставляя им убежище в соседних городах.

Поэтому сейчас они все умрут. Все пятьдесят тысяч.

Сэм бежал и думал об этом, Марк, с его разрозненными мыслями, даже Ник, бегущий далеко впереди них, они все знали какой конец их ждет. Если не знать какая участь постигла Джона, не видеть его лица и обрубка, можно понадеяться на замок своей входной двери, но они-то знали и все видели. Туман, потому катил так быстро вначале и так замедлился после того как заплыл на территорию города, он поглощал все в себя, и все в нем исчезало и оттого он плыл медленнее что не успевал переваривать дома и людей что в них находились.

Сэм и Марк переглянулись. Они отбежали от тумана не несколько десятков метров, но тот продолжал наступать, двигаться следом за ними.

Одна единственная мысль кружилась в головах обоих.

Сколько им надо будет пробежать, чтобы обезопасить себя? Всю планету по экватору, и вернуться на это же самое место? Неужели это событие имеет столь масштабный характер, или туман рассосется через несколько километров? Может стоит попробовать повернуть в сторону, чтобы тот прошел мимо них?

Пока они просто бежали, а люди, не видевшие того что видели они, сидели спрятавшись в чуланах своих квартир, с импровизированными повязками на лицах и ведрами воды.

Даже в наш век, все доступности информации, случается такое дерьмо и ты не увидишь в нем никакой опасности, пока не столкнешься с ним лицом к лицу.

4

Они думали, что это конец, для них так точно, неизвестно что произойдет со всем остальным миром, заденет ли это облако, туман, другие страны, и насколько далеко все это зайдет. Сэм и Марк пробежали уже полгорода, чуть больше километра, Ник, спортсмен, был впереди них еще примерно на столько же, он даже не оборачивался в их сторону. Возможно, он думал просто убежать, но скоро силы начнут покидать его, пока он не сбавит темп или не упадет от изнеможения и тогда туман достигнет его.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Налево! - раздался крик Сэма, и Марк посмотрел в его сторону, тот уже стоял в раскрытых дверях продуктового магазина, где они вчетвером обычно затаривались пивом на вечер. Маленький дешевый магазин, работающий круглосуточно.

Марк подбежал к двери, одна его часть разума не хотела останавливаться, призывала бежать дальше, без остановки, но решимость друга пересилила, и он рискнул зайти внутрь магазина и спрятаться за стеклянными дверями.

Они оказались внутри, вдвоем, заперли дверь и отошли от нее подальше, хотели пройти в кладовые помещения, но те казались, закрыты изнутри, поэтому они просто встали за прилавком и наблюдали. Никто из них не проронил ни слова, сэкономили силы и горло для последнего истощного крика в своей жизни, когда туман, эта смертельная химическая субстанция, начнет разъедать их тела, предварительно проев стены магазина, запустив в щели свои щупальца.

Эти самые страшные ожидания не оправдались, туман показался за окнами спустя минуту и он не ворвался внутрь помещения, и стены на разложились как до этого рука Джона. Он катил по дороге мимо них и ни у одного, ни у другого, не было надежды, что он когда-нибудь закончится.

Пепел, как прах от разъеденных туманом людей и построек, он кружил за окном и опадал на стекла. Сэм и Марк смотрели на него как замороженные, останки их друга, деревянных домов и всего остального, что в состоянии разесть туман, все это подобно снегу опадало на землю.

- Ты видишь? - спросил Сэм, но Марк не удостоил его ответом.

Они еще боялись, что если туман все-таки прорвется внутрь, найдет лазейку и раскинет внутри помещения свои смертоносные щупальца. Что тогда?

Двум мужчинам оставалось только ждать и надеяться, они стояли и смотрели.

Понадобилось минут двадцать, чтобы они наконец, успокоились, почувствовали себя в относительной безопасности. Туман, кажется, принял статическое положение, но это было обманчивым эффектом, он продолжал плыть дальше, просто стена опадающего пепла немного поредела и приняла строго вертикальное движение.

- Ха! - наконец выдал из себя Сэм и вздохнул полной грудью облегчения.

Марк посмотрел на него, тревога еще не покидала его взгляда, но уверенности в нем прибавилось.

- Думаешь это все?

- Думаю, нам теперь остается только ждать и надеяться.

