

Антон Лобканов

Змея

"Каждый писатель, работающий в жанре "ужастиков" должен написать как минимум по одному рассказу, как о похоронах заживо, так и о Комнате Призраков в Гостинице". – "1408"

Нижеследующий рассказ возможно создан по мотивам произведения "Здесь водяцца тигры". Суть рассказа примерно в том, как человека может "глючить" без употребления какой-либо "кислоты". Например, полтергейст можно понять, как эхо ударов головой о стену "застенчивого параноика". Он стесняется биться головой, но карма (необходимость БИТИЯ) такая сильная, что удары слышатся сами по себе. Или взять человека, который не чистит зубы. Ну, как он докажет, что не ест дерьмо?! Капрофилом считается – тоже застенчивый – людоед. Он не решается нападать на живых людей; это для него также противоестественно, как есть человеческие волосы или человеческие ногти. Впрочем, мы сами наблюдали не раз, как бездомная собака поедает экскременты. Вроде бы, относительно собаки, в этом есть существенный смысл: питательные элементы, содержащиеся в э... "навозе". Но, если вдуматься, то, получается, собака – "стеснительный каннибал"?..

И вот, рассказ о том, что дом привидений – это не поверхностная фантазия С. Кинга, а... таковой действительно способен существовать!.. Как способны существовать змеи, разводимые жрецами с острова Гаити, а африканцами пускаемые в реку.

Боязно уже?.. Ну, читайте дальше. Хе-хе!

ЗМЕЯ

Полиция обнаружила, что людей в доме нет. Зато в подвале копы нашли более шестидесяти самых разных змей. Почти половина сдохла, от голода и обезвоживания, но остальные были живы... и очень опасны.

С. Кинг, "Секционный зал номер четыре"

Буквально на днях сбылась моя мечта – я женился на той, без которой жить не мог. Вообще, сегодня с женитьбой никаких проблем нет; в особенности, нет проблем для таких людей, которые не очень-то и любят друг дружку. А у меня всё получилось – всё сбылось – ВСЁ как в сказке. Во всяком случае, я о себе говорю; главное, что я люблю. Так я считаю.

Возможно, эта история со змеёй кому-то может показаться глупой или нелепой, но я расскажу всё так, как оно происходило, не произнеся ни одного лишнего слова. Ни одного.

После того, как я женился, мне очень неожиданно стало везти в жизни, как будто жизнь обратилась в сыр, а я в масло и мы поехали очень далеко. Раньше я был бесконечным неудачником – не знал, откуда доносится звон; нужные мне двери всегда оказывались закрыты, хоть я и «слеп» был, а открывались исключительно ненужные. Например, я был «писателем», и, хоть мне и нравились те произведения, которые я писал, но все, кому я ни показывал свои литературные работы, оказывались не теми господами, кто готов был бы на мне неплохо подзаработать. А... на следующий день после свадьбы, со мной повстречался человек, сказавший мне, что я самородок и находка для их издательства. Издательство и до меня имело неплохой доход, а с моим появлением... В общем, то, что я попал в КАЛЕЮ и меня ожидало море восторженных читателей, это ничто в сравнении с тем счастьем, которое я испытал вообще, в течении этой суматошной недели, после дня свадьбы.

Итак, я поздно вечером возвращался домой на... служебном автомобиле, весело взбирался по лестнице на седьмой этаж, не потому что лифт в нашем доме не работал, а потому что моим ногам (моему сердцу) требовалась разминка. Я вставлял ключ в замочную скважину (после свадьбы, дверь в мою квартиру открывалась очень легко и ключ, как раньше, больше не заедал и мне больше не приходилось по полчаса топтаться и потеть над упрямым замком), легче лёгкого поворачивал его, распахивал дверь, уверенный, что моя любимая супруга уже накрыла прекрасный стол... Имеется в виду, «стол бесконечной любви» (как мы его называли).

Но... по нашей двухкомнатной квартире почему-то разлеталась странная тишина... Может, Наташа (так мою дорогую зовут) вышла куда-то на секунду?... Я прошёл в маленькую, заполненную темнотой комнату. Она оказалась пустыня. И я вошёл в большую...

Большая комната была не менее пустыня чем маленькая, если не обращать внимание на раскинутый и застланный диван (наше ложе)... Натальи на этом диване не было, но... была змея... Настоящая, живая змея! И довольно крупная и длинная. Она лежала как-то неестественно: выпрямившись – хвост на подушке, длинное тело пересекало весь диван, и... голова лежала там, где обычно должны располагаться ноги...

Мне так показалось, что она спала, эта змея.

