

**Андрей Дмитриев**

### ***Женщина в красном платье.***

*Крупные капли дождя барабанили по стеклу машины. Я открыл дверь и вышел под дождь. Подняв воротник, я быстро зашагал по узкой дорожке к открытым черным воротам. Выцветшая надпись над ними гласила – "Моттон - Городское кладбище".*

*Я быстро нашел нужную могилу. Около надгробной плиты лежало множество цветов, я положил несколько маргариток к остальным. Дождь усиливался, холодные капли текли за воротник. Постояв несколько минут, я поспешил обратно к машине.*

*- Чертов дождь! - выругался я, садясь рядом со своим двоюродным братом Стэнном.*

*- Да... погодка нынче паршивая. Ну что, к нам? Нас уже заждались, заодно и теплый душ примешь, а то вон вымок весь.*

*- А куда же мне еще? - я невесело усмехнулся. - Поехали.*

*Пока мы ехали к Стену, я смотрел в окно и думал, что если бы не смерть деда, раньше рождества я бы вряд ли приехал. Моя семья уехала из Моттона, когда мне было шестнадцать. Отцу предложили работу в небольшой адвокатской конторе в Филадельфии. Дела конторы вскоре пошли вверх, отец смог купить небольшой домик в пригороде и мы остались жить в Филадельфии. С тех пор прошло пятнадцать лет.*

*- Как Бренда? - поинтересовался Стен.*

*- Нормально - передает всем привет. У нее сейчас сплошные переговоры, вся в работе.*

*- Ясно... - по выражению Стена было трудно понять, о чем он подумал.*

*Мы ехали еще минут двадцать, болтая о том и о сем. Вспоминали деда, как он учил нас запускать воздушных змеев, когда нам было лет по восемь, а когда мы стали постарше - играть в карты. Вообще у нас было много воспоминаний детства связанных с ним, и все они были очень радостными.*

*- Слушай, - Стен припарковался у своего большого двух этажного дома, - а ты знал, что дед писал для "Колл"?*

*- Колл...? По-моему, это местная газета в Кастл-Рок?*

*- Да, у него там была колонка.*

*- Точно! А что?*

*Стен открыл бардачок и достал блокнот.*

*- Моя дочурка подарила его деду на день рождения. Правда не помню, на какой... думаю, тебе будет интересно.*

*Я взял блокнот и перелистал несколько страниц, они были исписаны, мелким почерком. Казалось, у автора дрожали руки, буквы словно прыгали.*

*- Его передал мне доктор, блокнот лежал на столике возле кровати деда.*

*Стен открыл дверь и, вылезая из машины, добавил:*

*- Ты ведь у нас тоже журналист.*

\*\*\*

*По возвращении домой я сразу набрал рабочий номер Бренды.*

*- Алло? - раздался в трубке мягкий женский голос.*

*- Привет дорогая, я прилетел!*

*- Привет-привет! Я тебе звонила на сотовый, он опять у тебя разрядился!?*

*- Как всегда, - я улыбнулся, - пора покупать новый. За тобой заехать?*

*Я почувствовал, какое-то волнение на другом конце. Не знаю как, но почувствовал.*

- Знаешь, Ди, у меня сегодня небольшая вечеринка после работы, мы заключили очень выгодную сделку.

Её голос немного дрогнул, совсем чуть-чуть, но внутри что-то больно кольнуло.

- Я сама доеду, Ди...отдыхай, я задержусь ненадолго.

- Ок. Ну, только ненадолго. Я соскучился по тебе.

- Я тоже, Ди. Мне пора ... целую!

- Целую!

Я повесил трубку и растянулся в кресле. А потом вспомнил про дневник деда, который мне дал Стен. Я открыл сумку, достал его и начал читать.

По мере чтения, я как будто погрузился в мир маленького мальчика. Мальчика, которым был мой дед. Я поймал себя на мысли, что на самом деле я ничего не знал о его жизни, и совсем не знал как погиб его брат. Это был как будто экскурс в историю далекой Америки, а потом... началась какая-то фантазия о человеке в черном. Человеке, который хотел убить моего деда.

Насколько я знал, дед умер в здравом уме. Но то, о чем он писал, просто не укладывалось в моей голове. Я закрыл глаза и не заметил, как заснул.