- Пока не придут военные или ученые? - с презрительной ухмылкой спросил Марк. - С распылителями, и типа не прогонят этот туман?

- Ну, а как еще?

- Хрень полная.

- По крайней мере, у нас есть безопасное укрытие...

- ... и пока оно не пошло трещинами.

- Не говори так Марк, на большее мы и не могли надеяться.

Марк промолчал, представил себе бегущего Ника, как тот теряет силы и начинает оступаться, падает и раздирает себе колени. Он попытается запрыгнуть к кому-нибудь в машину, но вряд ли его кто-то

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

примет. Хватит ли у него смелости забежать в какой-нибудь дом, первый попавшийся на его пути, только не деревянный?

Марк достал телефон, связь отсутствовала, и он не мог сделать ему звонок, хотя и тот навряд ли бы ему ответил.

Этот пепел в тумане, это был Джон, от него даже ДНК не осталось, ничего не останется после него, кроме той записи на телефоне Ника, если тот сможет уберечься от тумана, да его аккаунты в социальных сетях в интернете. Был человек, жил, и вот его не стало.

- У меня тоже нет связи, - сказал Сэм. - Думаю, с ним все будет хорошо, он не успеет отбежать далеко от города, устанет и решит, также как и мы, попробовать счастья в каком-нибудь подъезде.

- Надеюсь.

Электричество отсутствовало, в помещении было более или менее светло, туман пропускал через себя лучи поднявшегося над горизонтом Солнца. Они просидели вдвоем еще некоторое время, со слабой надеждой, что туман рассеется, и они все увидят, выжженные дома и деревья, и слой праха, пепла что остался от людей, подобный тому что был в фильме "Война миров".

Неожиданно для них обеих дверь кладовой открылась и из-за нее появился человек, женщина с заячьими глазами, она высунула голову наружу и осмотрела их обоих с головы до ног. Самой на вид лет сорок, в синем сарафане продавщицы, это была та женщина, что продавала им спиртное, день ото дня. Сейчас не было заметно, чтобы она их узнала, никакой реакции, только этот подозрительный взгляд одним глазом, потому что вторая половина лица, по-прежнему скрывалась за дверью.

- Привет, - сказал ей Сэм и поднял руку в знак приветствия, та перевела свой взгляд на Марка и тот только кивнул.

- Все обошлось? - спросила она глухим голосом.

Парни посмотрели на стеклянные двери и стелящийся за ними плотный, молочного цвета, туман. Слова были лишним, она сама могла все это видеть и делать собственные выводы.

- Ты не бойся, мы не какие-нибудь там мародеры, - попытался успокоить ее Сэм.

Девушка толкнула дверь, и они увидели за ней еще пару человек. Старик в огромных круглых очках, один из предсказателей апокалипсиса, и еще одна женщина, пьяная, она шаталась позади старика и никакой ужас не мог сделать ее стойку более устойчивей, а взгляд трезвым и осмысленным.

Марк и Сэм переглянулись, одно слово промелькнуло в их мыслях, то слово было - обуза.

- И его рука исчезла, ее не просто оттяпало, это было не так... ее разъело, туман забрал ее стоило Джону протянуть руку, дотронуться до него.

- Но разве такое возможно?

Сэм только посмеялся и хлопнул себя по колену. Марк бросил в его сторону встревоженный взгляд, ему начинало казаться что у того начинается истерика, паранойя, психоз, называйте это как хотите, но все эти смешки и ухмылки, не свойственные ему телодвижения, это все первые признаки.

- Я еще удивляюсь себе, почему я не заорал в тот момент как сумасшедший, просто стоял и смотрел, пока остальные не побежали прочь. Это апатия, может я еще не до конца осознал, что сейчас происходит, делаю все на автомате? Бежать так бежать, прятаться, ну,

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

ничего необычного, это все в порядке вещей, и вот я здесь... Может, думаю, что все это сон или подстава, иначе давно бы умер со страха.

- Теперь ты понимаешь, что все эти фильмы ужасов дерьмо полное, - это была пьяная дамочка, что сидела на стуле за прилавком, рядом с ней находился стеллаж с винами и прочими алкогольными напитками, она внимательно разглядывала их, в ней возникло громадное желание выпить и проспаться весь этот кошмар. Идеальный выход из ситуации - смерть во сне.