Вообще, в видах змей я не разбираюсь, и уж это или питон (если не просто змея), для меня также непонятно, как и тот факт, благодаря которому этой змее удалось пробраться в мою квартиру ЗИМОЙ!

Поскольку змея была приличных размеров, я не мог накрыть её одеялом и сделать ей какую-нибудь "тёмную", она могла бы оказаться сильнее меня и... если она ядовитая, то мне невздобровать. Но игнорировать её, позволяя ей продолжать «спать», я тоже не мог. И поэтому я отправился на кухню за большим столовым ножом, и, хоть я и был вегетарианцем (неравнодушным к братьям нашим меньшим), но – что-то же надо делать, поскольку телефона у меня не было, по которому я позвонил бы по 911 (шучу).

Я взял на кухне нож, рассчитывая тихо-мирно зарезать змею, пока она спит, вернулся в большую комнату... Змея уже не спала, а неторопясь спускалась с дивана, неприязненно смотря на меня (наверное, на мой нож, кое о чём догадавшись; вообще, змеи они неглупые твари) и зловеще шипя.

Я кинулся к входной двери, начал ковыряться в замке ключом и... свернул и сломал проклятый ключ! Всё!, я в ловушке!, я попался!

Я побежал на кухню, поскольку возвращаться в большую комнату мне было некогда – дорогу преграждала извивающаяся, спешащая за мной змея; она как будто вулканом себя чувствовала, накопившим в себе море яда, срочно требующего выхода.

На кухне я молниеносно распахнул окно и вылез на улицу, обжигающую кожу беспощадным морозом, пока змея не приползла, не взобралась на подоконник и... пока я не слетел с седьмого этажа, мне необходимо было пройти по карнизу до балкона. А там змея меня уже не достанет, если не додумается выбить своим мощным хвостом окно.

Я не хотел писать, но... всё-таки напишу, что мне показалось, когда я приглядывался к внешности змеи... так вот, мне показалось, что... что-то в этой змее есть человеческое... от человека... Не буду пока говорить, от какого именно человека.

Слава богу, карнизы нашего дома широкие и прочные и я беспрепятственно добрался до балкона, отделяющего жестокую морозную улицу от большой комнаты, в которой мы с моей супругой предполагали провести лучшее время нашей жизни.

Но, слава Богу, сосед по этажу вышел на балкон покурить...

– Ты чё это в такую жару на балкон выскочил! – заорал бы он мне, если б заметил меня первым, но поскольку такую фразу прокричал ему я, то он, соответственно, ответил мне на вопрос:

– Гости приехали!, туалет заняли и ключ сломали – дверь теперь никогда наверно не откроется!

– И у тебя ключ сломали! – хохотнул я. – А у меня аллергия появилась на свою квартиру, вот я и вышел на балкон.

– На свою квартиру аллергия! – усмехнулся тот. – Это знакомое явление! В гостях везде лучше! А залезай-ка ты ко мне, а я к тебе. Давай?

– Ко мне лучше не залезать! – непроизвольно изменился мой голос.

– Ну хорошо, – пожал тот плечами, – как скажешь, дружище. Залазь тогда ты. С тобой куда веселее, чем со всеми этими занудами! Оххх! – потёр он ладони от предвкушения, – сейчас в шахматишки партейку перекинемся!

– Лучше в картишки, – заметил я, залезая в его балкон. – В змею. Знаешь такую игру? Нет? Научу.

И я научил. Правила этого оригинального вида карточной игры появились в моей голове так неожиданно, что я аж и сам удивился... Как будто мудрая змея, оставшаяся в моей квартире, зарядила меня своими гипнотическими глазами.

От автора.

Как я понял, перечитав, человек едва не бросился из окна, но друг его выручил. Не будь у главного героя друга, он превратился бы в "летучего змея"!

Насколько мне известно, змеи очень хорошо держатся под водой, могут перебираться по канализационным трубам, выползая из унитаза. Через пару лет после написания этого рассказа, я увидел в криминальных новостях совершенно похожий сюжет. Только там был военный, а не писатель, и оказавшуюся в его квартире змею зарезал столовым ножом.

Да, жестоко сказано, потому что змеи добрые (многие люди на птичьем рынке покупают себе декоративных змей). Но, когда ты живёшь в аду, как всякий душевнобольной, то простые змеи превращаются в ядовитых, как в тропических странах!

Почему именно в аду и именно душевнобольной?.. Да потому, что брак по расчёту (когда кто-то сильно заинтересован, чтобы ты, бессознательный дурачок, женился) – это ад самый настоящий и есть!