Мне приснился человек в черном костюме, он стоял на склоне холма и, пылающим огнем взглядом, смотрел на маленького мальчика.

- Ну что, рыбачек! - сказал он мальчику, которым почему-то оказался я. - Вот мы с тобой и встретились снова. И теперь ты от меня не убежишь! - он начал спускаться ко мне, а я не мог двинуться с места и все глядел в его жуткие глаза. Когда он протянул ко мне руки, я проснулся.

Дневник лежал на моей груди. Я схватил его и резко отбросил в сторону. "Господи, - подумал я, - что за кошмар мне приснился?!". Я проспал около часа. Вечеринка у Брендис на работе уже началась. Неожиданно мне захотелось выпить - редкое для меня желание, но в тот момент показавшееся мне самым верным, чтобы скоротать время до ее прихода и немного развеяться после дурного сна.

Бар находился через две улицы от моего дома. Назывался он банально: "У Джо". Баров с таким названием в штатах сотни. Владельцем был старый латинос Федерико, очень приятный человек, он же выполнял функции бармена.

Я открыл дверь - зазвенел колокольчик. У барной стойки Федерико протирает рюмки и что-то тихо напевал.

- Привет, Федерико! - поприветствовал я его.

Он оторвался от своего занятия и, посмотрев на меня - улыбнулся.

- Добрый вечер, мистер Бэнет. Давненько Вы у нас не бывали.

- Много работы Федерико, много работы...

- Что будете?

- Пожалуй, выпью пару рюмочек виски со льдом.

- Конечно, мистер Бэнет.

Он налил мне рюмку и кинул в нее пару кубиков льда.

- Спасибо,- поблагодарил я и пошел к столику у окна. Но, прежде чем сесть, я подошел к музыкальному автомату и поставил "Красные розы" Бобби Винтона. Я люблю старую музыку. Сев за столик я оглянулся - в баре сидело всего несколько человек. После нескольких глотков я почувствовал, как тепло разливается по телу. Достав сигарету, я стал шарить по карманам в поисках зажигалки, но ее не было. Я уже собирался подойти к Федерико и попросить зажигалку, как напротив меня села женщина. Она чиркнула спичкой и протянула ее мне. Я прикурил.

- Спасибо, - поблагодарил я.

Плавным взмахом руки она погасила спичку и бросила её в пепельницу.

- Не стоит, - прозвучал её глубокий бархатный голос. Она наклонилась ко мне, и я смог разглядеть её лучшие .

*Да-а..., это была настоящая красавица. Жгучая брюнетка, с широкими скулами, и маленькими ямочками на щеках. На ней было ярко-красное платье, в тон помады, глубокое декольте частично обнажало роскошную грудь. Вообще казалась, что она сошла с обложки глянцевого журнала 50-х годов, эдакая королева «PinUp». Она открыла сумочку и достала длинную, тонкую сигарету. Потом достала спичку, и посмотрела на нее..., спичка вспыхнула.*

*- Хороший фокус, - произнес я, глядя как она закуривает.*

*- У меня много фокусов в запасе, - она пустила кольцо прямо в меня, - может, трахнемся?- второе кольцо догнало первое и пролетело сквозь него.*

*Я глупо открыл рот, не зная, что ответить. Ее слова шокировали меня. Я поднялся с места, чтобы уйти, но незнакомка схватила мою руку:*

*- Я пошутила! Садись, я должна кое-что сказать тебе... о Бренде! Так ведь, кажется, зовут твою подружку?!*

*Я опустил обратно на своё место.*

*- Откуда вам известно, как зовут мою подружку?, - я чувствовал как внутри у меня, что-то переворачивается, что-то холодное.*

*- О, я много чего знаю, Ди.*

*- Откуда вы знаете... - я не договорил, она перебила меня.*

*- Например, я знаю, что сегодня ты приехал с похорон своего Деда. Кстати мы с ним старые знакомые... Ну ты знаешь, Ди, ты же читал об этом в его дневнике?*

*Воздух вдруг стал каким-то густым, мне было трудно дышать, учащенно забило сердце.*

*Красотка перегнулась через стол и ее лицо почти вплотную приблизилось к моему. Открыв рот, она высунула неестественно длинный язык и медленно затушила об него сигарету.*