- Да, согласен, никто не кричит о конце света, или от страха, все молчат, выжидая, что эта галлюцинация пройдет, они проснутся в своей кровати и день начнется заново.

Лиза, продавщица, она стояла, облокотившись на полку с хлебом, она никак не могла выбросить из головы рассказа Сэма о его приятеле. Физика, привычная для нас в своем представлении, как нам ее объясняли в школе, давала сбой, новое химическое оружие, не этим ли занимались те сумасшедшие на сраном комбинате?

- Никто не хочет успокоительного? - спросил Марк и встал со стула, он вопросительно посмотрел на Лизу, но та только покачала головой.

- Не знаю, посмотри в аптечке, она в кладовке, висит на стене, сразу направо.

Марк скрылся за дверью кладовки.

- Может нам всем туда перейти, меня так смущают эти двери, - предложила Лиза.

- Пока нет никаких оснований, думаю останемся здесь на какое-то время. Да, Марк!?

- погоди, - послышался голос его друга.

- Останемся пока?

- Воздух!!! - провозгласил громогласным голосом старикан, так что даже Марк его хорошо услышал и прекратил свои поиски.

- О чем вы? - спросила Лиза, ожидала услышать очередную байку о комбинате, но ошиблась.

- Воздух главное всего, у нас его мало, а от соседнего дома мы отделены толстой бетонной стеной. Так что мы в западне.

Сэм призадумался и решил, что старикан прав и в его словах есть доля истины, таким образом они все, уже сейчас, могут считать себя живыми покойниками. Туман, непригодная среда обитания, а воздуха в помещении хватит на несколько часов, может на сутки, не больше. Хватит ли этого времени спасателям, для того чтобы они нашли их и предоставили защитные костюмы - неизвестно.

В любом случае их жизни в данный момент зависели только от них самих.

- Лиза, - обратился к ней Сэм, - здесь точно отсутствует переход, хоть какой-нибудь, чтобы мы смогли перебраться в соседнее здание?

- Я не знаю, мне такое не сообщают, я просто продавщица.

- А какое здесь соседнее здание, что там?

Лиза сомневалась несколько секунд, но потом выдала:

- Общага

- Мужская? - спросила пьяная дамочка. - Хоть трахнуться напоследок с нормальными мужиками.

Сэм бросил на нее недовольный взгляд, как ему хотелось чтобы она просто уснула и не тратила их кислород, а когда наступит критическая ситуация он просто задушит ее своим вонючим носком и проблема

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

воздуха, на какое-то время, будет решена. Если Марк откажется сделать это, он сам найдет в себе силы на убийство.

- Значит, мы в ловушке получается? Нет выхода наружу, ни в соседнее здание, - Сэм оглянулся вокруг, - только это?

- Да, пока только так.

Безымянная дамочка, наконец, уснула и больше не тревожила их своим пьяным бредом. Они все сидели молча, только Марк все еще не вернулся из кладовой, ушел за успокоительным и так, до сих пор там и оставался.

- Я посмотрю, - сказала Лиза в тот момент, когда Сэм уже хотел, было встать и проверить своего друга.

Лиза прошла в кладовую и увидела Марка сидящим спиной к двери на паре коробок с молоком, всем своим видом он показывал, что больше всего, в данный момент, хотел бы остаться в одиночестве, но Лиза не поняла этого. Вместо того чтобы уйти и оставить его наедине со своими мыслями, она прошла внутрь помещения и чуть прикрыла за собой дверь. Марк слышал ее, но поворачиваться не стал.

- С тобой все в порядке?- спросила Лиза, но быстро поняла глупость поставленного вопроса и извинилась.

Марк не плакал, он просто проливал слезы, это скупая мужская слеза, ничего в этом страшного нет, это не значит, что он сдался.

- Запоздалая реакция на произошедшее, - сказал Марк глухим голосом, шмыгнув носом, так что Лиза сразу поняла, что с ним происходит.

- У меня она запаздывает, - призналась Лиза, хотя это и так было по ней видно. - Дома меня ждут сын и дочь, а муж спит после дневной смены, у него выходные... Он тоже работает на этом комбинате.

- У меня там мама работает, сегодня, в ночную смену.

Лиза не нашла что ответить.

- Может их, конечно, эвакуировали, или у них там есть специальные помещения на случай аварии, - размышлял Марк.

- Да должны быть, по идее.

- Не знаю, не знаю.

Лиза постояла еще какое-то время, думала уже уйти, но вспомнила про успокаивающее, которое сюда отправился искать Марк.

- Ты нашел валиум?

- Что?

- Ты хотел принять успокоительное, забыл?

Марк помолчал, потом неожиданно для Лизы улыбнулся, не смотря в ее сторону покивал головой.

- Да, - сказал он, чуть посмеиваясь, - хотел.

В соседней с кладовой комнате находилось также маленькое помещение, два на два, в котором умещались небольшой диванчик и стол с крохотным телевизором. Сэм с Марком перенесли пьяную женщину туда и прикрыли дверь. Втайне ей можно было позавидовать, но пока никто из них не собирался напиться следом.

Вчетвером они сели в кладовой, кто на коробках с продуктами, кто на разваливающихся стульях, по центру поставили столик, где ушлые хозяева проворачивали свои нехитрые махинации. Разбавляли икру с водой, переливали водку, меняли этикетки на продуктах. Теперь на этом столе, тщательно протертом Лизой, они разложили свой

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

импровизированный обед. Кусочки абрикоса в сиропе, другие фрукты, бутерброды с колбасой и сыром, напитки.

- Ну, раз уж помирать, так давайте выпьем за это, - предложил старик и все поддержали его идею.

Лиза хотела было подорваться к стеллажам с алкоголем, но Сэм ее опередил и, за плечи, усадил обратно на стул. Ему потребовалось две минуты, за которые остальные уже начали нервничать, когда он наконец, не поставил на стол бутылку отборного коньяка, а Лиза сходила в комнатку к дамочке и принесла оттуда четыре рюмки.

- Тысяча рублей, - объявил Сэм цену напитка и у старикана загорелись глаза.

- Помирать так с шиком.

Сэм подумал что этого старого пьянчугу можно будет убрать вторым, следом за той бабой в подсобке, если никто не решится, он готов был стать серийным убийцей, только бы остаться живым до того момента пока не придут спасатели.

Они выпили и у кое-кого развязался язык.

- Эти ребята работают на авось, а вдруг прокатит, серьезно, это их гребаная политика, положиться на судьбу злодейку, и вплоть до сегодняшнего дня, надо отметить, они в этом преуспевали. Но я всегда говорил этим молодым амбициозным дуракам, они думали, что я выживший из ума старик, но в итоге сами оказались в куче дерьма. Они не видят дальше своих чертовых мониторов, смотрят цифры, а люди помирают в цехах как овцы, это было неизбежно еще с самого начала, когда еще только родился тот идиот и затеял всю эту канитель.

Втроем, Сэм, Марк и Лиза, сидели за столом и ели холодную пищу, слушали вдруг прорвавшего на откровения старика. Никто не понимал о чем тот ведет речь, хотя и все догадывались.

- Я работал на том комбинате, сорок лет, с самого первого дня его основания. Я знаю, какие штучки-дрючки там проворачивали все это время, как они травили нас с вами, весь город. Я не говорил об этом, потому что подписал документы о неразглашении тайны, сейчас же меня никто уже не слушает, все считают меня сумасшедшим. Поверьте, если бы вы знали столько, сколько и я, вы бы тоже не считали себя нормальным человеком.

- Что это? - просто спросил Сэм.

На лице старика отразилась большая мысль, на несколько мгновений он показался вполне адекватным человеком, но вскоре эта иллюзия пропала. Появился этот нездоровый блеск в глазах, он ухмыльнулся, обводя нас всех долгим пристальным взглядом.

Наконец он сказал:

- Если я скажу... мне придется вас убить.

- Ой, да ладно, хватить пороть чепуху и говори по делу.

Старикан только повертел головой в стороны, по-прежнему ухмыляясь, что-то веселило его, и это не внушало надежды.

- Восьмидесятые, семидесятые, тяжелое время, угроза новой мировой войны, ядерной.

- Да, мы знаем об этом, - перебил его Сэм. - Ты что-то знаешь отец, так не молчи, подскажи нам, с чем мы имеем дело и как нам выбраться из этой... блин...

- Тихо, тихо, - успокоил его старик, но у него это плохо получилось, - всему свое время, не надо торопиться.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Да уж, у нас кислород кончается с каждой долбаной минутой, а он просит не торопиться, - сказал Марк.