*- Второй фокус, - повисла пауза. Она пристально смотрела на меня.*

*- Кто вы? - сдавленно и очень тихо прозвучал мой голос.*

*- Ди, ты же все прекрасно знаешь, так же как и твой дед, который встретил меня, будучи маленьким мальчишкой.*

*Я смотрел в ее глаза, где-то в их глубине начали плясать маленькие угольки. Странно я не чувствовал страха. Пожалуй, я перестал вообще что-либо чувствовать, я мог только сидеть и слушать. Наверно во мне проснулся репортер, коим я и был.*

*- Но мой дед встретил...*

*- А, ну-да..., человека в черном костюме. Но даже дети знают, что у меня много облиций. Иногда я даже появляюсь в облики медведя и пугаю маленьких, заблудившихся в лесу девочек...Но это уже другая история, тебя она не касается.*

*О какой девочке говорила женищина в красном платье я не понимал, да в общем-то и не хотел.*

*- Бренда, что с ней?*

*- С ней? - она засмеялась, а потом продолжила тихим, сексуальным голосом. - С ней все в порядке! Все в полном порядке! Все это время, Ди, все это долгое время, пока ты сидел в своей занюханной газетенке и строчил статьи, она изменяла тебе. Она трахалась за твоей спиной со своим боссом! И, знаешь почему?*

*Я не ответил, я просто не знал, что ответить.*

*- Все очень просто! Его член, больше твоего! Не на много, но все же больше! Кстати, сейчас они тоже трахаются, прямо в его машине. Я даже слышу, как она стонет!*

*Я сжал кулаки. Ярость, я чувствовал настоящую ярость!*

*- Ты врешь! Ты все врешь, лживая сука!*

*Она протянула руку и неожиданно легонько потрепала меня за щеку. Я почувствовал насколько горячими были её пальцы, просто огненными. Как будто меня схватили раскаленными щипцами. Я вскрикнул.*

*Она не обратила на это внимания и продолжила с усмешкой:*

*- Иногда, я могу ошибаться, но не в твоём случае. Мне жаль, когда обманывают таких славных мальчиков.*

*Я вскочил с места. Стул отлетел в сторону.*

*- Ты лжешь! - закричал я.*

*Женщина в красном платье тоже поднялась, но в отличие от меня очень спокойно и грациозно. Её глаза горели, так же как у человека из моего сна.*

*- Тогда убедись сам! Ты ещё успеешь их застать, и знаешь ещё что...?!*

*Я почувствовал запах горелых спичек, а потом увидел, как вспыхнул пламенем стол, за которым мы сидели.*

*- Я бы их убила! Пристрелила бы этих кроликов!*

*За её спиной загорелась занавеска.*

*Я выскочил на улицу и бросился в темноту ночи, за спиной раздавался треск лопающихся окон бара.*

\*\*\*

*Не помню, как долго я бежал. Выбившись из сил я остановился. Неожиданно прямо передо мной затормозил желтый «Линкольн». Таксист посмотрел на меня и коротко бросил – «Садись!». Я назвал адрес, и вскоре был около работы Бренды. Выбравшись из машины, я протянул в окно двадцатку. Таксист рассмеялся и ударил по газам. Недоуменно проводив взглядом красные габариты «Линкольна», я скомкал купюру и швырнул её на дорогу. Затем поднялся по лестнице и постучал в дверь.*

*На пороге появился охранник. Я сказал, что заехал за своей подругой. Охранник ответил, что в здании уже никого нет, все разъехались полчаса назад. В голове был туман. Я помню, что хотел закричать, закричать во все горло, а потом увидел одиноко припаркованную машину. Я узнал её, это была машина босса Бреды. Я подошел к ней, и в тот же момент распахнулась задняя дверь. Из неё вышла Бренда с растрепанными волосами, поправляя на ходу свою юбку. Вслед за ней, кряхтя, вылез её босс. Она подняла голову - её глаза удивленно раскрылись!*

*- Ди?! - испуганно промолвила она.*

*Моя рука опустилась в карман куртки и нащупала рукоять пистолета. Странно! Откуда он мог там взяться? Но для меня, это уже не имело значения.*

*- Иногда, дьявол может быть прав! - сказал я и вытащил пистолет.*

**КОНЕЦ.**