- Так, тихо, что вы оба ей богу, - попыталась успокоить их Лиза и те замолкли, а старикан продолжил.

Для начала он выпил еще одну рюмку, Сэм с Марком проводили его действия неодобрительным взглядом, в то время как Лиза с таким же презрением наблюдала за ними, готовая шикнуть на любого из них кто попытается выказать свое недовольство.

- Вы думаете, какое оружие самое опасное на этой планете? Ядерное? Танки и самолеты? Пехота? Корабли? Биологическое? Химическое? Нет, нет и нет. Вы даже представить себе не можете, что на самом деле является самым страшным и разрушительным оружием, когда-либо созданным человеком.

- Может, ты просветишь нас? - спросил Сэм и вновь напоролся на строгий взгляд Лизы.

Училка, подумал Сэм, моя сука тоже любит таким взглядом стрельнуть, если ее что-то не устраивает. Лина, его девушка, учившаяся на педагога, сейчас она, вполне возможно, оседает на землю в виде больших хлопьев пепла. Возможно для него это лучшее разрешение проблемы.

- Я скажу, скажу. Мы работали над молекулярным распылителем...

Сэм и Марк переглянулись меж собой. Они думали, что старик совсем выжил из ума и начинает нести полный бред, но чем дольше тот говорил, мнение их постепенно менялось. Они ни черта не смыслили в этой науке, им пришлось полностью довериться этому семидесятилетнему динозавру. Даже Лиза казалось, понимала, о чем идет речь, хотя и была еще дальше от этого, чем они.

- Не я лично занимался разработкой этого оружия, но люди говорили, у нас были свои уши, вы даже не представляете, каких историй я наслушался, когда мы выпивали с одним парнем после работы. Никто не знал кем он работает, но мне он поведал немало того что они там вытворяли.

- Пойдите, - прервал его Сэм, - вы хотите сказать, что химики всем этим занимались? Обычные химики?

- Какая разница, чем занимались мы, я вам рассказываю, чем занимались они!

Сэм замолчал, и больше никто так и не посмел его перебить.

- Сначала они хотели разработать энергетическое оружие, что-то вроде бластера, или как там оно называется, я уже многое что забыл.

Марк усмехнулся, это название пришло еще из самых доисторических книг Роберта Хайнлайна, Урсулы Ле Гуин и серии фильмов "Звездные войны". Это слово из детства, когда каждый ребенок бегал с подобным бластером, светящимся и издающим писклявые звуки стрельбы.

- Что-то у них не получилось, они хотели создать молекулярный дезинтегратор, типа распылителя, еще их обзывали скорчерами и дисрапторами, но это не столь важно для нашей ситуации. Их принцип работы был таков. Один выстрел уничтожает электромагнитные связи между атомами, и ты.. рассыпаешься. Я даже как-то в фильме видел нечто подобное, но то была фантастика, а я говорю про реальные вещи. Вы просто превращаетесь в облако атомной пыли и все.. вас нет.

Марк посмотрел в проем двери ведущей в торговое помещение, за стеклом продолжал опадать пепел, как они его называли, эти останки от всего живого, что попало на пути тумана.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

- Но как я говорил, что-то у них не получилось и они стали работать над новым проектом, суть его осталась такой же, они хотели создать дезинтегрирующее оружие, но поменять принцип работы. Никаких Звездных войн, никому этого не надо, это красиво, но не эффективно. Также как и ядерное оружие массового поражения эффективнее ракетных установок, также и распылительное оружие... массового поражения, гораздо эффективнее тысячи бластеров. Этим оружием они могут поставить на колени всю планету. Вы только вдумайтесь, они за час уничтожили целый город, наш с вами провинциальный городок, что тогда они смогут сделать, если расширить масштаб катастрофы?

- Вы по ходу восхищаетесь ими, - сказал Марк, - такой у вас радостный вид.

- Это облако, возможно, действует только на живые ткани, на людей, птиц и животных, на растения и деревья, поэтому мы с вами все еще живы.

- Эта штука, - слышался голос Лизы, - если это оно, то скажите, может ли облако переносить содержать в себе кислород, проводить его?

- Милочка... я не знаю. Единственное что я могу утверждать на сто процентов, так это то, что мы с вами живые покойники.

Старик улыбнулся, обнажая свои редкие зубы.

- У них произошла авария, а это больше всего чего я боялся, и ждал этого. Будь моя воля я бы давно уехал отсюда как можно дальше, но не получилось. Я говорил вам, всем кто сомневался, вы будете и дальше игнорировать то, что вам говорят, деньги, только деньги интересуют ваше поколение.

- Да ладно заткнись, - сказал ему Сэм.

- И вот теперь, когда это случилось, вы все предстанете перед своей алчностью, а я старик, что с меня взять, мне уже пора.

- За то мне не пора, - выкрикнул Сэм и, опрокинув стул вышел из кладовой, хлопнул дверью, оставив Марка и Лизу наедине со смеющимся беззубым стариком, прошло минут пять, пока тот не остановил свои сумасшедшие корчанья рожей, пока он не стал задыхаться от смеха и не опрокинулся спиной назад, на пол.

Марк и Лиза честно сделали все что могли, но у них не получилось спасти этого старика, напоследок он рассказал им все что знал, и это был его прощальный подарок. Он обезнадежил этих людей, с которыми ему пришлось столкнуться в этот день, конец света, превратив их остаток жизни в чистую формальность.

5

Красный туман, это лучи заходящего Солнца прорезали его и окрашивали в цвет крови. На часах, хотя во времени сейчас и не было больше того смысла, что раньше, стрелки показывали одиннадцать часов вечера.

Что происходит в мире? Каков масштаб этого аннигилирующего облака? Докуда он смог продвинуться за это время? Если его скорость остается неизменной, то он мог уже выйти за пределы области, в любом случае масштаб разрушений не остался без внимания СМИ, а ученые всю трудятся над планом спасения, способом остановить дальнейшее продвижение тумана.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Что касается них, и тех жителей города, что остаются в других домах, решаясь выйти наружу или дожидаться спасателей, их судьба под большим вопросом. Теоретически спасатели уже могли выдвинуться на поиски их города, затерянного в молекулярном облаке, но только если они знают, с чем имеют дело, в другом случае их ждет та же судьба что и Джона.

Это была ситуация 50/50, либо существующий мир через несколько дней превратится в клубы атомной пыли, либо их город станет очередным памятником техногенной катастрофы.

Они все спали. Молодая девчонка успела запастись очередной бутылкой спиртного, и теперь лежала с ней в обнимку, пыталась затуманить свой разум и тем самым облегчить горесть от потери близких людей, от своей собственной скорой смерти. Старика отнесли в дальний угол склада и похоронили под пустыми коробками, никто даже не знал его имени, не удосужился спросить об этом за все это время. Лиза и Сэм спали на разложенных, на полу в торговом зале куртках и других, найденных ими полотенцах и тряпках.

Только Марк бодрствовал. Он ходил несколько часов, после того как остальные улеглись спать, вдоль окон, вглядываясь в туман и опавший на асфальт пепел. Он думал, что не может его жизнь закончиться так просто, из-за ошибки безумных ученых, он достоин большего, и этого надо добиваться самому, прямо здесь и сейчас, несмотря на такое критическое положение, в котором они оказались.

Он размышлял о микробах, выживавших в самых не пригодных для жизни местах, и ассоциировал себя с ними, сможет ли жить в таких условиях, или все закончится в этом магазинчике?

Сэм спал, когда Марк, как можно тише, чтобы не разбудить Лизу, подобрался к нему и присел рядом.

- Сэм, - позвал он шепотом, - Сэмик.

Тот, наконец, проснулся, какое-то мгновение не понимал где находится, но потом память вернулась к нему и он издал тяжелый разочарованный вздох.

- Я думал, это был сон.

- Нет дружище, мы по-прежнему в дерьме, но у меня есть для тебя хорошие новости.

- Хорошие? - с сомнением переспросил тот.

- Учитывая наше положение до этого - да. Никаких спасателей, и никаких новостей с большой земли, не имею понятия, что творится в мире, но...

В глазах Сэма не было никакой надежды, но он не мог оторвать глаз от грязного лица Марка, от его, относительно конечно, радостного лица.

- У тебя лицо все грязное, - сказал Сэм, - ты, где ползал?

Марк только усмехнулся, а потом серьезным тоном сообщил.

- Подвал, Сэм. Эта девушка... - он кивнул в сторону лежащей рядом Лизы... - она ошибалась.